

# Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

FEBRUAR

MÄRZ

2020



# Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



## ADRESSE

Rotebühlstraße 109b  
70178 Stuttgart-West

## ÖFFNUNGSZEITEN

### MITTAGSTISCH

Dienstag bis Freitag | 11.30 – 14.30 Uhr  
Facebook: #Rosenaulunch

### LOKAL

Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr

Sonntag, Montag und an Feiertagen  
bleibt das Lokal geschlossen.

## PÄCHTER DER GASTRONOMIE

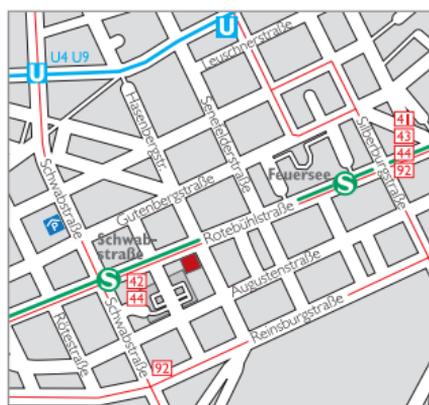
Roberto Mißbach

## KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10  
Mail: [gastronomie@rosenau-stuttgart.de](mailto:gastronomie@rosenau-stuttgart.de)  
Homepage: [www.missbach-catering.de](http://www.missbach-catering.de)

## TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20  
Mail: [info@rosenau-stuttgart.de](mailto:info@rosenau-stuttgart.de)



## ANFAHRT + PARKEN

### Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:  
S-Bahnlinie 1 bis 6  
Buslinie 41, 43, 44, 92  
Haltestelle Schwabstraße:  
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

### Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der  
Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

**Parkhaus:** Einfahrt neben Penny-Markt,

Adresse für Navigation: Schwabstraße 57, 70197 Stuttgart-West.

Bei der Einfahrt ins Parkhaus das Ticket ziehen. Ihre Ausfahrkarte erhalten  
Sie in der Rosenau vor der Veranstaltung an der Abendkasse.

Abendtarif 5,- Euro. **Ausfahrt nach 24.00 Uhr nicht mehr möglich!**



## **HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!**

### **UNSER MITTAGSTISCH – FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!**

Das Lokal und der Veranstaltungssaal sind enger zusammen gerückt, so ist beim Mittagstisch genügend Platz! Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar, kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden.

**Dienstag bis Freitag | 11.30 – 14.30 Uhr**

### **AM ABEND: KLEINE FEINE SPEISEN & SNACKS IM LOKAL**

Das Lokal hat bereits ab 17.30 Uhr geöffnet und fungiert als Bar, Lounge, Foyer und Vorverkaufsstelle. Hier können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, eine Kleinigkeit essen und mit Freunden einen gemütlichen Abend verbringen.

Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung lässt sich hier der Abend wunderbar ausklingen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein.

**Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr**

### **ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL**

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten, nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht – immer frisch und einfach lecker!

**Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

**Ihr Roberto Mißbach + Team**

## BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



### KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44

Mail: [kbb@rosenau-stuttgart.de](mailto:kbb@rosenau-stuttgart.de)

Homepage: [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)

Facebook: #Rosenau.Stuttgart

Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

### KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen gibt es während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de). **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf dem orangenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über [print@home](mailto:print@home) die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Die Karten in der Rosenau **telefonisch oder per Mail zu reservieren, ist leider NICHT möglich**. Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. **Dadurch fallen, je nach Kartenbezug, verschiedene Gebühren an.**

**Karten für unsere Gastspiele im Theaterhaus bekommen Sie ebenfalls in der Rosenau.**

### ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

**KOLPING**  
BILDUNG  
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF

**ww** württembergische  
Ihr Fels in der Brandung.

Stiftung  
Kunst und Kultur  
der Sparda-Bank Baden-Württemberg AG  
**Sparda-Bank**

Der Rosenau Kultur e.V.  
ist Kulturpartner von:

 KULTUR  
FÜR ALLE  
STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V.  
ist Mitglied der:

**ERZEUGERGEMEINSCHAFT  
STUTTGARTER KABARETT**  
laborwerk [m\*lyt] KUNSTSTADT THEATERHAUS Altmarkt

In der Programmplanung  
kooperiert die Rosenau mit:

 Hoftheater  
Baienfurt

## LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Philipp Scharrenberg. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Es sprach einst Gott zu Noah: „Boah!  
Kommt mir Fernseh'n blöde voa!  
Übel riecht das Menschheitskarma –  
Höchste Zeit für'n Endzeitdrama!

