

# *Rosenau*

LOKALITÄT & BÜHNE



DEZEMBER

JANUAR

FEBRUAR

2023 / 2024

# Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



## ADRESSE

Rotebühlstraße 109b  
70178 Stuttgart-West

## ÖFFNUNGSZEITEN

### MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag | 11.30 - 14.00 Uhr  
Facebook: #Rosenaulunch

### LOKAL

Dienstag bis Samstag 18.00 - 22.00 Uhr

Sonntag, Montag und an Feiertagen  
bleibt das Lokal geschlossen.

## PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

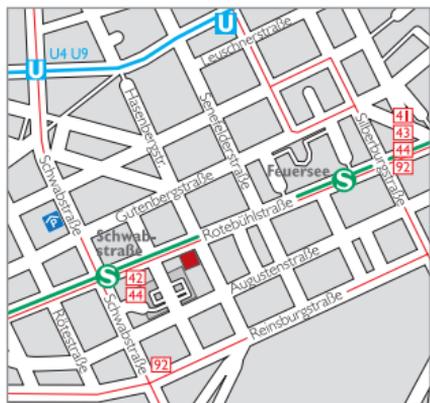
## KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10  
Mail: [gastronomie@rosenau-stuttgart.de](mailto:gastronomie@rosenau-stuttgart.de)  
Homepage: [www.missbach-catering.de](http://www.missbach-catering.de)

## TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20  
Mail: [info@rosenau-stuttgart.de](mailto:info@rosenau-stuttgart.de)

## ANFAHRT + PARKEN



## Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:  
S-Bahnlinie 1 bis 6  
Buslinie 41, 43, 44, 92  
Haltestelle Schwabstraße:  
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

## Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

**Parkplatz:** Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet (10 min Fußweg zur Rosenau)



## **HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!**

### **MAHLZEIT, STUTTGART – UNSER MITTAGSTISCH: FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!**

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **Dienstag bis Donnerstag | 11.30 bis 14.00 Uhr**

### **IM LOKAL**

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **Dienstag bis Samstag ab 18.00 Uhr bis 22.00 Uhr**

### **ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL**

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

**Ihr Roberto Mißbach + Team**

## BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



### KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44  
Mail: [kbb@rosenau-stuttgart.de](mailto:kbb@rosenau-stuttgart.de)  
Homepage: [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)  
Facebook: #Rosenau.Stuttgart  
Instagram: @rosenau\_stuttgart  
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

### KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de) erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über [print@home](mailto:print@home) die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich.

### ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



  
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

 KOLPING  
BILDUNG

Stiftung  
Kunst und Kultur  
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG  
Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.  
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.  
ist Mitglied der:



In der Programmplanung  
kooperiert die Rosenau mit:



## LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Rainald Grebe. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Wenn man beruflich auf Tournee ist, erinnert man sich an Auftritte wie? – An die Pannen und ans Essen.

Weißt du noch in Hanau? Es hat geschneit, Backstage war in der Küche, sie hatten Toast Hawaii verbrannt, danach stank dann mein Kostüm nach kaltem Hawaii. In Gera, weil nach dem vorherigen Geraauftritt alle Restaurants in Gera zu hatten, hab ich während der Vorstellung gefragt, ob jemand uns nachher bekocht und wir bekamen um Mitternacht noch einen privaten Braten und Klöße. In Thüringen-Land, wo es Penne mit Lachs und Sahnesoße als veganes Catering gab. In Vellmar, wo in das Festivalzelt ein Blitz eingeschlagen hat und der Gitarrist den Blitz hat die Kabel langwandern sehn, und dann sehr abrupt die Gitarre weggeworfen hat. In Ulm, wo wir 20 Euro bekamen, weil da auch nichts mehr offen hatte, geht ma zu McDonald's an der Ausfallstrasse, die ham bis 3 Uhr auf. Oder Wilhelms-haven, wo es hinterm Deich halbvoll war und der Veranstalter entschuldigend sagte, wir ham hier nur den halben Einzugsbereich – und er meinte das Meer. Oder Bünde/Westfalen, die freundliche Zigarrenstadt, wo ich in einer Autobahnraststätte übernachtet habe, im Vertrag stand: gutes Hotel mit Frühstück, es war ein Hotel mit gutem Frühstück, Truckerteller und n Pott Kaffee ...

Was ich sagen will: In der Rosenau wird auch Kunst gemacht, aber in Erinnerung bleiben die Spätzle und die warn damals gut. Wie sie heute sind, werd ich ja sehn, ich spiel am 31. Januar. Auch für die andern Kolleginnen und Kollegen gilt: In erster Linie Kunst, dann die Gastro – nicht verwechseln! Aber mit allen hab ich schon mal ein Bier getrunken: Matthias Egersdörfer (29.2.), Ulan & Bator (22.2.), Fee Brembeck (19.1.), Michael Altinger (9.12.), Martina Brandl (3.2.), Hennes Bender (2.2.).

**Rainald Grebe**

## DEZEMBER | 2023

FR 01.12.		KABARETT   REIHE: „WIENER BLUT“ <b>STEFAN WAGHUBINGER</b>	S. 11
SA 02.12.		COMEDY <b>CARMELA DE FEO</b>	S. 11
SO 03.12.		BÜHNE <b>ROSENAU POETRY SLAM</b>	S. 07
DO 07.12.		KONZERT <b>KAPELLE SO&amp;SO</b>	S. 12
SA 09.12.		LESUNG <b>MICHAEL ALTINGER</b>	S. 12
MO 11.12.		BÜHNE <b>DEAD OR ALIVE</b>	S. 13
DI 12.12.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
SA 16.12.		STAND UP-COMEDY & TRAGEDY <b>HELENE BOCKHORST</b>	S. 13
SO 17.12.		VISUELLE KOMIK <b>LES FOUNAMBULES</b>	S. 14
MO 18.12.		MUSIKALISCHE LESUNG <b>CHRISTMAS CRIME STORIES</b>	S. 14
DI 19.12.		SINGEN FÜR ALLE   WEIHNACHTSSINGEN <b>AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE</b>	S. 10
MI 20.12.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 15
DO 21.12.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 15
SA 23.12.		SINGEN FÜR ALLE   WEIHNACHTSSINGEN <b>AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE</b>	S. 10
MI 27.12.		SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT <b>WOLFGANG SELJÉ</b>	S. 16
DO 28.12.		KONZERT <b>DJANGO 3000</b>	S. 16
FR 29.12.		DISCO <b>ROSENAU TANZNACHT</b>	S. 08

Kultur   
verschenken!

**GESCHENKIDEEN**

finden Sie auf den Seiten 35 und 43 in diesem Heft.

