

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



APRIL

MAI

JUNI

JULI

2022

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

FRÜHSTÜCK AB MAI

Samstag und Sonntag 10.00 – 15.00 Uhr

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Freitag 11.30 – 14.00 Uhr

Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Donnerstag bis Samstag ab 18.00 Uhr
Sonntag bis Mittwoch und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10

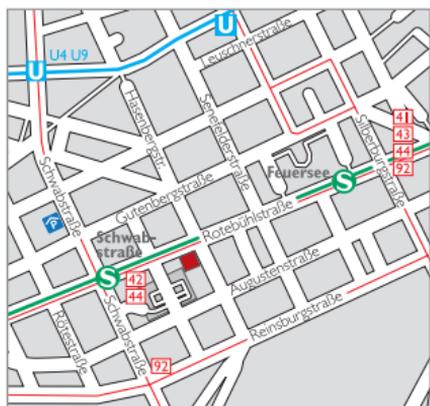
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de

Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20

Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:

S-Bahnlinie 1 bis 6

Buslinie 41, 43, 44, 92

Haltestelle Schwabstraße:

S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: APCOA Tiefgarage SÜDWESTBANK (6 min Fußweg zur Rosenau)

Zufahrt / Adresse für Navigation: Schwabstraße 18, 70197 Stuttgart-West

Parktarif: 2,50 Euro pro Stunde, max. 15,00 Euro. **Ausfahrt nach 23.00 Uhr nicht mehr möglich!** **Alternativ:** Parkplatz Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet (10 min Fußweg zur Rosenau)



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

GUTEN MORGEN, STUTTGART – LUST AUF FRÜHSTÜCK?

Wie kann man schöner ins wohlverdiente Wochenende starten als mit einem leckeren Frühstück – frisch gepresster Orangensaft, Prosecco oder doch lieber herzhaftes Laugenbrötchen mit geräucherter Forelle aus dem Schwarzwald? **NEU AB MAI: Samstag und Sonntag 10.00 bis 15.00 Uhr**

UNSER MITTAGSTISCH – FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **NEU: Dienstag bis Freitag | 11.30 bis 14.00 Uhr**

IM LOKAL

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **NEU: Donnerstag bis Samstag ab 18.00 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Instagram: @rosenau_stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu reservieren ist leider NICHT möglich. Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. **Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an.**

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART




Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:


**KOLPING
BILDUNG**
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF


Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:


**KULTUR
FÜR ALLE**
STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:


**ERZEUGERGEMEINSCHAFT
STUTTGARTER KABARETT**
Kabarett [m*ly] Theaterhaus

In der Programmplanung
kooperiert die Rosenau mit:


Hoftheater
Baienfurt

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Markus Barth. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebe Gäste und Freunde der Rosenau,

herzlichen Glückwunsch,
Sie sind ein/e Revoluzzer:in!

Zum einen natürlich, weil Sie es geschafft haben, über das gegenderte „Revoluzzer:in“ da oben hinwegzulesen, ohne das Programmheft mit einem empörten „Sprachdiktatur!“ wutschraubend in die Ecke zu pfeffern und sich schmolend in Ihren Ohrensessel zurückzuziehen, um ein Peter Hahne-Buch zu lesen. Glückwunsch dazu.

Zum anderen, weil Sie offensichtlich daran interessiert sind, im schönsten Frühsommer die Rosenau zu besuchen. Das ist so lobenswert wie antizyklisch, ja, ich würde Sie fast „Querdenker“ nennen, wenn dieses Wort nicht für immer von ein paar Plastikeimer über dem Kopf tragenden Schwurbel-Schnullis versaut worden wäre.

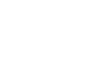
Sagen wir's wie's ist: Im üsseligen Herbst und Winter kann jeder ins Theater gehen. Sich an grauen Novemberabenden mit dem Taxi vors beheizte Stadttheater fahren lassen? Schnarchi-Scharch! Sie dagegen als Sommer-Kultur-Genießer:in (jetzt leg ich's aber auch drauf an!), Sie leben die Revolution! Sie lassen sich nicht vom Thermometer diktieren, wann Sie Indoor-Spaß haben! Ihre Abendgestaltung wird nicht von dahergelaufenen Azorenhochs bestimmt! Und Sie haben recht: Die Rosenau ist bestens belüftet, Applaus wirkt sowieso besser als jeder Dyson-Ventilator und ich hab gehört, dass man in der Küche hier schon an einer sommerlichen Maultaschen-Variation mit Wassermelonenfüllung und Freibadpommies-Gewürz arbeitet – es gibt keine bessere Zeit für einen Besuch!

Wenn Sie dann auch noch Shows von begnadeten Künstler:innen wie Helene Bockhorst (5.5.), Stefan Danziger (25.5.) oder Jan van Weyde (30.6.) besuchen, die einem eventuell noch nicht täglich im RTL-Hauptprogramm um die Ohren gehauen werden und die trotzdem oder gerade deswegen jede Sekunde Lebenszeit wert sind, dann sind Sie nicht nur revolutionär, sondern auch noch visionär und auf jeden Fall bestens unterhalten.

Ich komme auch in die Rosenau, am 13.5. mit meiner neuen Show „Ich bin raus!“ und werde mal schauen, ob ich uns nen Glühwein auftreiben kann, den wir dann gemeinsam antizyklisch trinken.

Bis dann, revolutionäre Grüße,
Markus Barth

APRIL | 2022

FR 01.04.		KABARETT ULI BOETTCHER & BRIAN LAUSUND	S. 12
FR 01.04.		STAND UP KAWUS KALANTAR	S. 12
SA 02.04.		MUSIKKABARETT SEBASTIAN KRÄMER	S. 13
SO 03.04.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 05.04.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ FORTUNA EHRENFELD	S. 14
MI 06.04.		COMEDY TINO BOMELINO	S. 13
DO 07.04.		LESUNG FRANK GOOSEN	S. 15
FR 08.04.		POETRY KABARETT FEE BREMBECK	S. 15
SA 09.04.		MUSIKKABARETT DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE	S. 16
SO 10.04.		KRIMITHEATER MIT DINNER MORDS-MUSICAL	S. 16
SO 10.04.		COMEDY FELIX LOBRECHT	S. 17
DI 12.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 13.04.		KONZERT PROVINZ	S. 17
DI 19.04.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 20.04.		COMEDY LUKSAN WUNDER	S. 18
DO 21.04.		MUSIKKABARETT DAVID WEBER	S. 18
FR 22.04.		KABARETT GÖTZ FRITTRANG	S. 19
SA 23.04.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ MARTIN PUNTIGAM	S. 19
SO 24.04.		THEATER PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDYSHOW	S. 20
DI 26.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 27.04.		KABARETT JONAS GREINER	S. 21
DO 28.04.		LESUNG PATRICK SALMEN	S. 21
FR 29.04.		KONZERT HASA	S. 23
FR 29.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 22
SA 30.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 22
SA 30.04.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09