Alle Sender, selbst die guten,  
Will ich mit dem Mainstream fluten!“  
Gegen dies verschnarchte Grau'n  
Sollt' Noah nun 'ne Arche bau'n

Und die, die bess'res Karma hätten,  
Vor dem Armagedd'n retten.  
Dieser wollte nichts verschlimmern,  
Ging mit Wimmern gleich ans Zimmern ...

Und als bald mit Wunderklang  
Der Unterhaltungsuntergang  
Der Senderlandschaft seichte Pracht  
Dem Erdenboden gleichgemacht,

Da ragte wie ein kleiner Kai  
Sein Bauwerk aus dem Einheitsbrei:  
Ein Narrenschiff aus fest vertäuten  
Brettern, die die Welt bedeuten.

Schräge Vögel, bunte Hunde,  
Spinner aus dem Untergrunde,  
Schwarze Schafe, Gaukelpferde –  
Kurz, SaTiere war'n als Herde

Nun in diesem großen Bau  
Vereint, bekannt als „Rosenau“.  
Und wenn die SCHWA'B im BOCKHORST brütet,  
KAISER/PLAINguine hütet,

Wenn die MILLERwespe schlicht  
KALANTARanteln PEARCEings sticht,  
Wenn KRÄMERseel'n BOKOWSKI fahr'n  
Und nicht an BINSERweisheit spar'n,

Wenn ZEPEZAUERochsen stolz  
Im GUNKLen zieh'n durch WILDES HOLZ,  
Dann ist das nur ein Bruchteil dessen,  
Was dank Noah nicht vergessen!

Gott besah's und kam zum Schluss,  
Nachdem er anfangs voll Verdruss  
Gedacht', dass Noah Schrott gemacht:  
„Humoa ist, wenn man trotzdem lacht.“

**Philipp Scharrenberg**

## FEBRUAR | 2020

SA 01.02.		MUSIKKABARETT <b>KAISER UND PLAIN</b>	S. 11
SO 02.02.		BÜHNE <b>ROSENAU POETRY SLAM</b>	S. 06
MI 05.02.		MUSIKKABARETT <b>MARTINA SCHWARZMANN</b>	S. 11
DO 06.02.		KABARETT   REIHE „WIENER BLUT“ <b>BERNI WAGNER</b>	S. 12
FR 07.02.		POETRY   LESUNG <b>PAUL BOKOWSKI</b>	S. 13
SA 08.02.		MUSIKKABARETT <b>HELMUT A. BINSER</b>	S. 13
SO 09.02.		COMEDY <b>KAWUS KALANTAR</b>	S. 14
MO 10.02.		WISSEN   UNTERHALTUNG <b>SCIENCE PUB</b>	S. 15
DI 11.02.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
DI 11.02.		BÜHNE   WISSENSCHAFT <b>SCIENCE SLAM</b>	S. 16
DO 13.02.		CHANSON <b>SEBASTIAN KRÄMER</b>	S. 16
FR 14.02.		MUSIKKABARETT <b>DAGMAR SCHÖNLEBER</b>	S. 17
SA 15.02.		COMEDY <b>NIKITA MILLER</b>	S. 17
SO 16.02.		THEATER <b>PORNOSÜCHTIG PREMIERE</b>	S. 18
DI 18.02.		SINGEN FÜR ALLE   „DAS SINGENDE GASTHAUS“ <b>AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE</b>	S. 10
DO 20.02.		THEATER <b>PORNOSÜCHTIG</b>	S. 18
DO 20.02.		KABARETT   LESUNG <b>PATRICK SALMEN</b>	S. 19
FR 21.02.		KABARETT <b>PHILIPP SCHARRENBERG</b>	S. 20
SA 22.02.		THEATER <b>PORNOSÜCHTIG</b>	S. 18
SO 23.02.		THEATER <b>PORNOSÜCHTIG</b>	S. 18
DI 25.02.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
MI 26.02.		SHOW <b>NEW ENGLISH AMERICAN THEATRE</b>	S. 20
DO 27.02.		KONZERT   REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ <b>JAKOB HEYMANN</b>	S. 21
FR 28.02.		KONZERT <b>HISS</b>	S. 21
FR 28.02.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 22
SA 29.02.		DISCO <b>ROSENAU TANZNACHT</b>	S. 08