## JANUAR | 2024

FR 05.01.		KABARETT <b>ULI BOETTCHER</b>	S. 17
SO 07.01.		BÜHNE <b>ROSENAU POETRY SLAM</b>	S. 07
FR 12.01.		KUNSTCOMEDY <b>JAKOB SCHWERDTFEGER</b>	S. 17
FR 12.01.		KLAVIERKABARETT <b>LARS REICHOW</b>	S. 18
SA 13.01.		STAND UP <b>ALEX STOLDT</b>	S. 19
SA 13.01.		BÜHNE <b>SCIENCE SLAM</b>	S. 18
DI 16.01.		BÜHNE   WISSENSCHAFT <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
MI 17.01.		STAND UP <b>IVAN THIEME</b>	S. 19
DO 18.01.		STAND UP <b>ALEX STOLDT</b>	S. 19
FR 19.01.		POETRY   KABARETT <b>FEE BREMBECK</b>	S. 20
FR 19.01.		COMEDY <b>JAN VAN WEYDE</b>	S. 20
SA 20.01.		MUSIKKABARETT <b>JOSEF BRUSTMANN</b>	S. 21
DI 23.01.		SINGEN FÜR ALLE <b>AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE</b>	S. 10
MI 24.01.		WISSEN   UNTERHALTUNG <b>SCIENCE PUB</b>	S. 21
DO 25.01.		STAND UP   REIHE: „STUTTGART STAND UP“ <b>STUTTGART STAND UP</b>	S. 22
FR 26.01.		KONZERT <b>FUNKAHOLIC</b>	S. 22
FR 26.01.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 23
SA 27.01.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 23
SA 27.01.		DISCO <b>ROSENAU TANZNACHT</b>	S. 08
SO 28.01.		KONZERTKABARETT <b>GANKINO CIRCUS</b>	S. 24
DI 30.01.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
MI 31.01.		LESUNG MIT MUSIK <b>RAINALD GREBE</b>	S. 24

**Wir hätten noch ein bißchen Platz im Heft ...**  
Mediadaten für Ihre Anzeige unter [kbb@rosenau-stuttgart.de](mailto:kbb@rosenau-stuttgart.de)

## FEBRUAR | 2024

DO 01.02.		COMEDY <b>MARKUS BARTH</b>	S. 25
FR 02.02.		COMEDY <b>HENNES BENDER</b>	S. 25
SA 03.02.		KABARETT <b>MARTINA BRANDL</b>	S. 26
SO 04.02.		BÜHNE <b>ROSENAU POETRY SLAM</b>	S. 07
DO 08.02.		LIEDER UND TALK <b>SAGO SONG SALON</b>	S. 27
DO 08.02.		MUSIKKABARETT <b>MARTINA SCHWARZMANN</b>	S. 26
FR 09.02.		KABARETT   REIHE: „WIENER BLUT“ <b>BENEDIKT MITMANNSGRUBER</b>	S. 28
SA 10.02.		SPEAKING EVENT <b>FAIL IN LOVE NIGHTS</b>	S. 29
DO 13.02.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
DI 13.02.		COMEDY <b>FRIEDA BRAUN</b>	S. 29
MI 14.02.		COMEDY <b>FRIEDA BRAUN</b>	S. 29
MI 14.02.		WISSEN   UNTERHALTUNG <b>SCIENCE PUB</b>	S. 21
DO 15.02.		KABARETT <b>LARA ERMER</b>	S. 30
FR 16.02.		COMEDY <b>CHRISTINE EIXENBERGER</b>	S. 30
SA 17.02.		POETRY   KABARETT <b>SULAIMAN MASOMI</b>	S. 31
DI 20.02.		SINGEN FÜR ALLE <b>AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE</b>	S. 10
MI 21.02.		STAND UP <b>DANIEL WOLFSON</b>	S. 31
DO 22.02.		KABARETTTHEATER <b>ULAN &amp; BATOR</b>	S. 32
FR 23.02.		KONZERT <b>HASA</b>	S. 32
FR 23.02.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 33
SA 24.02.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 33
SA 24.02.		STAND UP <b>DAVID KEBEKUS</b>	S. 34
SA 24.02.		DISCO <b>ROSENAU TANZNACHT</b>	S. 08
DI 27.02.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
DO 29.02.		KABARETT <b>MATTHIAS EGERSDÖRFER</b>	S. 34



© Ronny Schoenebaum



## ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats beim Slam auf der Rosenau-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: [poetryslam@rosenau-stuttgart.de](mailto:poetryslam@rosenau-stuttgart.de)

Termine und Moderatoren:

**SO | 03. DEZEMBER**

Nik Salsflausen

**SO | 07. JANUAR**

Nikita Gorbunov

**SO | 04. FEBRUAR**

Nik Salsflausen

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:  
GARTER  
POETRY  
SLAM**



## ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

**FR | 29. DEZEMBER**

**SA | 27. JANUAR**

**SA | 24. FEBRUAR**

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 14,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



## OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Köhner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!  
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via  
michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderatoren:

**DI | 12. DEZEMBER**

Wolfgang Seljé

**DI | 16. JANUAR**

Jochen Prang

**DI | 30. JANUAR**

Timm Sigg

**DI | 13. FEBRUAR**

Christian Langer

**DI | 27. FEBRUAR**

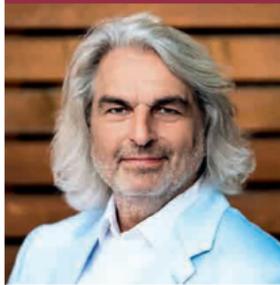
Roland Baisch

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



**WANTED**

PROFIS • LAIEN • ANFÄNGER





## „AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis („Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Es wird gesungen, was sich singen lässt – zu den beiden Adventsterminen natürlich Weihnachtliches! Veranstalter des 5. Stuttgarter Weihnachtssingens ist die Evangelische Landeskirche in Württemberg. Das Weihnachtssingen in der Johanneskirche findet in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Johannesgemeinde Stuttgart statt.

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur



Evangelische  
Kirchengemeinde  
Stuttgart-West

### Weihnachtssingen in der Johanneskirche

**DI | 19. DEZEMBER | 19.00**

Einlass ab 18.00 Uhr | Der Eintritt ist frei.

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

Weihnachtslieder  
unterm Fernsehturm  
am 4. Advent



### 5. Stuttgarter Weihnachtssingen im GAZi-Stadion

**SA | 23. DEZEMBER | 17.00**

VVK unter [www.stuttgarter-weihnachtssingen.de](http://www.stuttgarter-weihnachtssingen.de)

Veranstaltungsort: GAZi-Stadion



**DI | 23. JANUAR | DI | 20. FEBRUAR**

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 10,00 € | ermäßigt 6,00 € zzgl. Gebühren

AK 14,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

## STEFAN WAGHUBINGER

mit „Ich sag's jetzt nur zu Ihnen“

Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit. Es entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch. Zynisch und zugleich warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich.

„Es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben.“

MAINZER ALLGEMEINE ZEITUNG

**FR | 01. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

## CARMELA DE FEO

mit „Wünsch dir was! – La Signoras Weihnachtsshow“

**AUSVERKAUFT**

Das Christkind ist überarbeitet, der Weihnachtsmann geht in Altersteilzeit, der Nikolaus hat Dreck am Stecken und die Rentiere sind im Sitzstreik. Aber Gott sei Dank gibt es noch die Jungfrau am Akkordeon: La Signora! Bewaffnet mit Akkordeon und Rute macht sie sich auf den Weg, das Weihnachtsfest zu retten. Frauenwichteln, Rudelsingen, der legendäre Tannenbaumtanz und die wahre Weihnachtsgeschichte zaubert sie aus ihrem Säckchen. Den Menschen ein paar Geschenke vor den Latz zu knallen kann doch nicht so schwer sein! La Signora – das Stimmungspaket unter der Halleluja-Staude! Nur echt mit dem schwarzen Haarnetz!

**SA | 02. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren



Kortal

STUTTGARTER  
PREMIERE

Wiener  
BLUT

COMEDY



Oberhausen



Chiemgau

## KAPELLE SO&SO

mit „AUF WIEDERKAUN“ – eine musikalische Kripperlgschicht

Die Weihnachtsgeschichte aus der Sicht von Ochs und Esel. Wie erleben sie den ganzen Trouble rund um die Volkszählung, wie reagieren die zwei, als plötzlich ihr bescheidener Stall zum Kreißsaal umfunktioniert wird? „Angegangen ist sie wie all die Nächte ohne Zahl in diesem ewigen Stall. Dieser Ruine. Und man mag sich gar nicht vorstellen, wie es ausgehen hätte können, wenn sie dort-mals nicht dabei gewesen wären, die zwei... Ochs und Esel sind, ihrer Überzeugung nach, die Wichtigsten in der über zweitausend Jahre alten göttlichen Begebenheit zu Bethlehem.“ Gelesen von Wast Huber und musikalisch veredelt durch die Kapelle So&So.