MAI | 2022

SO 01.05.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DO 05.05.		COMEDY HELENE BOCKHORST	S. 23
FR 06.05.		STAND UP SHAHAK SHAPIRA	S. 24
SA 07.05.		COMEDY CARMELA DE FEO	S. 24
DI 10.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 11.05.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ CHRISTOPH & LOLLO	S. 25
MI 11.05.		BÜHNE WISSENSCHAFT 20. STUTTGARTER SCIENCE SLAM	S. 26
DO 12.05.		MUSIKKABARETT EL MAGO MASIN	S. 26
FR 13.05.		COMEDY MARKUS BARTH	S. 27
SA 14.05.		SPEAKING EVENT FAIL IN LOVE NIGHT	S. 27
SO 15.05.		THEATER PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDYSHOW	S. 20
DI 17.05.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DI 17.05.		KABARETT TORSTEN STRÄTER	S. 28
MI 18.05.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 28
DO 19.05.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 29
FR 20.05.		MUSIKKABARETT ERNST MANTEL	S. 29
FR 20.05.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 30
SA 21.05.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 30
SO 22.05.		KABARETT SARAH BOSETTI	S. 31
DI 24.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 25.05.		STAND UP REIHE „NON STOP STAND UP“ STEFAN DANZIGER	S. 31
MO 30.05.		KABARETT DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN	S. 32
DI 31.05.		KABARETT DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN	S. 32

JUNI | 2022

MI 01.06.		COMEDY OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE	S. 32
DO 02.06.		LESUNG MARC-UWE KLING	S. 33
FR 03.06.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
SA 04.06.		SWING-TANZ KESSELHOP OPENING PARTY	S. 33
SO 05.06.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 21.06.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DI 28.06.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10

JULI | 2022

MI 06.07.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DO 07.07.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ MAXI PONGRATZ	S. 34
DI 12.07.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 21.07.		KABARETT ROLF MILLER	S. 34

Open Air- und
Kopfhörer-Veranstaltungen
auf der Seebühne am
Südufer des Feuersees
Stuttgart-West



Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE



KULTUR AM FEUERSEE

22.06.-29.07.2022

Weitere Details zu
Terminen und Eintrittspreisen
finden Sie in Kürze unter

www.rosenau-stuttgart.de

SPIELZEITPAUSE
VOM 30. JULI BIS 10. SEPTEMBER 2022



© Ronny Schoenebaum

ROSENAU POETRY SLAM

Conférencier und Moderator: Jan Siegert

Seit mehr als fünfzehn Jahren wird in der Rosenau Monat für Monat jene „Dichterschlacht“ ausgetragen, die weltweit die Bars, Clubs, Spelunken und Kleinkunsttempel füllt: „Poetry Slam“!

Das Prinzip ist einfach: Alle, die sich dazu berufen fühlen, Selbstgeschriebenes vor Publikum vorzutragen, dürfen teilnehmen – eingeschränkt lediglich durch das Zeitlimit von sieben Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden die Texte jedoch nicht einfach nur vorgelesen, sondern gelebt, mit ganzem Körpereinsatz performt. Die Geschichten und Gedichte werden gerappt, geflüstert, geschrien. Das Publikum bestimmt am Ende des Abends, welche:r der zehn Wort-Toreros als Sieger:in mit roten Rosen überschüttet wird.

SO | 03. APRIL

SO | 01. MAI

SO | 05. JUNI

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 9,00 € zzgl. Gebühren

AK 15,00 € | ermäßigt 10,50 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



Der Stuttgarter Poetry Slam ist zurück – an neuen Orten!

**11. MAI 2022
IM WIZEMANN**



BEST OF POETRY SLAM



**05. MAI 2022
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)
+ 19.06.22**

KELLER KLUB POETRY SLAM

**04. MAI 2022
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)
+ 20.06.22**



POWERPOINT KARAOKE



**22. JULI 2022
MERCEDES-BENZ MUSEUM
OPEN AIR BÜHNE**

BEST OF EROTIK SLAM

Infos & VVK-Tickets:
stuttgarterpoetryslam.de



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit mehr als zehn Jahren ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau Tanznacht, die inzwischen einer der angesagtesten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen ist. Zu verdanken ist das neben der angenehm unaufgeregten Atmosphäre im „Wohnzimmer des Westens“ insbesondere den beiden Hamburger Jungs, dem „DJ Projekt Hafenrand“, die die Tanznacht in Stuttgart mit initiiert haben.

In Hamburg sind die Tanzabende im „Atisha“, „Downtown Bluesclub“ und auf „Kampnagel“ schon seit vielen Jahren Kult, und auch dort erinnern sich Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebte, der tanzbaren Hits dieser Zeit und feiern sie gut gelaunt und beschwingt als musikalisches Revival.

Einmal im Monat wird die Rosenau so zur Stuttgarter „Großen Freiheit“, und auch wenn die Schwaben inzwischen ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen, hat das Motto „Rose trifft Anker“ immer noch Bestand. Allein Zuhause war gestern, die besten Jahre sind jetzt!

SA | 30. APRIL „Tanz in den Maien“

FR | 03. JUNI

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 11,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

Inklusive Nutzung der Garderobe





OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Köhner, Laien und Profis.

Die Anmeldung ist unbedingt erforderlich!

Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt wie für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 12. APRIL

Elena Seeger

DI | 26. APRIL

Timm Sigg

DI | 10. MAI

Andi Kraus

DI | 24. MAI

Detlef Winterberg

DI | 28. JUNI

Roland Baisch

DI | 12. JULI

Dominik „Dodokay“ Kuhn

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“ – DAS SINGENDE GASTHAUS

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ in der Rosenau richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. Und damit sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll: der Spaß am gemeinsamen Singen, der Spaß am Ausprobieren und Experimentieren und auch der Spaß am gemeinsamen Scheitern. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert.

Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert-Liedern, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.

DI | 19. APRIL

DI | 17. MAI

DI | 21. JUNI

MI | 06. JULI

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 7,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren





Baienfurt

BOETTCHER & LAUSUND

mit „Echt jetzt?!“

Uli Boettcher ist bekannt dafür, keine Ahnung von nichts zu haben, während sein Kollege Brian Lausund ein ausgemachter Klugschreiber ist. In dieser Kombination sind die beiden bestens für den Versuch gerüstet, in den aktuellen Fake-News-Dschungel einen Pfad der Erkenntnis zu schlagen. Wie gefährlich ist ein Virus, den ich weder fühlen, sehen noch schmecken kann? Wenn Politiker in Doku-Soaps auftreten – wo ist dann noch die Grenze zwischen debiler Unterhaltung und lebenswichtigen Entscheidungen? Wieso habe ich schon wieder 3 Kilo zugelegt, obwohl ich die neueste Schweinsbraten-Diät mache? Echt jetzt: Das kann so nicht stimmen.

STUTTGARTER
PREMIERE

FR | 01. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Berlin

KAWUS KALANTAR

mit „Lang lebe Kawus Kalantar“

Kawus Kalantar ist ein Glücksfall für originelle Stand Up Comedy. Direkt, ehrlich und absolut witzig. Frischer Stand Up nach US-Vorbild. Erlebt Einhundertprozent (100 %) KALANTAR bei seinem ersten Solo-programm, damit ihr später mal sagen könnt „Ich hab den schon gesehen, da hat er noch sinnlos seinen Programm-titel geändert.“ Eigene Unsicherheiten, Überwachungskameras, Elyas M'Barek oder andere Symptome einer kranken Welt – Kawus hat keine Lösungen, aber am Ende des Abends euer Geld (technisch gesehen schon am Nachmittag). Setzt also ein Zeichen für Toleranz und kauft Tickets für die Show dieses prima Ausländers. Lang lebe Kawus Kalantar.

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

FR | 01. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 24,00 € zzgl. Gebühren

AK 28,00 € inkl. Gebühren

SEBASTIAN KRÄMER

mit „Liebeslieder an deine Tante“

Diese Chansons wollen nicht „Mut machen“, haben keine Parolen oder auch nur Empfehlungen zur Gestaltung einer besseren Welt zur Hand. Wir haben es hier nicht mit zielführender Kritik an den bestehenden Verhältnissen zu tun. Wohl aber mit dem Versuch, den sorgsam verpackten Schmerz im Hörer aufzuspüren und freizusetzen, weil er zum Wenigen gehört, das ihm inmitten seiner ganz persönlichen Zombie-Apokalypse noch die eigene Lebendigkeit anzeigt. Die bizarre Schönheit der Krämerschen Verse und Harmonien ist mit jenem Schmerz im Bunde. Und mit deiner Tante ...

SA | 02. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Berlin

TINO BOMELINO

mit „Mit der Kraft der Power“

Besuche dieses Programm 1 Mal und steige sofort zum Rang des Powerschlawiners auf. Besuche dieses Programm 5 Mal und du wirst die Billigversion von Erleuchtet und erhältst eine 5minütige sehr unangenehme Unterhaltung mit dem „Künstler“. Besuche dieses Programm 19 Mal und du bekommst zehntausend Liebcoins und ich frage dich exklusiv, was mit dir eigentlich nicht in Ordnung ist, bring dich in dein Heiabett und geb dir ein – ach, was soll's zwei (!) Gute-Nacht-Küsschen. Du bekommst auf jeden Fall dein Geld zurück, wenn du nicht zufrieden bist und mich fangen kannst!! Ansonsten schau meinem Vermögen beim Wachsen zu! Die Kraft der Power sei mit dir! Dein Tino Bomelino

MI | 06. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Mannheim



Köln

FORTUNA EHRENFELD

mit „Solo 1“

Support: Dagmar und der Organismus

„Ich wollte immer mal eine Platte machen, zu der man das Licht ausmacht, sich lang auf den Boden legt und das mit geschlossenen Augen einfach mal durchrauschen lässt – und dann ist sie mir plötzlich einfach so aus dem Kopf gefallen“. Nach einem blickdicht bespielten Herbst 2021 verwirft Martin Bechler, Kopf und Sänger der Kölner Kultformation Fortuna Ehrenfeld, die gerade erst ausgegebene Parole *jetzt erstmal Durchschnaufen* schon am nächsten Morgen, setzt sich ans Klavier und drückt auf RECORD! In den stillen Weihnachtstagen nimmt er sein kleinstes, aber auch klarstes Album auf und nennt es schlicht: Solo1. „Einmal die linke Herzkammer über der Tastatur ausgegossen und die rechte wütend hinterhergeschmissen“ sagt Martin. Für die Freunde der schwebenden Fortuna Klavierballaden ist dieser Abend der (zweite) Himmel!

Dagmar und der Organismus

Die Kabarettistin und Liedermacherin Dagmar Schönleber hat sich Verstärkung geholt und lässt alte und neue Lieder in ganz anderem Glanz erstrahlen: Im Schatten der Orgel verwaltet Christian Hostert Tasten, Regler und Knöpfe und zusammen driften sie von LoFi Garagenpop zu Reggae über Techno und Balladen, dazu gibt's Texte mit Hand aufs Herz und Arsch auf Eimer. Dagmar und der Organismus sind dabei so bunt wie ein melancholisches Chamäleon auf LSD. Die Grundidee stammt von Martin Bechler („Fortuna Ehrenfeld“), der den ganzen Produktionsprozess aus dem Hintergrund betreut hat.

**LIEDER
MACHER 2.0**

DI | 05. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

FRANK GOOSEN

mit „Acht Tage die Woche – Die Beatles und ich“

Kurz nach Frank Goosens Geburt hörten die Beatles auf, Konzerte zu geben. Der Zusammenhang zwischen diesen beiden Ereignissen ist unter Historikern umstritten. Goosen aber findet: Das kann kein Zufall sein. Mit dreizehn Jahren verfiel er den Fab Four und kam nie wieder von ihnen los. Er erklärt, wieso sein Weg zu den Beatles mit Schwarzarbeit zu tun hatte, warum er den Text von „Please please me“ zuerst völlig falsch verstand, und wie es kam, dass seine Söhne den Song „Penny Lane“ zum ersten Mal in der Penny Lane hörten. Goosen gelingt eine anrührende, spannende und sehr witzige Liebeserklärung an die größte Band aller Zeiten.

DO | 07. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

FEE BREMBECK

mit „Erklär's mir, als wär' ich eine Frau“

Fee Brembeck ist eine künstlerische Wundertüte: Sie ist Kabarettistin, Autorin, angehende Opernsängerin und eine der bekanntesten Poetry Slammerinnen im deutschsprachigen Raum. 2013 wurde sie deutschsprachige Meisterin im Poetry Slam in der Kategorie U20, bekam 2016 den Tassilo-Kultur-Preis der Süddeutschen Zeitung verliehen, hat außerdem ein Jugendbuch veröffentlicht und geht mit ihren „feministischen“ Texten auf Tour. Ob spitze Parodien, gereimte Lachsalven oder geschmetterte Wahrheiten in Sopranstimme, Fee versteht es, zu überraschen und lässt ihrem Publikum so – wie die SZ schreibt – keine Wahl, als sich verzaubern zu lassen.

FR | 08. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren



Bochum

STUTTGARTER
PREMIERE

POETRY
KABARETT



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE



Hildesheim

DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE

mit „Nummernschieben“

Friedolin Müller und Wiebke Eymess zeigen im Jubiläumsprogramm all ihre Lieblingsstücke. Dazu nie gespielte Texte und Lieder aus dem Giftschrank. Zumindest theoretisch. Denn die beiden sind sich über die Auswahl der Nummern nicht einig und lassen ihre Fans abstimmen. Die sind sich auch nicht einig. Es hilft nichts: Die Zwei von der Fensterbank müssen Nummern schieben! „[...] fantastische Musiker, urkomische Komödianten und Situationskomiker, Sprachakrobaten und Vieldiskutierer [...] vollführen zusammen eine ganz wundervolle Parodie auf das junge Akademiker-Paar von heute. Lorient im 21. Jahrhundert.“ Passauer NP

STUTTGARTER
PREMIERE

SA | 09. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KRIMITHEATER
MIT DINNER



Stuttgart

MORDS-EVENTS PRÄSENTIERT DAS ERSTE „MORDS-MUSICAL“

„Das schöne Biest“

Was kann zu Boshaftigkeit und Kälte führen? Bei der Musical-Regisseurin Katharina Arendt kamen da wohl einige Dinge zusammen. Folglich ist sie bei den Darstellern nicht sehr beliebt. Die Proben eskalieren immer mehr und enden abrupt mit einem lauten Knall auf den Bühnenboden. Da liegt sie nun, das schöne Biest! Hat sie der tägliche Whiskey-Konsum dahingerafft? War es ihr versteinertes Herz, das nicht mehr schlagen wollte? Oder spielt hier gar Fremdeinwirkung eine Rolle? Eines steht fest: Motive und Verdächtige gibt es genügend!

SO | 10. APRIL | 18.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.15 Uhr

Eintritt: 79,00 € inkl. Menü und Kulturprogramm

Veranstalter
Mords-Events –
Tina Wälde

FELIX LOBRECHT

mit „All You Can Eat“*

ALL YOU CAN EAT ist das neue Programm von Felix Lobrecht. Und es ist sehr gut.