STUTTGARTER  
PREMIERE

**DO | 07. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

LESUNG



Wasserburg

## MICHAEL ALTINGER

mit „Auch das Christkind muss dran glauben. – Eine total verlogene autobiografische Weihnachtslesung mit einem sehr wahren Kern“  
mit Musik von Andreas Rother an der Gitarre

Altinger ist ein Weihnachtsnarr und liest uns die Geschichte seiner einzig wahren Weihnacht vor, wie er sie in seiner Erinnerung hat und wie sie folglich für die Nachwelt erhalten bleiben soll. Und natürlich gibt er uns damit eine Lebenshilfe, mit der wir alle Krisen im Fest der Liebe ersticken werden. Alles was zerstritten und entzweit ist, wird wieder zueinander finden, für die Zeit von Nikolaus bis Dreikönig. Was danach passiert, dafür übernimmt er keine Verantwortung und es ist ihm auch herzlich wurscht. Möge die Weihnacht mit uns sein!

**SA | 09. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

## DEAD OR ALIVE

Moderation: Marius Loy

*Dead or Alive?!* heißt das erfolgreiche Format, für das drei der besten Slam-Poet:innen Deutschlands in einen Wettstreit gegen verstorbene Weltliterat:innen treten. Exklusiv werden die verstorbenen Dichter:innen unter anderem von Schauspieler:innen des Schauspiel Stuttgart zum Leben erweckt. Meral Ziegler, Kaleb Erdmann und Julian Heun sind die lebenden Poet:innen von heute. Können sie mit ihren Eigenwerken gegen die harte Konkurrenz aus dem Jenseits bestehen? Der erfahrene Moderator Marius Loy führt durch den Abend, bis Sie am Ende selbst entscheiden: Dead or Alive?!

Eine Veranstaltung des **Spoken Arts Festivals** in Kooperation mit dem Rosenau Kultur e.V. .

**MO | 11. DEZEMBER | 20.00**

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart

Tickets unter [www.spoken-arts-festival.de](http://www.spoken-arts-festival.de)



**SPOKEN**  
/// ARTS Festival für Sprache,  
Musik und Tanz

**Rosenau**  
GASTSPIEL Kultur

IM **WIZEMANN**  
STU. KULTUR

## HELENE BOCKHORST

mit „NIMM MICH ernst“

Ob man über jedes Thema Witze machen darf, ist in den letzten Jahren heiß diskutiert worden. Die viel interessantere Frage ist aber eigentlich, darf man auch mal keine Witze machen? Wie viel emotionale Bandbreite verträgt ein Comedy-Programm? Helene Bockhorst probiert es aus – und wagt den Spagat zwischen Humor und Tiefgang. In ihrer Genre-sprengenden One-Woman-Freakshow führt sie sich selber vor. Sie balanciert auf der feinen Linie zwischen Fremdscham und Erleuchtung. Hüpfert vom Trapez der guten Laune und verlässt sich darauf, dass das Publikum sie fängt. Und wirft treffsicher Messer in die Herzen der Zuschauer.

**SA | 16. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STAND UP-  
COMEDY  
& TRAGEDY



Mannheim

STUTTGARTER  
PREMIERE



Belgien

## LES FOUNAMBULES

mit „Das Comeback“

Sie waren bei Harald Schmidt, bei Thomas Gottschalk, im ZDF-Fernsehgarten und bei den großen europäischen Humorfestivals: Das komische Duo erobert nach langer Auszeit wieder die Bühne. Die beiden Ausnahmekünstler brauchen so gut wie keinen Text. Mimik und Gestik gehen als hochdosierter Humorcocktail sofort ins Blut. Ob das Duo Torwart und Stürmer spielt, eine imaginäre Mücke jagt oder als Pilotenteam ein Flugzeug steuert: Immer gleitet die Story von einem harmlosen Ausgangspunkt völlig unerwartet und urkomisch ins Absurde ab. Dass der Humor so leichtfüßig und charmant daherkommt – und zwar fast ohne Worte –, das macht die Kunst der beiden so besonders.

STUTTGARTER  
PREMIERE

**SO | 17. DEZEMBER | 19.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

MUSIKALISCHE  
LESUNG



Stuttgart

## DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Christmas Crime Stories: Tatort Tannenbaum“  
– Ein humorvolles musikalisch-literarisches  
Christmas Krimical

... und wieder wird es Weihnachten, wenigstens darauf kann man sich verlassen! Und natürlich auf „Der Detektiv & das Saxophon“, die zum Fest der Feste wieder ein neues, spannendes Krimi-Päckchen geschnürt haben – mit vielen neuen Songs und Geschichten, eiskalt kombiniert und mordsmäßig lustig! Facettenreich, hintersinnig und mitreißend gelesen wie es nur einer kann: Jo Jung. Dazu spielen die Saxophonistin und Sängerin Ruth Sabadino und ihr Jazztrio „Boogaloo“ einen unerhört coolen Weihnachtsjazz. Ein schaurig-schönes Vergnügen!

**MO | 18. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



## THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Hans Thalhammer, Roberto Capitoni, Kalle Zilske  
und Robert Louis Griesbach  
Moderation: Sebastian Schnoy

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der Dezember-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Sebastian Schnoy durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Hans Thalhammer, Roberto Capitoni, Kalle Zilske und Robert Louis Griesbach. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung  
Kunst und Kultur  
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG  
**Sparda-Bank**

Präsentiert von

DIE NEUE  
**107.7**  
BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: [www.quatschcomedyclub.de/stuttgart](http://www.quatschcomedyclub.de/stuttgart)  
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

**MI | 20. | DO | 21. DEZEMBER | 20.00**

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Stuttgart

## WOLFGANG SELJÉ

mit „Das Beste aus den vergangenen 25 Jahren“

Als klassischer Bariton den Papageno in der Zauberflöte gesungen – Sinatras Musik als musikalische Heimat wiederentdeckt – dann schwäbische Texte zu Sinatra-Melodien verfasst – schwäbisch internationale GOODsla erfunden – Ernennung zum schwäbischen Botschafter, zum Süße-Stückle-Sommelier und, ganz aktuell: die Ernennung zum Botschafter der Freiwilligen Feuerwehr Filderstadt. Es ist einiges geschehen in den vergangenen 25 Jahren, viele Geschichten sind wieder oder auch neu zu erzählen. Genügend Stoff also für einen unterhaltsamen Abend, der nicht nur, aber auch lustig sein wird. Seien Sie mir, seien Sie uns herzlich willkommen!

**MI | 27. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

## KONZERT



Chiemgau

## DJANGO 3000

mit „Unplugged“

Die Chiemgauer Desperados laden zu einem Konzert der besonderen Art. Django 3000 Unplugged, das ist ein so intimes wie mitreißendes Konzerthighlight. Die Funken fliegen, der Boden bebt, die Stimmung knistert! Django 3000 sind viel herumgekommen – vom Ural bis nach Indien, und sie haben einiges zu erzählen aus der „wuiden weiden Welt“! Wer ihnen also schon immer nahe genug sein wollte, um das Weiße in den Augen dieser urigen Burschen zu sehen, der hat jetzt die einzigartige Gelegenheit dazu. Wer sie noch nicht kennt, kann sofort auf Tuchfühlung gehen, denn Pardon wird auch diesmal nicht gegeben. Aber keine Angst: die beißen nicht, die grooven nur!