*Das neue Programm ist für Personen unter 18 Jahren nicht geeignet.

AUSVERKAUFT



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

Kultur- &
Kongresszentrum

Vorverkauf
EasyTicket

Tel. 0711 / 2 55 55 55
www.easyticket.de

SO | 10. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal

VVK ab 34,50 € zzgl. Gebühren

PROVINZ

mit „Wir bauen euch Amerika“-Tour 2022

Während halb Musik-Deutschland die Folk-Pop-Band für ihre mitreißend handgemachten Sounds, die unpolierte Direktheit der Texte und den fieberhaft dahingeschmetternen Gesang von Frontmann Vincent bejubelt – machen die einfach weiter das, was sie all die Jahre vorher auch schon gemacht haben, als sie noch einfach drei Cousins plus ein Kumpel waren: Sie machen Musik. Nur eben jetzt nicht mehr in den Fußgängerzonen rund um ihren Heimatort Ravensburg, sondern auf den Konzertbühnen quer durch die Republik. Ab April sind PROVINZ dann endlich wieder live auf „Wir bauen euch Amerika“-Tour 2022 zu sehen!

MI | 13. APRIL | 21.00

Bewirtung im Lokal ab 18.00 Uhr

Saalöffnung und Thekenverkauf ab 20.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Ravensburg



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

LUKSAN WUNDER

mit „WTFM 100, Null“

Wer in letzter Zeit im Internet unterwegs war, dürfte um Luskan Wunder kaum herumgekommen sein: Das Comedy- und Satire-Kollektiv aus Berlin treibt vornehmlich im Netz, aber auch in sämtlichen anderen Medien sein wunderliches Unwesen. Aufwändig produzierter Unfug mit viel Liebe zum Detail, vermischt mit Wortwitz, Ironie und hintergründigem Humor. Die Live-Show des Kollektivs funktioniert genau so: In verblüffend hoher Schlagzahl werden Gags und Formate gefeuert, und zwar mal derb, mal subtil, mal seltsam – mal Musik, mal Video, mal Sketch. Der anspielerreiche Humor schwimmt im stürmischen Bermuda-Dreieck von Postmoderne, Pubertät und Parodie.

MI | 20. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

DAVID WEBER

mit „Storno All Night Long“

Dass David Weber eines Tages einmal mit Helge Schneider oder Rainald Grebe verglichen werden würde, hätte er nicht zu träumen gewagt. Und es war die richtige Entscheidung: Bisher hat ihn noch niemand mit Helge Schneider verglichen. Das ist aber ja auch wirklich ein verrückter Hund, und David Weber ist, wenn wir da mal seine Eltern zitieren dürfen: eine Enttäuschung. 2018 wurde er in Zürich *Deutschsprachiger Vizemeister im Poetry Slam*, 2020 gewann er den Bielefelder Kabarettpreis. Kurz danach wurde er zum ersten Mal mit Rainald Grebe verglichen. David Weber spielt sehr emotional Klavier und singt dazu wie ein kleiner Engel.

DO | 21. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

GÖTZ FRITTRANG

mit „Götzendämmerung“

Die Welt spielt verrückt! Wer ohne Maske in die Bank geht, wird von der Polizei mitgenommen, Grünenwähler lieben plötzlich den bayrischen Ministerpräsidenten und rund um die Erde sind sich Eltern einig: Lehrehälter sind zu niedrig. Krise hin, Krise her! Es gibt Hoffnung: Götz Frittrang tritt wieder auf! Erleben Sie zwei Stunden irrsinnige Wanderungen durch das Gehirn eines ungehemmten Durchschnittsdeutschen – am Ende werden Sie schlappgelacht und angefüllt mit bildgewaltigen Assoziationen nach Hause gehen und dem Weltuntergang gelassen entgegensehen. Götz Frittrang ist Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2022.

FR | 22. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MARTIN PUNTIGAM

mit „Glückskatze“

Das große Soloprogramm zum 30jährigen Bühnenjubiläum! Und 50. Geburtstag – quasi 80 Jahre Puntigam. Gibt es einen besseren Zeitpunkt, um den rüstigen Jubilar zu feiern? Eigentlich wollte es Martin Puntigam nach all den Jahren einmal nur krachen lassen. Und dann Lockdowns. Bravo. Aber sowas kann ihn nicht von der Weltrettung abhalten. Gern macht er es zwar nicht. Lieber würde er feiern. Aber irgendwer muss es ja machen. Und die Feierlaune lässt er sich sicher nicht kaputt machen von einem Organismus, der nicht einmal lebt. GLÜCKSKATZE – warten Sie nicht, bis der Herrgott wieder seinen Sohn zur Erlösung auf die Welt schickt, Martin Puntigam ist schon da.

SA | 23. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Bamberg

STUTTGARTER
PREMIERE



Wien

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

PORNOSÜCHTIG

DIE COMEDY-SHOW



PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger

Der 11-jährige Michael findet in einem Kellerschrank die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er die Videos mehrere Stunden täglich – und wird süchtig. Das bleibt nicht ohne Folgen: Durch sein verdrehtes Frauenbild kommt Michael auch im Lauf des Erwachsenwerdens immer wieder in abstruse Situationen. „Pornosüchtig“ vereint Komik mit Drama und gewährt einen selbstironischen Einblick in die Tiefen sexueller Männerfantasien. Doch es geht auch um die Liebe und den Unterschied zwischen Mann und Frau.

Eine Komödie für Väter und Söhne, für Mütter und Töchter, für alle, die in Nostalgie schwelgen wollen, für Verliebte und fast Verheiratete und alle, die das Leben nicht ganz so ernst nehmen und dennoch Verantwortung tragen für ihre Kinder und die Welt von morgen!

Michael wird gespielt von: Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli
Text: Andrew Goffman | Musik: Pjotr K.

Zuschauerstimmen: „Das Stück ist witzig und kein bisschen ordinär. Haben uns köstlich amüsiert, kann ich weiter empfehlen.“

„Der Spagat zwischen der Komik und der Ernsthaftigkeit dieses Themas ist bestens gelungen.“

Freigegeben
ab 12 Jahren.

SO | 24. APRIL | 19.00

SO | 15. MAI | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Elternteil-Kind-Ticket: VVK 26.00 € zzgl. Gebühren

JONAS GREINER

mit „In voller Länge“

Jonas Greiner nimmt seine Zuhörer mit auf eine Reise von seinem Heimatdorf bis in die Hauptstadt Berlin, vom Hier und Jetzt und den Problemen seiner Generation bis hin zur ganz großen Weltgeschichte. Er betrachtet die Welt mit viel Ironie, manchmal spitz und manchmal frech. Greiner schafft es dabei, Gesellschaftskritik und scharfsinnige Beobachtungen mit alltäglichen, lustigen Geschichten zu verbinden. Am meisten im Visier des jungen Mannes: er selbst. Egal ob Abschlussfahrt, Körpergröße oder seine Thüringer Heimat – Jonas Greiner nimmt es mit Humor. Auch seine Länge. Denn: Das Leben ist zu schön, um kurz zu sein.

MI | 27. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

PATRICK SALMEN

mit „Im Regenbogen der guten Laune bin ich das Beige“

„Hallo, ihr süßen Mausepümpse. Grumpy Pat ist tot! Mein neues Mindset lautet: Good Vibes Only!“ In humorvollen Kurzgeschichten, Erzählungen und Anekdoten staunt Patrick Salmen über den Irrsinn dieser Welt. Doch statt sich in den Abgründen des Zynismus zu verlieren, macht er sich auf die Suche nach seinem positivsten Ich. Und scheitert am Ende. Vielleicht aber auch nicht. Eine spektakuläre Live-Leseshow für die geerdete Elite und den gehobenen Pöbel. Im Prinzip wie Stand-Up-Comedy. Bloß im Sitzen. Und ein bisschen traurig. Sit-Down-Tragedy klingt bloß zu sperrig. Ein Spektakel wird es allemal. Ballontiere nicht ausgeschlossen.

DO | 28. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Lauscha

LESUNG



Wuppertal

STUTTGARTER
PREMIERE



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit David Grashoff, Marco Brüser, Norman Sosa und Vera Deckers
Moderation: Martina Brandl

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Eine Moderatorin – vier Comedians! Bei der April-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderatorin Martina Brandl durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen David Grashoff, Marco Brüser, Norman Sosa und Vera Deckers. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 29. | SA | 30. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

HASA

mit „Umbenannte Raumfahrt“

HASA („Heiners All-Star-Attraktion“) wartet mit Reggae, Funk und Space-Balladen aus der süddeutschen Galaxie auf: sprachverspielte, einfühlsame Songs, aber auch virtuose Instrumentals. Persönlich Erlebtes, Erahntes und frei Erfundenes aus den schier unendlichen Weiten des Tübinger Umlands lässt sich mithilfe des lokalen Idioms durchaus poetisch vermitteln. Und für Auswärtige oder Aliens liefert HASAs „Verklickerer“ die Essenz der Lyrics auch in Echtzeit auf Englisch.

HASA ist Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2022, Fazit der Jury: „So erfrischend anders, so perfekt und so gekonnt aus der Spur hängend!“

FR | 29. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Wurmlingen

HELENE BOCKHORST

mit „Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst“

Sie ist wieder da. Helene Bockhorst, das Schlampen-Unikat mit Literaturstipendium, steht wieder auf der Bühne, um so zu tun, als hätte sie was zu sagen. Mit ihrem ersten Soloprogramm war sie überraschend erfolgreich. Überraschend deswegen, weil man sich eine Comedienne eigentlich anders vorstellt – nicht so schüchtern und nicht ganz so kaputt in der Birne. Sie ist sich also ganz sicher, dass es jetzt auffliegen wird: Alle anderen haben das Hochstaplersyndrom, nur sie nicht, sie hat wirklich nichts drauf. Ein Programm über den Scharlatan in jedem Einzelnen von uns, Sexualität, Meerestiere und die Angst, nicht genug zu sein.

DO | 05. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Mannheim



Berlin

SHAHAK SHAPIRA

mit „Bad Vibes Only“

Shahak Shapira ist ein anstrengender Typ. Man kennt ihn von YouTube-Videos mit katastrophaler Like/Dislike-Ratio, Kunstprojekten, die seine Comedy weit überschatten und peinlichen Beefs mit peinlichen Deuschrappern. Seine Fernsehshow wurde so schnell abgesetzt, die meisten haben nicht mal mitbekommen, dass er eine hatte. Sein TED-Talk darüber, wie man im Netz viral geht, hat nicht mal 30.000 Views. Und ein DJ ist dieses dumme Arschloch auch noch. Das ist alles nicht gut für sein Leben insgesamt, aber es ist super für eine Comedy-Karriere. „*Wer am härtesten an sich arbeitet und am härtesten zu sich selbst ist, ist Shahak Shapira.*“ Torsten Sträter

STUTTGARTER
PREMIERE

FR | 06. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Oberhausen

CARMELA DE FEO

mit „Allein unter Geiern“

Seit Jahren ist La Signora in Sachen Unterhaltung auf den morschen Brettern, die die Welt bedeuten, unterwegs. Ob auf einem toten Esel zum Erfolg oder mit einem lahmen Gaul durchs Leben, La Signora ist für jede Situation mit ihrem Friedhofsmoden chic perfekt gekleidet. Klein, Hummeltaile und Haarnetz! Tödliche Gags pflastern ihren Weg, die Leute feiern sich einen ab – aber nach der Show kräht kein Aas mehr nach ihr. Wie allein kann man sein, wenn selbst die Geier nicht mehr über einem kreisen? Die Rabattmarke des deutschen Kabarets zeigt, dass Schicksal durchaus Spaß machen kann. La Signora – nie eingeladen, aber überall dabei.

SA | 07. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren



Wien

CHRISTOPH & LOLLO

mit „Mitten ins Hirn“

Für ihr neues Programm haben sich Christoph & Lollo mit aktuell brennenden Themen auseinandergesetzt und dabei wenig Grund für gute Laune gefunden. Aber deswegen den Humor verlieren? Sicher nicht. „Mitten ins Hirn“: Die Lieder, die die beiden seit Jahren in die Welt setzen, zielen grundsätzlich nicht aufs Herz oder auf den Bauch. Sie sorgen nur selten dafür, dass das Publikum sich entspannt zurücklehnt. Getanzt wird kaum. Geschmüst nie. Sie wenden sich immer direkt an den Intellekt ihrer Hörerschaft – manchmal klug und ernst, manchmal spöttisch und ein bisschen blöd, aber immer mit dem einen Ziel: Die Wirklichkeit durch Satire kenntlich zu machen.

Diese Veranstaltung ist Teil unserer Reihe „Wiener Blut“. Bereits von 2004 bis 2013 hat die Rosenau gemeinsam mit dem Theater Rampe, Theaterhaus, Literaturhaus und Laboratorium jährlich das Festival „Wiener Woche“ durchgeführt. Die Idee war, für eine Woche den Blick nach Wien/Österreich zu richten und gezielt von dort Kabarettisten, Literaten, Autoren und Theaterproduktionen nach Stuttgart einzuladen.

Die Reihe „Wiener Blut“ nimmt diese Idee nun wieder auf. In unregelmäßigen Abständen präsentieren österreichische Kabarettist:innen ihre aktuellen Programme: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches – und alles oft etwas bissiger, böser, ironischer, verquerer und oft poetischer als aus deutschen Landen.

MI | 11. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT



SCIENCE SLAM

20. Stuttgarter Science Slam – Wettstreit mit Fakten

Dröge Skripte und Berge von Statistiken? Von wegen! Science Slam ist „Wissenschaft fürs Volk“. Hörsaalatmosphäre? Nein, danke! In lockerer Umgebung überzeugen die Nachwuchswissenschaftler:innen ihr Publikum davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. Kreativ, unterhaltsam, amüsant und vor allem für jedermann verständlich präsentieren die Wissenschaftler:innen, woran sie forschen. Wer den besten Vortrag geliefert hat, entscheidet am Ende keine Jury, sondern das Publikum.



Eine Veranstaltung vom Rosenau Kultur e.V.
in Kooperation mit Science & Stories GmbH,
<http://science-slam.com>.

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

MI | 11. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 6,00 € zzgl. Gebühren

AK 13,40 € | ermäßigt 10,40 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Nürnberg

EL MAGO MASIN

mit „100 Jahre Liegestuhl“

El Mago Masin hat einen Fünfjahresplan gemacht. Im Liegestuhl. Dabei ist er eingeschlafen. Um im Hams-terrad der Leistungsgesellschaft im Liegestuhl mitzuhalten, bleibt nur eins: Er braucht einen Privatsekretär, eine neue Gitarre und jemanden, der seine Pflanze gießt, wenn er auf Tour geht, um sein Publikum mit neuen Liedern und konspirativen Erlebnissen zu amüsieren. Während die Welt immer komplexer wird, wollen wir ein unterschätztes, klappbares Möbelstück feiern, das für Ruhe und Gelassenheit steht. Eine funkelnde Hommage an den Liegestuhl. Denn in ihm sind wir alle gleich – gleich glücklich. Raus aus dem Alltag, rein in den kuriosen Kosmos von El Mago Masin!