**DO | 28. DEZEMBER | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Alle Infos zum Event unter: [www.django3000.de](http://www.django3000.de)

## ULI BOETTCHER

mit „Ü50 – Silberrücken im Nebel“

Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt ...

**FR | 05. JANUAR | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 23,50 € inkl. Gebühren



Baienfurt

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur



## JAKOB SCHWERDTFEGER

mit „Ein Bild für die Götter“

Jakob Schwerdtfeger ist Kunsthistoriker und Battle-Rapper. Genauso ungewöhnlich wie diese Kombination ist auch seine Perspektive auf die Kunst: „Für mich war die Mona Lisa wie Sex am Strand. Hab ich mir geiler vorgestellt.“ Er hat lange im Städel Museum in Frankfurt gearbeitet, steht seit acht Jahren auf Bühnen und blickt nun hinter die Kulissen der Kunstwelt, mit riskanten Aprilscherzen über millionenschwere Werke. Geprägt von Hochkultur und Hip-Hop spielt sein Leben zwischen Ausstellungseröffnung und Hahnenkampf. Seine Themen reichen von Schach bis Schwimmbadpommes, von Barock bis Bushido. Stets den Schnösel auf der Schulter und den Schalk im Nacken.

**FR | 12. JANUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KUNSTCOMEDY



Frankfurt am Main

STUTTGARTER  
PREMIERE



Mainz

## LARS REICHOW

mit „MUSIK! – Songs aus meinem Leben“

Der Sänger Lars Reichow hat in seiner Karriere viele humorvolle, überschäumend witzige, aber auch sehr einfühlsame, emotional berührende Lieder geschrieben. In seinem neuen Best of-Programm begegnen sich endlich die schönsten und witzigsten Lieder in einem Abendprogramm. Dazu gibt er Einblicke in die Lieder-Werkstatt, erzählt entlang des Gesangs in kleinen, amüsanten Anekdoten, unter welchen Umständen die Titel entstanden sind und ihm die Möglichkeit gegeben haben, Gefühlen wie Liebe, Laune und Leichtigkeit einen Ausdruck zu geben. Dazu gehört übrigens auch, sich in unseren Zeiten politisch klar und unmissverständlich zu positionieren.

STUTTGARTER  
PREMIERE

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur



FR | 12. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 26,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 31,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren

BÜHNE  
WISSENSCHAFT



## SCIENCE SLAM

Unterhaltsam – anschaulich – kreativ  
und für alle verständlich

Science Slam: Lachen bis die Tränen kommen, Unverständliches endlich verstehen und verblüffendes Neuwissen mit nach Hause nehmen – all das erwartet dich bei einem Science Slam. In lockerer Umgebung überzeugen dich Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler auf der großen Bühne davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. In knackigen zehn Minuten präsentieren sie kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den besten Vortrag geliefert hat.



Veranstalter: Science & Stories GmbH,  
<http://science-slam.com>.



SA | 13. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

## ALEX STOLDT

mit „Alex Stoldt“

Das I. Soloprogramm von Alex Stoldt trägt den Titel „Alex Stoldt“ und dreht sich vor allem um Alex Stoldt. Das Solodebut des Stand Up-Comedians, der mit bürgerlichem Namen übrigens Alex Stoldt heißt, beschäftigt sich mit seinen Problemen und der Frage, wie lang man einen Witz durchziehen kann. Dieser Presstext beschäftigt sich dagegen vor allem mit der Frage, womit sich das Solodebut von Alex Stoldt beschäftigt. In das Programm ist deutlich mehr Zeit geflossen als in den Presstext. Alex Stoldt: „Ich freue mich sehr auf dieses Programm und vor allem auf die letzte Pointe, die ist super.“

**SA | 13. | DO | 18. JANUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

## IVAN THIEME

mit „Fühl ich“

Mit seinem speziellen Humor, der ihn gleichermaßen liebevoll wie amüsiert auf seine zahlreichen "seltsamen Angewohnheiten" blicken lässt, hat er sich längst einen festen Platz auf den Bühnen der Hauptstadt erspielt: Ivan Thieme. Er hat es faustdick hinter den Ohren und trifft als scharfsinniger Beobachter regelmäßig ins Schwarze. Vielleicht ist Ivan (noch) zu jung, um sarkastisch oder zynisch zu sein. Wahrscheinlicher ist allerdings, dass es ihm einfach nicht liegt. Er spottet. Leidenschaftlich. Aber er verhöhnt nicht. Wie er sich selber und die Szenen, in denen er sich wiederfindet, wahrnimmt, ist irgendwie sanft. Und zugetan.

**MI | 17. JANUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Hamburg

**STUTTGARTER  
PREMIERE**



Berlin

**STUTTGARTER  
PREMIERE**



Berlin

STUTTGARTER  
PREMIERE

## FEE BREMBECK

mit „Erklär's mir, als wäre ich eine Frau!“

Wie steigt man aus einem Zug aus? Wie funktioniert Frühstück? Wie geht noch mal das, was ich seit Jahren beruflich mache? Und wie bedient man eigentlich ein Telefon? Sie denken, Sie wüssten die Antworten auf all diese Fragen – dann sind Sie wahrscheinlich ein Mann! Als Frau oder weiblich gelesene Person darf man sich diese Dinge im Alltag hingegen oft und ungefragt erklären lassen. Mit viel Humor, einer Prise Selbstironie und reichlich Tiefgang dreht Fee den Spieß um: Jetzt erklärt sie dem Publikum mal ungefragt die Welt! Und das macht so viel Spaß, dass einem, wie die Süddeutsche Zeitung schreibt, keine andere Wahl bleibt, als sich verzaubern zu lassen.

**FR | 19. JANUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Köln

## JAN VAN WEYDE

mit „Weyder geht's!“

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Klappe! Und worum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels – die eine in der klassischen Wutphase, die andere in der „Wackelzahnpubertät“. Jeder Morgen startet für ihn gleich: 6:30 Uhr aufstehen, Zähne putzen, Einhorn-Bilder ausmalen, sich als Disney-Prinzessin verkleiden ... aber leider nur so lange, bis die Kinder auch wach sind. Jan erzählt in seiner sympathisch-authentischen Art, wie er es schafft, alle Bälle der Dauer-Jonglage zwischen Job & Familie geschickt in der Luft zu behalten. Oder eben auch nicht ...

**FR | 19. JANUAR | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 28,50 € | ermäßigt ab 23,50 € inkl. Gebühren

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur

  
THEATERHAUS

## JOSEF BRUSTMANN

mit „Das Leben ist kurz – kauf die roten Schuh“

Dass sie mal untergehen würde, die Erde, war allen klar. Dass sich irgendein Trumpl findet, der den roten Knopf drückt. Aber es kam alles anders. Die Erde kippte plötzlich von sich aus auf die rechte Seite, viele verloren das Gleichgewicht und stürzten ins All. Josef Brustmann versucht zu retten, was zu retten ist.