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 12. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MARKUS BARTH

mit „Ich bin raus!“

Markus Barth ist raus – und nimmt Sie mit: Raus aus der Quarantäne, raus aus anstrengenden Internetdiskussionen und lustigen WhatsApp-Gruppen, aus Wichtigtuerei und Selbstoptimierungs-Gedöns, ja sogar raus aus seinen vier Wänden. Dauercampen wenige Meter neben der eigenen Wohnung? Na ja, es sind halt besondere Zeiten. Tauchen Sie ein in das Universum eines der kreativsten Köpfe der deutschen Comedy-Szene. Vergessen Sie alles, was Sie gerade noch für megawichtig hielten und entdecken Sie den Zauber eines gesunden Leck-mich-am-A****-Gefühls! Kurz: Kommen Sie mit raus!

FR | 13. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

FAIL IN LOVE NIGHTS

mit „Stories vom Scheitern in der Liebe“

Erlebnisse teilen – darum wird es auf der Bühne der „FAIL IN LOVE NIGHT“ gehen. Zwei Storyteller:innen werden dir die Stories ihrer Trennungen erzählen und was sie daraus gelernt haben: Christin Raschke und Saeed Melhem, zwei sehr unterschiedliche Menschen mit zwei spannenden Geschichten. Der aufstrebende Comedy-Newcomer Nebi Tuncer bringt dich anschließend zum Lachen – denn schließlich erleichtert es, auch über schwere Themen wie Liebeskummer zu lachen. Und die Psychologin Tina Tanšek wird dir erzählen warum es so schwer ist, zu 100 % „man selbst zu sein“, wie man gesunde Grenzen setzt und diese viel beschworene Authentizität hinbekommt.

Tickets über: <https://t.rausgegangen.de/tickets/fail-in-love-nights-stories-vom-scheitern-in-der-liebe-stutt>

SA | 14. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 14,00 € inkl. Gebühren



Köln

**STUTTGARTER
PREMIERE**

SPEAKING EVENT



FAIL IN LOVE NIGHTS

Köln

Veranstalter:

Fail in Love Nights,
Juliana Stockheim



Walrop

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

TORSTEN STRÄTER

mit „Schnee, der auf Ceran fällt“

AUSVERKAUFT

Guten Tag, Sträter hier. Mein drittes Programm. Ich bringe ganz ganz frische Geschichten mit und zwischendurch erzähle ich Ihnen, was sonst noch war. Eine Führung durch die ganze Welt der Idiotie, seltsame Berichte vom Rand der schiefen Ebene, dann ergänze ich den Abend noch mit Schilderungen, die ich mir auf gar keinen Fall verkneifen kann, mache den Sack zum Ende hin mit einer sehr guten Geschichte zu, und wenn Sie dann noch können, hagelt's Zugaben. Ein seriöses Konzept. Und ich gelobe, es sehr lustig zu gestalten. Klingt erstmal ein bisschen krude. Wird aber verhältnismäßig überwältigend. Beste Grüße, Torsten Sträter

DI | 17. MAI | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 19,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 28,40 € | ermäßigt ab 24,40 € inkl. Gebühren

KABARETT



Bochum

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Halt mal, Schatz!“

In diesem Programm geht es um die wahrheitsgetreue Schilderung all dessen, was in und um Eltern so los ist, wenn sie Eltern werden, also jeder für sich und auch beide zusammen. Was ja auch etwas mit Kindern zu tun hat. Hier wird sehr viel gelacht werden, und das nicht selten aus Schadenfreude. „Halt mal, Schatz!“ erzählt Wesentliches über Planung, Kiellegung, Stapellauf und Betrieb eines Kindes. Ein Programm für die ganze Familie also, für seiende und werdende Väter und Mütter und solche, die es werden wollen. Oder auch auf keinen Fall werden wollen, und denen dazu noch die wesentlichen Argumente fehlen!

MI | 18. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,50 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Flieg Fisch, lies und gesunde! oder:
Glück, wo ist Dein Stachel?“

Wie ein guter, alter Gruyère wird auch Jochen Malsheimer reifer, schärfer und grantiger. Was soll nur aus uns werden, wenn selbst Männer altern? Trost bietet die Wissenschaft. Dies macht er an Hand der Verbindung zwischen der ägyptischen und niedersächsischen Kulturgeschichte überdeutlich. Und er weiß, daß wir alle uns nach einem bißchen Glück sehnen. So endet ein furioser Abend mit einem kleinen Gedicht über die Liebe. Und über das Glück. Und über ein Fischlein. Und so besteht am Ende doch Hoffnung. Auf Liebe. Und auf Glück. Und auf Fisch.

DO | 19. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,50 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren



Bochum

ERNST MANTEL

mit „GELL!“

GELL! heißt das Programm und schon wird klar: Hoppla, Schwabe! Genauer gesagt: Liedermacher, Komödiant und Schwabe. „Ein Leben ohne Humor ist zwar möglich, aber nicht erstrebenswert. Dass es dabei unterschiedlichste Humöre gibt, ist nachrangig. Ob hochgradige Blödsinne oder o´bachene Unfüge, Hauptsache nicht völlig humorlos oder verklemmt!“ – Im Vorteil sind diejenigen, die zur Selbstironie fähig sind. Dieser Nachweis soll geführt werden, anhand von Begegnungen mit allerlei Rechthabern und Rausschwätzern, Rumgoscern und liebenswürdigen Spruchbeuteln, wohlmeinenden Siachen, impertinenten Seegockeln und halb-schürigen Hasenschädeln.

FR | 20. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Laubach



Rosenau
GASTSPIEL Kultur

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Abdel, Luka Marija, Kerstin Luhr und C. Heiland

Moderation: Horst Fyrguth

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei der Mai-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Horst Fyrguth durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Abdel, Luka Marija, Kerstin Luhr und C. Heiland. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 20. | SA | 21. MAI | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

SARAH BOSETTI

mit „Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe! – Mit Liebe gegen Hasskommentare“

Sarah Bosetti hat eine Superkraft: Sie kann Hass in Liebe verwandeln! Während sich ganz Deutschland fragt, was wir gegen die Wut und Feindseligkeit in unserer Gesellschaft tun können, versammelt sie die schönsten Hasskommentare, die sie bekommt, und macht aus ihnen lustige Liebeslyrik und witzige Geschichten. Misogynie wird zur Pointe, Sexismus zu Schmalz und irgendwo dazwischen wird das Patriarchat zu Poesie. Sie findet Feminismus anstrengend und ist zugleich eine der präsentesten und witzigsten feministischen Stimmen auf Deutschlands Kabarettbühnen.