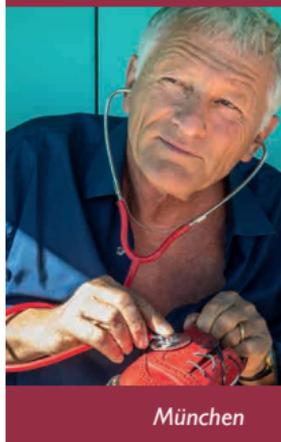
„Die Zither, dieser latent vom Aussterben bedrohte Seelenstreichler [...] hält Tom Waits, AC/DC sowie Simon & Garfunkel zusammen, und wer diesen gefühligen Klang nicht mag, der ist aus Stein. Hinzu kommt die gewinnende Stimme Brustmanns, seine bescheidene Art, die gescherten Lieder und die starken Texte, die von Haltung zeugen.“ Süddeutsche Zeitung

**SA | 20. JANUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



München

**STUTTGARTER  
PREMIERE**

## SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)

**NATURKUNDE  
MUSEUM  
STUTT GART**



**BERTHOLD  
LEBINGER  
STIFTUNG**

**MI | 24. JAN | MI | 14. FEB | 19.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

WISSEN  
UNTERHALTUNG



**Veranstalter:**  
Gesellschaft für  
Naturkunde in  
Württemberg e.V. &  
Staatliches  
Museum für Natur-  
kunde Stuttgart



Stuttgart

## STUTT GART STAND UP

Comedians aus Stuttgart,  
präsentiert von Host Jochen Prang

In ganz Deutschland explodiert gerade eine moderne, junge Stand Up-Comedy Szene. Nicht nur in Berlin, Hamburg, Köln und München – auch in Stuttgart! Auf unzähligen Open Mics wird Abend für Abend an den Jokes und Nummern geschliffen. Wir finden, es ist höchste Zeit, dieser Szene eine größere Bühne zu bereiten! Freuen Sie sich auf ein Best-of der Stuttgarter Comedyszene, lachen Sie mit den talentierten Comedians, die einen einzigartigen Blick auf das moderne Leben in Stuttgart und den Rest der Welt werfen. Originelle Blickwinkel, spannende Beobachtungen und hammerharte Punchlines erwarten Sie.

**DO | 25. JANUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

07 | 1

STUTT GART  
STAND UP



Stuttgart

## FUNKAHOLIC

mit „20 Years Jubilee“

Was inzwischen mit Sicherheit behauptet werden kann: Funk macht dauerhaft süchtig! Seit nun 20 Jahren bringt FUNKAHOLIC alles, was funkt, soult und groovt mit Präzision, Drive und Spielfreude auf die Bühne. Covers, Covercovers und gecoverte Covercovers durch die komplette Funk & Soul-Ära bilden das Programm. Dabei gibt es neben eigenwilligen Interpretationen auch überraschende Funkelperlen aus den weniger bekannten Tiefen des Genres zu entdecken. In kompletter 12er-Funkbesetzung freuen wir uns auf eine bunte Show featuring some of the funky family members der vergangenen 20 Jahre.

**FR | 26. JANUAR | 20.30**

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren  
inklusive Garderobennutzung



## THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Joe di Nardo, Udo Wolff, Laura Brümmer und Andi Steil

Moderation: Horst Fyrguth

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Horst Fyrguth durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Joe di Nardo, Udo Wolff, Laura Brümmer und Andi Steil. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der  **Sparda-Bank**

Präsentiert von



Vorverkauf: [www.quatschcomedyclub.de/stuttgart](http://www.quatschcomedyclub.de/stuttgart)  
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

**FR | 26. | SA | 27. JANUAR | 20.00**

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Dietenhofen

## GANKINO CIRCUS

mit „Ruhm & Ruin“ – Ein musikalisches Theater-  
spektakel von und mit Heiner Bomhard und  
Gankino Circus

Gankino Circus sollen die Begleitband des ehemaligen Schlagerstars Ron Blue werden und ihm zu einem Auftritt beim Eurovision Song Contest verhelfen. Gankino Circus und Schlager – kann das gutgehen? Wo wird das Ganze enden? Im Ruhm oder Ruin? Vier virtuose Musiker, begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe, ein hinreißend verqueres Bühnengeschehen, handgemachte Musik und eine große Portion provinzieller Wahnsinn – das ist der „Gankino Circus“. Für „Ruhm & Ruin“ haben sie sich mit einem alten Weggefährten zusammengetan: Schauspieler und Gankino-Gründungsmitglied Heiner Bomhard.

STUTTGARTER  
PREMIERE

**SO | 28. JANUAR | 19.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

LESUNG  
MIT MUSIK



Berlin

## RAINALD GREBE

mit „Rheinland Grapefruit“ – Die Autobiographie

Unglaublich, aber wahr: Der Liedermacher und Tausendsassa Rainald Grebe hat seine Autobiografie geschrieben! Schonungslos erzählt er von Herkunft und Abgründen, von seinen Leidenschaften und Abstürzen, Affären und Süchten, vom neuen Leben in Brandenburg. *Das kann alles nicht stimmen!*, mag man denken, der Tag ist nur 24 Stunden lang, ein Leben zu kurz, das muss erfunden sein. Aber nein, da sind eindeutige Beweise: die exklusiven Fotos aus Grebes Privatarchiv.

Was für ein Mensch, was für ein Leben.

STUTTGARTER  
PREMIERE

**MI | 31. JANUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

## MARKUS BARTH

mit „Ich bin raus!“

Markus Barth ist raus – und nimmt Sie mit: Raus aus der Quarantäne, raus aus anstrengenden Internetdiskussionen und lustigen WhatsApp-Gruppen, aus Wichtigtuerei und Selbstoptimierungs-Gedöns, ja sogar raus aus seinen vier Wänden. Dauercampen wenige Meter neben der eigenen Wohnung? Na ja, es sind halt besondere Zeiten. Tauchen Sie ein in das Universum eines der kreativsten Köpfe der deutschen Comedy-Szene. Vergessen Sie alles, was Sie gerade noch für megawichtig hielten und entdecken Sie den Zauber eines gesunden Leck-mich-am-A\*\*\*\*-Gefühls! Kurz: Kommen Sie mit raus!

**DO | 01. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Köln

## HENNES BENDER

mit „Wiederseh'n macht Freude“

Der dienstälteste deutschsprachige Stand Up-Pionier hat nichts von seiner Form eingebüßt: Der Pottfather of german Comedy kommt im praktischen platzsparenden Vertikal-Format wieder auf die Bühnen. In seinem neuen Soloprogramm schaut er nicht zurück, sondern vehement nach vorne. Den Titel will er als Appell an sein Publikum verstanden wissen, denn endlich kann er nach Herzenslust vor echten Menschen seine Maske und auch das Nervenkostüm an- und wieder ausziehen, um gemeinsam über den Wahnsinn des Lebens abzulachen. Das Comedy-Comeback, auf das man lange warten musste. Auch Hennes Bender selbst. Dabeisein ist alles, wenn es wieder heißt: WIEDERSEHN MACHT FREUDE.

**FR | 02. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Bochum

**STUTTGARTER  
PREMIERE**



Geislingen

## MARTINA BRANDL

mit „Brand(l)neu“

Martina Brandl schreibt ihre Texte selbst. Und diesen hier schon 15 Monate vor der Premiere! Wenn man bedenkt, dass eine Elefantenkuh 22 Monate trägt, ist das gar nicht so lange. Schließlich wächst etwas Großes heran. Ein ganzer Abend voller neuer Lieder und Geschichten. Kein Männerbashing, Bodyshaming, keine Apfelschnitzmütter und auch keine Nummer über die letzte Prostatavorsorgeuntersuchung. Stattdessen spielt Frau Brandl Ukulele und Thelevi, ein Instrument, das Sie nie zuvor gesehen haben! Sie werden lachen, vielleicht auch hin und wieder gerührt sein, und dabei zusehen, wie sie mühelos den Spagat schafft zwischen Blödelei und Gesellschaftskritik.

**SA | 03. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Altomünster

## MARTINA SCHWARZMANN

mit „ganz einfach“

Ein schönes Leben haben, das ist doch ganz einfach. Da bäckt man einen Kuchen und danach isst man ihn auf. Zwischendrin wird noch ein bisschen was erlebt und ein bisschen gearbeitet. So schaut der Tag von Martina Schwarzmann aus. Ganz einfach. Wenn sie nicht gerade ihre wilden Kinder bändigt oder ihrem Mann auf dem Acker hilft, dann sitzt sie manchmal da und schaut, das ist auch schön. Denn wenn man gscheit schaut, dann sieht man immer was, worüber man mal dringend ein Lied schreiben sollte. Manchmal klingelts bei ihr, dann steht meist der Sinn des Lebens vor der Tür. Der sucht schon seit Jahren nach ihr. Aber sie macht nie auf. Soll er ruhig weitersuchen.

**DO | 08. FEBRUAR | 20.00**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 20,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 28,50 € | ermäßigt ab 25,50 € inkl. Gebühren



## SAGO SONG SALON

„Die Liedermacher-Mix-Show“ mit Juli Gilde und Ulrich Zehfuß  
 Gastgeber: Martin Betz

Hintergründige Texte, akustische Musik, Blicke hinter die Kulissen des Künstlerdaseins und jede Menge Abwechslung und Unterhaltung: Die Songwriter-Show Sago Song Salon präsentiert Liedermacherinnen und Liedermacher auf eine erfrischend andere Art. Gastgeber und Moderator der Reihe ist Martin Betz, seit Jahrzehnten eine feste Größe der deutschen Musikkabarettsszene und nebenbei ein Mastermind der Songwriter-Community Sago, die der neuen Veranstaltungsreihe ihren Namen gab. Betz rahmt den Abend mit eigenen Liedern und Gedichten ein und rollt für seine Gäste den roten Teppich aus – in der Premierenausgabe präsentiert er zwei Künstler:innen aus Berlin und Speyer.

Die Berlinerin Juli Gilde ist ein neuer Stern am Liedermacher-Pop-Himmel. Sie ist mit dem Talent gesegnet, große Gefühle aus klaren Bildern steigen zu lassen. Dazu zaubert sie unaufgeregt schönen akustischen Pop, bei dem man erst gar nicht merkt, wie sich die heitere Melancholie ins Herz stiehlt. Eine Entdeckung!

Genau beobachten und die Phänomene der Welt sprechen lassen – Ulrich Zehfuß nimmt sich in seinen Chansons zurück, um universelle Wahrheiten hervortreten zu lassen. Sei es das Boule-Spiel, die Getreideernte oder ein Abschied am Bahnhof. „Einer der interessantesten deutschen Liedermacher“, befand Deutschlandradio Kultur.

**DO | 08. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

*Sago* **SONG SALON**



Mühlviertel

## BENEDIKT MITMANNSGRUBER

mit „Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber“

Im Mühlviertel sagt man, es braucht drei Dinge, um ein erwachsener Mann zu werden: Man muss ein Kind zeugen, ein Haus bauen und einen Baum pflanzen. Benedikt Mitmannsgruber ist kein Mann wie alle anderen. Statt ein Haus zu bauen und Vater zu werden, sitzt er mit einer Tasse Johanniskrauttee in einem spärlich eingerichteten Hinterzimmer in einer tristen Großstadt und schreibt lustige Geschichten. Irgendwann begreift seine Familie, dass er nicht altert. Während seine Freunde immer älter werden, Verantwortung übernehmen, Autos kaufen, Kinder zeugen und arbeiten, steckt Mitmannsgruber in der Zeit fest. Er möchte ewig Mitte 20 bleiben. Immer weiter schiebt er das Erwachsenwerden hinaus, bis es unerreichbar und uneinholbar vor ihm liegt. – Das groß angelegte Schicksal eines jungen Antihelden und der Menschen, denen er in seinem Leben begegnet.

Die Veranstaltung ist Teil unserer unregelmäßigen Reihe „**Wiener Blut**“. Über das Jahr präsentieren verschiedene österreichische Kabarettist:innen ihre Programme in der Rosenau: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerter und oft poetischer als aus deutschen Landen. Auch in 2024 werden wir wieder ein „Wiener Blut“-Abonnement auflegen. Weitere Informationen finden Sie unter [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de) und hier im Heft auf Seite 43.

STUTTGARTER  
PREMIERE

Wiener  
BLUT

**FR | 09. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

**Abonnement für die sechs Veranstaltungen im VVK**

Abo 65,00 € | ermäßigt 50,00 € zzgl. Gebühren

## FAIL IN LOVE NIGHTS

mit „Stories vom Scheitern in der Liebe“

Die perfekte Mischung aus emotional, lustig und hilfreich: zwei persönliche Stories, erleichternde Stand Up-Comedy und professionelle Tipps dazu, wie Beziehungen langfristig besser gelingen. Lust unterhalten und zum Nachdenken angeregt zu werden? Wir läuten den Abend ein mit offenen Gesprächen über das Scheitern und Gelingen der Liebe und feiern den offenen und respektvollen Umgang miteinander. Lass dich überraschen, inwiefern du dich in den Geschichten der anderen wiederentdeckst und welche Unterschiede du bemerkst. Die insgesamt vier Speaker:innen des Abends teilen ihre persönlichen Erfahrungen mit dir.

**SA | 10. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr  
Early Bird 16,00 € | Regulär 20,00 €  
über [www.rausgegangen.de](http://www.rausgegangen.de)



Köln

Veranstalter:  
FAIL IN LOVE  
NIGHTS  
Juliana Stockheim

## FRIEDA BRAUN

mit „Jetzt oder nie!“

Wortwitz, ausdrucksstarke Körpersprache und eine Mimik, die zum Brüllen komisch ist: Frieda Braun läuft wieder zur Hochform auf. „Jetzt oder nie!“ – auf den Ausspruch folgt im echten Leben oft eine beherzte Entscheidung. Auch in Friedas Universum gibt es diese Momente, in denen rasches Handeln gefragt ist. Darf man oder darf man nicht: sprinten, um den besten Platz im Café zu sichern? Mit vollem Körpereinsatz schildert „das Erdmännchen auf Ecstasy“, wie Lisbeth angesichts einer XXL-Packung Lakritz die Kontrolle verliert, wie der spanische Herpes von Mia beim Hochzeitsessen für Wirbel sorgt und auf welche Weise Sprühstärke das Liebesleben knisternd bereichern kann.

**DI | 13. | MI | 14. FEBRUAR | 20.00**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 21,00 € zzgl. Gebühren  
AK 30,50 € | ermäßigt 26,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Winterberg

STUTTGARTER  
**PREMIERE**

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur

  
THEATERHAUS

**LARA ERMER**

mit „Zuckerjokes und Peitsche“

Egal ob Sexismus im Alltag, ihre eigene Inkonsequenz in einer nachhaltigeren Lebensweise oder der Irrwitz von Damen-Hosentaschen und Luxus-Camping – Lara Ermer widmet sich unerschrocken und sachlich fundiert den Inhalten, die die Welt bewegen. Sie weiß, wovon sie spricht, und lädt dazu ein, das Leben einen Abend lang durch ihre Augen zu betrachten. Mal schonungslos zugespitzt, mal zuckersüß verpackt stellt Lara Ermer so manche Selbstverständlichkeit unserer Gesellschaft in Frage. *„Die Frau hat Power, sie hat Bühnenpräsenz, die weiß wirklich zu fesseln mit Stimme, Mimik, Artikulation und natürlich mit dem, was sie zu sagen hat.“* FÜRTER NACHRICHTEN

**DO | 15. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Frankfurt am Main

**CHRISTINE EIXENBERGER**

mit „Einbildungsfreiheit“

In ihrem neuen Programm breitet Christine Eixenberger ein Panoptikum aus, wie es romantischer nicht sein könnte: Unfreiwillig auf Wohnungssuche umgarnt sie Immobilienmakler und Hausbesitzer, die sich allesamt gebärden wie Lehnherrn einer längst vergangenen Epoche. „Ich bin dann mal so frei ...!“ denkt sie sich und begegnet den Mächtigen-Monarchen der Neuzeit gewohnt furchtlos, stimm- und wortgewaltig. „Einbildungsfreiheit“ erzählt pointenreich von Bürgern und Burgfräulein, von der Macht der Märkte und der Suche nach diesem einen, mystischen, bayerischsten aller Orte: dem ominösen „Dahoam“.