SO | 22. MAI | 19.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

VVK ab 19,00 € | ermäßigt ab 15,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 23,00 € | ermäßigt ab 18,60 € inkl. Gebühren



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

ALTES
SCHAUSPIELHAUS

Vorverkauf

Altes Schauspielhaus
Tel. 0711/22 77 00
schauspielbuehnen.de

STEFAN DANZIGER

mit „Dann isset halt so“

Manchmal ändern sich die Dinge im Leben so, dass man feststellen muss, dass man selbst gar nicht so wichtig ist. Und das ist für Stefan Danziger ein befreiendes Gefühl. Er nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe. Angefangen bei ganz persönlichen, alltäglichen Dingen bis hin zu weltgeschichtlichen Ereignissen, die vielleicht nur durch Scheitern möglich wurden. Stefan Danziger zeigt auf, dass Misslungenes allemal witzig ist.

Support: Falk Pyrczek

MI | 25. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE





Bonn

Rosenau
 GASTSPIEL *Kultur*


Vorverkauf

 tickets@theaterhaus.com
 Tel. 0711/402 07 20
 www.theaterhaus.com

DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN

mit „Endlich!“

Der Doktor der Nation widmet sich dem größten Thema unserer Zeit: der Zeit! Was macht die Zeit mit uns, was machen wir mit unserer Zeit? Alle wollen alt werden – aber keiner will alt sein. Von Botox bis Ernährungswahn – Dr. Eckart von Hirschhausen bürstet die Erfolgsversprechen unserer Zeit humorvoll gegen den Strich und trennt wissenschaftlich fundiert den Unsinn von dem, was das Leben tatsächlich lebenswert macht. „Endlich!“ bietet viele unerwartete Aha-Erlebnisse, erstaunliche Fakten, eine Prise Zauberei und Musik mit dem genialen Christoph Reuter am Klavier.

MO | 30. | DI | 31. MAI | 20.00
Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 33,00 € | ermäßigt ab 30,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 39,50 € | ermäßigt ab 36,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Dresden

Rosenau
 GASTSPIEL *Kultur*


Vorverkauf

 tickets@theaterhaus.com
 Tel. 0711/402 07 20
 www.theaterhaus.com

OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE

mit „Zeit für Rebellen“

Dass Olaf Schubert zu den ganz Großen gehört, das gilt als unumstößlich. Schließlich hat er nicht nur die Wende im Osten eingeleitet, sondern auch alle anderen Umwälzungen der Welt live im TV verfolgt. Doch jetzt, jetzt ist Schuberts Zeit wirklich gekommen: die Zeit der Rebellen! Rebell war Schubert schon immer. Niemals schwamm er mit dem Strom! Aber auch nicht dagegen. Ein Schubert schwimmt neben dem Strom. Auf dem Trockenen, denn dort kann er laufen. Er ist eben vor allem ein sanfter Rebell. Einer, der zwar zur sofortigen Revolution aufruft – allerdings nicht vor 11.00 Uhr, sein Schönheitsschlaf ist wichtiger.

MI | 01. JUNI | 19.30
Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 19,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 28,40 € | ermäßigt ab 23,40 € inkl. Gebühren

MARC-UWE KLING

mit „Marc-Uwe liest vor. QualityLand 2.0, Känguru-Comics und der ganze Rest“

Marc-Uwe Kling, geboren 1982, lebt und arbeitet als Liedermacher, Kabarettist und Autor in Berlin. Er studierte Philosophie und Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin und gastierte seit 2003 auf diversen Lesebühnen und Poetry Slams in ganz Deutschland. 2005 startete sein erstes Soloprogramm, 2006 gründete er die Lesebühne Lesedüne. Anschließend veröffentlichte Kling diverse Bücher, CDs und Spiele unter anderem bei den Verlagen Ullstein, Voland & Quist sowie Kosmos. Nach längerer Pause kehrt der Autor nun mit seinem neuen Programm auf die Bühnen zurück.

DO | 02. JUNI | 19.30

Veranstaltungsort: Freilichtbühne Killesberg

Tickets in Kürze unter www.rosenau-stuttgart.de



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



KESSELHOP OPENING PARTY

mit der PaperMoon SwingCombo

Die 20er sind zurück und mit Kesselhop vergrößert sich die Swing-Tanz Community im Ländle. Erlebt eine Zeitreise in den frühen Jazz, Swing und Blues. Dazu gibt es niemand besseren als die PaperMoon SwingCombo, die mit ihrem unverkennbaren Groove jeden auf der Tanzfläche ins Schwitzen bringt. Doch damit nicht genug: Fließende Kleider, Hosenträger & Fliegen, atemberaubende Tanzauftritte und ein Wettbewerb machen die Nacht zum Tag. Arbeitet an euren Outfits und werft euch in Schale für diese legendäre Eröffnungsparty von Kesselhop.

SA | 04. JUNI

Tickets, Beginn und weitere Details in Kürze unter www.kesselhop.de

SWING-TANZ



Stuttgart

Veranstalter:
Kesselhop Stuttgart
Enzo Hoch



Obergiesing

RELEASE
KONZERTLIEDER
MACHER 2.0**MAXI PONGRATZ**

mit „Meine Ängste“

„I bin geboren und ko mi gar ned erinnern, dass mi irgendwer gefragt hat, ob I gern geboren werden dad“ – so ist das mit dem Leben. Wir werden hineingeworfen und müssen dann irgendwie damit klarkommen. Was für ein Glück für uns, dass bei Maxi Pongratz immer wieder das Leichte und Verspielte um die Ecke biegt und dem Schweren ein wenig Platz stiehlt. Erst mit seiner Band Kofelgschroa, zuletzt mit Micha Acher (The Notwist) & Verstärkung, jetzt wieder solo: Maxi Pongratz trägt seine Herkunft mit einem Schifferklavier durch Stadt und Land und geht den großen Fragen an den Kragen: Auf seinem zweiten Soloalbum wird er zum Regisseur seiner Träume und Dompteur seiner Ängste.

DO | 07. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



Heroldsbach

ROLF MILLER

mit „Obacht Miller – Se return of se normal one“

Hier der ausländerfeindliche Syrer, da der vegane Jäger, dort Achim, Jürgen und Rolf, wie immer zu viert im Sixpack, all inclusive. Alles scheint wie immer und bleibt genauso anders. Die Zeiten ändern sich, Miller bleibt – trocken wie eh und je, in seiner unnachahmlichen Selbstgefälligkeit. „Me, myself and I“ – wo ist das Problem, ich bin mir genug – aber damit reicht es jetzt endlich noch lange nicht. Das Halbsatz-Phänomen zeigt uns erneut, dass wir nicht alles glauben dürfen, was wir denken. Wie immer weiß Miller nicht, was er sagt, und meint es genauso. Denn wenn gesicherte Ahnungen in spritzwasserdichte Tatsachen münden – wer erliegt da nicht Millers Charme? Eben.

DO | 21. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,50 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren

Open Air- und
Kopfhörer-Veranstaltungen
auf der Seebühne am
Südufer des Feuersees
Stuttgart-West

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE



OPEN AIR ▶ KULTUR AM FEUERSEE ◀ SEEBÜHNE

22.06. - 29.07.2022

**AUCH IN DIESEM SOMMER
WIRD DIE SEEBÜHNE WIEDER
ZU WASSER GELASSEN!**

Geplant sind 10 Veranstaltungen aus den Genres Poetry Slam, Kabarett, Comedy, Lesung und Singer-Songwriter. Das im See schwimmende Floß dient als Bühne und die Freitreppe am Südufer des Sees bietet bis zu 200 Zuschauern Platz, die sich mittels Kopfhörer ganz auf Wort und Musik konzentrieren können – mit der Johanneskirche als Kulisse im Hintergrund.