**FR | 16. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

München

## SULAIMAN MASOMI

mit „Das Leben könnt‘ so schön sein!“

Haben Sie sich schon immer gefragt, was passiert wäre, wenn Sie sich im Laufe Ihres Lebens anders entschieden hätten? Kennen Sie dieses „Was-wäre-wenn-Gefühl“, welches jeden Menschen im Laufe des Lebens beschleicht? „Was würde ich anders machen, wenn ich nochmal 18 wäre?“ „Warum ist Friedrich Merz wieder da?“ Und – „Wer ist das eigentlich neben mir im Bett?“ Sulaiman Masomi beleuchtet in seiner unnachahmlichen Art die Diskrepanz zwischen Ideal und Wirklichkeit in allen Lebensbereichen einer multikulturellen Gesellschaft und erklärt unsere Welt, Schicht für Schicht, mit seinen eigenen Geschichten – und durch seine eigene Geschichte.

**SA | 17. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



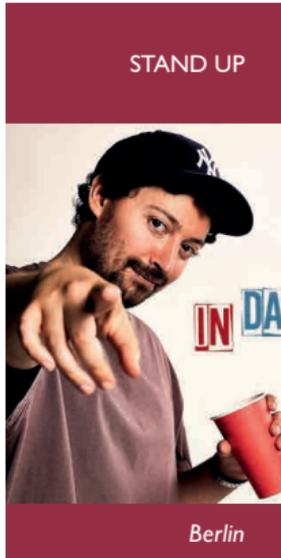
Köln

STUTTGARTER  
PREMIERE

## DANIEL WOLFSON

mit „In da Club“

Direkt, verdammt witzig und ab und zu philosophisch. Daniel kommt aus Berlin-Neukölln, hat für Comedy sein Studium vernachlässigt und ballert jetzt nonstop Jokes: live auf der Bühne, im Podcast oder auf Twitter. Viele kennen ihn auch von der Standup44-Tour, von den Open Mics in Berlin oder von seinem Podcast „Chips und Kaviar“. Aktuell ist er zurück von der großen EUROPA TOUR, die exklusiv in Deutschland stattgefunden hat. Jetzt kommt Daniel mit seinem ersten Solo-Programm in eure Stadt – IN DA CLUB!



STAND UP

Berlin

**MI | 21. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



München / Köln

## ULAN & BATOR

mit „Zukunft“

Zwei Bommelmützen mischen die Kabarettsszene auf. Ulan & Bator haben mit kreativer Urkraft eine neue Form der Komik etabliert. Mit dem genialen dramaturgischen Kunstgriff der Zuhilfenahme zweier ästhetisch bedenklicher Kopfbedeckungen tauchen sie ein in ein Paralleluniversum. Aus dem täglichen Wahnsinn schlagen die gleichermaßen furiosen wie hinter sinnigen Schauspieler sprühende Funken philosophischer Komik, irgendwo zwischen Nonsens, Dada, Kabarett und Theater. Ihr intelligenter Humor, das perfekte Timing und die exakte Umsetzung in Körperkomik sorgen für eine erfrischende Irritation, die das Publikum in immer größer werdende Begeisterung versetzt.

**DO | 22. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

## KONZERT



Wurmlingen

## HASA

mit „Space Pop From Dähanna 2.0“

Ein Jahr nach dem Release-Konzert des ersten HASA ALLbums ist Heiners-All-Star-Attraktion wieder in seiner Stuttgarter Lieblingslocation und hat erneut brillantes Material im Gepäck: Wir stellen unsere brandaktuelle Single mit den Titeln „Roll noh oin“ und „Sembl vo Blaubeura“ vor, die an diesem Abend auf Vinyl und online der verblüfften Weltöffentlichkeit vorgestellt wird – umrahmt von bewährten Klassikern des HASA-Repertoires und audiovisuellem Bühnen-Entertainment der absoluten Spitzenklasse. HASA ist Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2022, Fazit der Jury: „So erfrischend anders, so perfekt und so gekonnt aus der Spur hängend!“

**FR | 23. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Rosenau  
GASTSPIEL Kultur

SpardaWelt  
EVENTCENTER

## THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Der Storb, Marco Brüser, Martin Niemeyer und C. Heiland  
Moderation: Ivan Thieme

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Ivan Thieme durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Der Storb, Marco Brüser, Martin Niemeyer und C. Heiland. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der  **Sparda-Bank**

Präsentiert von



Vorverkauf: [www.quatschcomedyclub.de/stuttgart](http://www.quatschcomedyclub.de/stuttgart)  
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

**FR | 23. | SA | 24. FEBRUAR | 20.00**

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Köln

## DAVID KEBEKUS

mit „überragend“

Dinge, die David überragend findet, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Aber präsentiert aus einer Perspektive, aus der man dann doch drüber lachen muss. Mit seiner angenehm ruhigen Art präsentiert er unaufgeregt auch gern heftige Aussagen. Hierbei gelingt es ihm immer, eine Verbindung zur Gesellschaft und aktuell diskutierten Problemen herzustellen. Handgemachtes Material, mit Selbstironie und Herzblut befüllt. Die reinste Form der Unterhaltung. Ein Mikro und viele persönliche Geschichten. Lassen Sie sich erst berieseln und denken Sie dann zu Hause doch noch einmal drüber nach.

Rosenau  
GASTSPIEL *Kultur*



**SA | 24. FEBRUAR | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 23,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 23,00 € inkl. Gebühren

## KABARETT



Fürth

## MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „Nachrichten aus dem Hinterhaus“

Treten Sie ein! Im Hinterhaus, hinten in der Wohnung, da liegt der Egersdörfer im Bett und träumt seine lustigen Nachrichten. Jetzt lehnt er sich zum Küchenfenster hinaus. Man hört die alte Frau Schlitzbier aus dem Vorderhaus husten. Einen Stock darunter plärren die Bahulgenkinder und die Kindsmutter; es geht um die Feuerkäfer vom Bub, die im Bett herumlaufen. Schnell schließt der Egersdörfer das Fenster wieder und da hat er Sie entdeckt. Doch Sie brauchen keine Angst zu haben, er tut Ihnen nichts. Er kocht Ihnen sogar einen Kaffee. Sie müssen sich nur zu ihm an den Küchentisch setzen und ihm zuhören. Er ist ein guter Erzähler und Sie sind das perfekte Publikum.

**DO | 29. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

Mal wieder  
gemeinsam in die  
Rosenau?



Kultur   
verschenken!

**KARTEN & GUTSCHEINE**

gibt es in der Rosenau oder online unter

[www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)

## GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

## KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



## RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter [www.missbach-catering.de](http://www.missbach-catering.de).



## DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

KABARETT

**DAGMAR SCHÖNLEBER**

mit „Die Fels\*in der Brandung“

**SA | 02. MÄRZ | 20.00**

---



KABARETT

**EVA KARL FALTERMEIER**

„TAXI. Uhr läuft.“

**DO | 14. MÄRZ | 20.00**

---



KONZERT

**JAKOB NACKEN UND DIE TOYBOYS**

mit „Das Impro-Konzert“

**FR | 15. MÄRZ | 20.00**

---



MUSIKKABARETT

**UTA KÖBERNICK**

mit „Köbernick geht's ruhig an“

**SA | 16. MÄRZ | 20.00**

---



COMEDY

**TINO BOMELINO**

mit „Mit der Kraft der Power“

**DO | 21. MÄRZ | 20.00**

---



KONZERT

**HISS**

mit „Überall Daheim“

**FR | 22. MÄRZ | 20.30**





KABARETT

**TERESA REICHL**

mit „Obacht, i kann wos!“

**DO | 11. APRIL | 20.00**

---



KONZERT

**MISS ALLIE**

mit „Immer wieder fallen – die Zugabe 2024“

**DO | 11. APRIL | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

---



**STUTTGARTER PREMIERE**

WISSENSCHAFT | KABARETT

**VINCE EBERT**

mit „Vince of Change“

**SO | 14. APRIL | 19.00**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

---



**STUTTGARTER PREMIERE**

COMEDY

**CARMELA DE FEO**

mit „groß! blond! erfolgreich“

**FR | 19. APRIL | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

---



COMEDY

**NIKITA MILLER**

mit „Im Westen viel Neues“

**DO | 25. APRIL | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

---



**STUTTGARTER PREMIERE**

MUSIKKABARETT

**ALICE KÖFER**

mit „Alice auf Anfang“

**FR | 26. APRIL | 20.00**

COMEDY

**SIMON PEARCE**

mit „Hybrid“

**DO | 02. MAI | 20.00**

---

STUTTGARTER PREMIERE

MUSIKCOMEDY

**MARIE DIOT**

mit „Musik & Quatsch“

**FR | 03. MAI | 20.00**

---

STUTTGARTER PREMIERE

POETRY | KABARETT

**PHILIPP SCHARRENBURG**

mit „Verwirren ist menschlich“

**SA | 04. MAI | 20.00**

---

STUTTGARTER PREMIERE

LESUNG & POWERPOINT

**NICO SEMSROTT**

mit „Brüssel sehen und sterben“

**SA | 04. MAI | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

---

COMEDY

**LUKSAN WUNDER**

mit „WTFM 100, Null“

**FR | 10. MAI | 20.00**

---

LESUNG

**PATRICK SALMEN**

mit „Yoga gegen Rechts“

**SA | 11. MAI | 20.00**



## Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

### **Dafür möchten wir Sie gewinnen:**

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

#### **Was Sie von uns bekommen:**

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

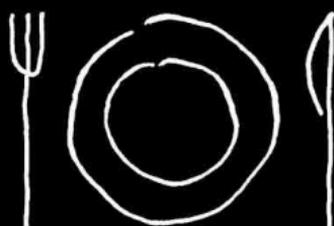
BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,  
Ihr Michael Drauz

# Dunkelrestaurant



## aus:sicht

### DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

**3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €**

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: [www.aus-sicht.de](http://www.aus-sicht.de)

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07  
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

#### TERMINE

**MO 04. Dezember | DI 05. Dezember | MI 06. Dezember**

**MO 08. Januar | DI 09. Januar | MI 10. Januar**

**MO 05. Februar | DI 06. Februar | MI 07. Februar**

**EINLASS 18.15 UHR | BEGINN 19.00 UHR**

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

# FRAUEN

FAST EINE  
LIEBESERKLÄRUNG



**PREMIERE**

**10. NOVEMBER 23**

**MIT ANGELA NEIS UND  
DER STIMME VON FLORIAN SCHROEDER**

ROLLENSPIEL JULIA + LU: **ANGELA NEIS**  
STIMME »ZIGGY«: **FLORIAN SCHROEDER**  
REGIE: **GÜNTER MAURER**  
BÜHNE UND KOSTÜME: **CATRIN BRENDEL**

NACH DEM BUCH »FRAUEN – FAST EINE LIEBESERKLÄRUNG«  
VON FLORIAN SCHROEDER (ORIGINALTEXT ERSCHIENEN IM  
ROWOHLT TASCHENBUCHVERLAG).  
BÜHNENFASSUNG: ANGELA NEIS

INFOS + WEITERE TERMINE:

**renitenztheater.de**

**RENI  
TENZ  
THEA  
TER**



FOLGEN SIE UNS  
BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: #Rosenau.Stuttgart  
instagram: @rosenau\_stuttgart

ÖSTERREICH  
ZU GAST IN DER  
ROSENAU

*Rosenau*  
LOKALITÄT & BÜHNE



**BENEDIKT MITMANNSGRUBER**  
FR | 09. FEBRUAR 2024 | 20.00



**CHRISTINE TEICHMANN**  
FR | 19. APRIL 2024 | 20.00



**BLÖZINGER**  
FR | 04. OKTOBER 2024 | 20.00



**BLONDER ENGEL**  
DO | 04. APRIL 2024 | 20.00



**MAGDA LEEB**  
MI | 25. SEPTEMBER 2024 | 20.00



**HOSEA RATSCHILLER**  
MI | 23. OKTOBER 2024 | 20.00

**EINTRITT**

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren  
AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

**ABONNEMENT**

Für die sechs Veranstaltungen 2024 der Reihe „Wiener Blut“ erhalten Sie durch das Abonnement um 40 % ermäßigte Ticketpreise. Das Kontingent ist begrenzt!

VVK 65,00 € | ermäßigt 50,00 € inkl. Gebühren

**KARTENVORVERKAUF**

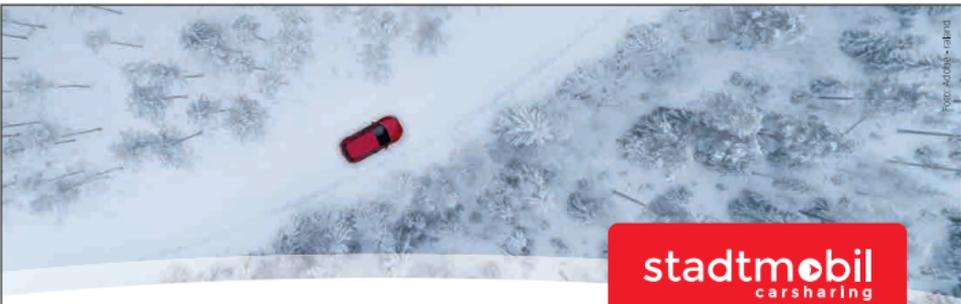
an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter  
[www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)



JEDEN  
MONAT  
NEU



[www.lift-online.de](http://www.lift-online.de)



**stadtmobil**  
carsharing

Unser Geschenktipp für Weihnachten:

**Ein Gutschein für nachhaltige Mobilität**



[www.stadtmobil-stuttgart.de](http://www.stadtmobil-stuttgart.de)

## IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V.  
Rotebühlstraße 109b  
70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44  
Fax: 0711 / 6 61 90 30  
[info@rosenau-stuttgart.de](mailto:info@rosenau-stuttgart.de)  
[www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)  
facebook: #Rosenau.Stuttgart  
instagram: @rosenau\_stuttgart

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.  
Vi.Si.d.P.: Michael Drauz  
Redaktion: Natascha Vèbre  
Anzeigen: Polyxeni Lazogiani  
[kbb@rosenau-stuttgart.de](mailto:kbb@rosenau-stuttgart.de)

Gestaltung : Tanja Westendorf  
Druck: Druckhaus Stil + Find  
Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.  
1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler  
Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart  
Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

# ENTFALTUNG braucht Zeit

## Realschule und Gymnasium G9

Die **Kolping Realschule** und das **Gymnasium G9** in Stuttgart bieten ihrem Kind eine ideale Lernumgebung mit viel Zeit für pädagogische Angebote.

Weitere Infos unter  
[kolping-schulen-stuttgart.de](http://kolping-schulen-stuttgart.de)