Weitere Details zu
Terminen und Eintrittspreisen
finden Sie in Kürze unter

www.rosenau-stuttgart.de



• FESTIVAL FÜR STUTT GART •

BUNTER BETON

20

---BIS---

24

JULI

2022

Auch in diesem Jahr
verwandeln wir das oberste
Deck des Züblin Parkhauses
in eine bunte Bühne voll
wunderbarer Musik:

Von deutsch- und englisch-
sprachiger Popmusik, über
Neoklassik, HipHop, Dada Pop,
Kinderkonzert und elektronische
Klänge, bis hin zu einem Singer-
Songwriter:innen-Abend, werden
wir über vier Tage den Beton
in Stuttgarts innerstädtischem
Herzen zum Strahlen bringen.



TICKETS UND INFORMATIONEN UNTER
WWW.BUNTER-BETON.DE

Veranstaltet wird das Festival auch in diesem Jahr vom Feierabendkollektiv e.V. in Kooperation mit dem Rosenau Kultur e.V., dem clubCANN (StjG) und dem Kulturbüro Sorglos. **Zu Gast** mit einem eigenen Line-Up sind darüber hinaus das Elektrokollektiv Waldtraut Lichter und das Team um Underground Soul Cypher e.V & LOW711. **Das Festival wird möglich durch** die freundliche Unterstützung des Kulturamts der Stadt Stuttgart, dem Bezirksbeirat Stuttgart Mitte und des Pop-Büro Region Stuttgart.

BÜHNE

FEUERSEEFEST

Das Stadtteilstadt im Stuttgarter Westen

DO | FR | SA | SO | 15. - 18. SEPTEMBER

Veranstaltungsort: Feuersee Stuttgart



KONZERT | Reihe: „Liedermacher 2.0“

DOTA KEHR UND BAND

mit „Wir rufen Dich, Galaktika“

DO | 15. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart



COMEDY

MÜTTERNACHT SPEZIAL

Die lustigsten Comedians zu Gast bei „Eure Mütter“

SA | 24. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

**STUTTGARTER PREMIERE**

KONZERTKABARETT

GANKINO CIRCUS

mit „Bei den Finnen“

FR | 30. SEPTEMBER | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

COMEDY

MORITZ NEUMEIER UND TILL REINERS

mit „Schund & Asche – Die Chaosgala“

DI | 04. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart



KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

BLÖZINGER

mit „Erich“

FR | 07. OKTOBER | 20.00



KABARETT

EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER

mit „Carmen oder die Traurigkeit der letzten Jahre“

SA | 08. OKTOBER | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT

MORITZ NEUMEIER

Neues Programm

MO | 10. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



POETRY | KABARETT

JAN PHILIPP ZYMNÝ

mit „surREALITÄT“

DO | 13. OKTOBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT

ULI BOETTCHER

mit „Auszeit“

SA | 22. OKTOBER | 20.00



COMEDY

QUATSCH COMEDY CLUB

Die Live Show

FR | 28. | SA | 29. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT

TRESENLESEN

mit „Endlich in Hengenbengen! – Die Rückkehr der Erdmännchen des deutschen Humors“

SA | 29. OKTOBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der

FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

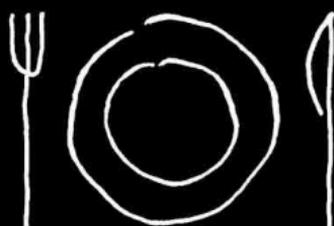
Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im

Freundeskreis der Rosenau begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 84.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

DO 14. APRIL | FR 15. APRIL | SA 16. APRIL | SO 17. APRIL

SA 21. MAI | SO 22. MAI | MO 23. MAI

SA 16. JULI | SO 17. JULI | MO 18. JULI | DI 19. JULI

EINLASS 18.15 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

FRÜHSTÜCK

SAMSTAG + SONNTAG
10 - 15 UHR INKLUSIVE
PROSECCO



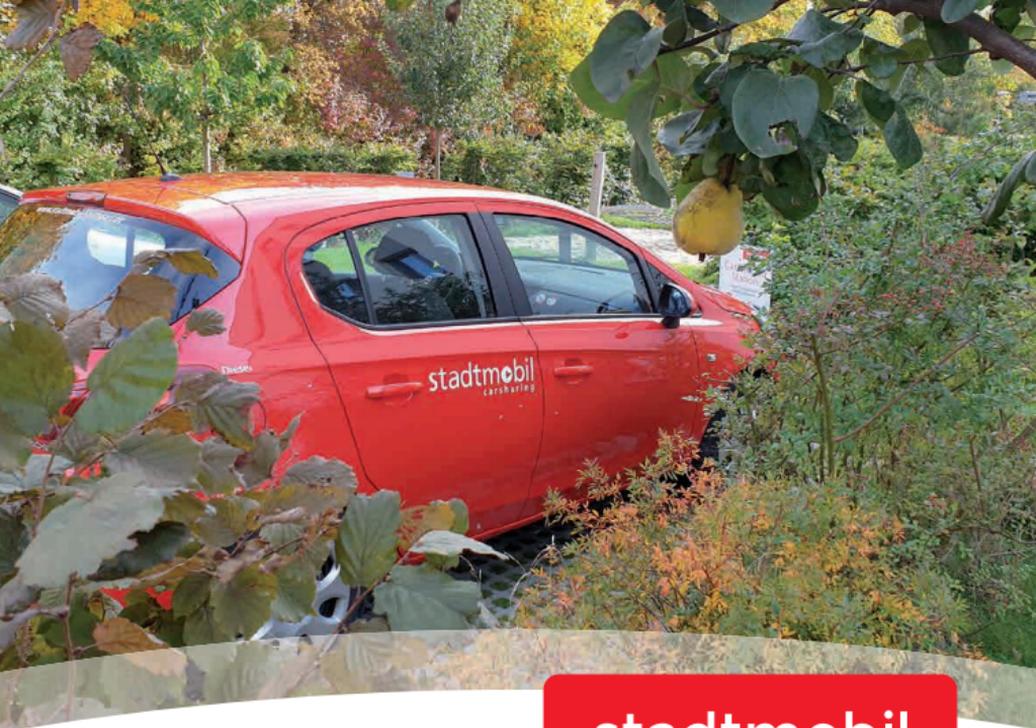
JETZT RESERVIEREN
TEL: 0711 66.190.20

WWW.MISSBACH-CATERING.DE



aus:sicht

Dunkelrestaurant www.aus-sicht.de



stadtmobil
carsharing

Mehr grün!

Jedes CarSharing-Fahrzeug
ersetzt bis zu 20 private Pkw.

Für den Ausbau unserer
Fahrzeugflotte suchen wir
Stellplätze in
Stuttgart zur
Miete.



stellplaetze@stadtmobil-stuttgart.de

JEDEN
MONAT
NEU



www.lift-online.de

FOLGEN SIE UNS BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: #Rosenau.Stuttgart
instagram: @rosenau_stuttgart

Das Programm „NEUSTART KULTUR II“ unterstützt den Rosenau Kultur e.V. bei der Durchführung der Reihen Poetry Slam und OpenStage sowie bei einem Teil der Kabarett-, Comedy- und Singer/Songwriter-Veranstaltungen im Zeitraum April bis Dezember 2022. Es wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West
Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

I. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

Realschule

Gymnasium G9

www.kolping-zukunft.de

**Jetzt anmelden
und Schulplatz
sichern!**

 **KOLPING
BILDUNG**
KITA | SCHULE | BERUF