## MÄRZ | 2020

SO 01.03.	 STUTT- GARTER POETRY SLAM	BÜHNE <b>ROSENAU POETRY SLAM</b>	S. 06
FR 06.03.		POETRY   REIHE „POETRY FÜR 2“ <b>ANDY STRAUSS &amp; LUCIA LUCIA</b>	S. 23
SA 07.03.		COMEDY <b>JAN VAN WEYDE</b>	S. 23
SA 07.03.		KABARETT <b>RAINALD GREBE</b>	S. 24
DI 10.03.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
MI 11.03.		SATIRE <b>DER POSTILLON – LIVE</b>	S. 25
MI 11.03.		COMEDY <b>MARKUS BARTH</b>	S. 25
FR 13.03.		KABARETT <b>SEBASTIAN NITSCH</b>	S. 26
SA 14.03.		COMEDY <b>CHRIS TALL</b>	S. 26
SO 15.03.		THEATER <b>PORNOSÜCHTIG</b>	S. 27
MO 16.03.		WISSEN   UNTERHALTUNG <b>SCIENCE PUB</b>	S. 28
DI 17.03.		SINGEN FÜR ALLE   „DAS SINGENDE GASTHAUS“ <b>AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE</b>	S. 10
DO 19.03.		POETRY   KABARETT <b>TILL REINERS</b>	S. 29
FR 20.03.		POETRY   KABARETT <b>TILL REINERS</b>	S. 29
SA 21.03.		COMEDY <b>BÄRBEL STOLZ</b>	S. 29
FR 20.03. BIS DI 24.03.		<b>27. STUTTGARTER KABARETTFESTIVAL 2020</b>	S. 30
DI 24.03.		BÜHNE <b>OPENSTAGE IN DER ROSENAU</b>	S. 09
MI 25.03.		MUSIKALISCHE LESUNG <b>BOOGALOO UND JO JUNG</b>	S. 31
DO 26.03.		MUSIKKABARETT <b>EL MAGO MASIN</b>	S. 31
FR 27.03.		KABARETT   REIHE „WIENER BLUT“ <b>HOSEA RATSCHILLER</b>	S. 32
FR 27.03.		COMEDY <b>QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW</b>	S. 33
SA 28.03.		DISCO <b>ROSENAU TANZNACHT</b>	S. 08
SO 29.03.		THEATER <b>PORNOSÜCHTIG</b>	S. 27
MO 30.03.		COMEDY <b>FELIX LOBRECHT</b>	S. 34



© Ronny Schoenebaum

## ROSENAU POETRY SLAM

als Conférencier und Moderator Jan Siegert

Seit mehr als fünfzehn Jahren wird in der Rosenau Monat für Monat jene „Dichterschlacht“ ausgetragen, die weltweit die Bars, Clubs, Spelunken und Kleinkunsttempel füllt: „Poetry Slam!“. Das Prinzip ist einfach: Jeder, der sich dazu berufen fühlt, Selbstgeschriebenes vor Publikum vorzutragen, darf teilnehmen – eingeschränkt lediglich durch das Zeitlimit von sieben Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden die Texte jedoch nicht einfach nur vorgelesen, sondern gelebt, mit ganzem Körpereinsatz performt. Die Geschichten und Gedichte werden gerappt, geflüstert, geschrien. Das Publikum bestimmt am Ende des Abends, wer unter den zehn Wort-Toreros als Sieger mit roten Rosen überschüttet wird.

Der Rosenau-Slam ist mit Fotos, Email-Newsletter, Live-Mitschnitten und weiterführenden Informationen auch im Internet präsent:  
[www.poetryslam-stuttgart.de](http://www.poetryslam-stuttgart.de).

**STUTT:  
GARTER  
POETRY  
SLAM**

**SO | 02. FEBRUAR**

**SO | 01. MÄRZ**

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 9,00 € zzgl. Gebühren

AK 15,00 € | ermäßigt 10,50 € inkl. Gebühren



Vorverkauf & Infos:  
[www.poetryslam-stuttgart.de](http://www.poetryslam-stuttgart.de)

**SPRECHSTATION**  
STUTTGARTER POETRY SLAM

## KELLER KLUB POETRY SLAM IM UNIVERSUM

26.01.20 & 29.03.20  
Club Universum



Best of  
**Stuttgarter Erotik Slam**  
Das Jahresfinale!

06.02.20  
Club Proton



## *Wortlust* *Ein Erotisch-Literarisches Dinner*

*Erotische Gedichte und Geschichten*  
*Live Musik*  
*Showacts*  
*...und dazu ein exzellentes 4-Gänge Menü*

*13.03.20 Kaiser und Schmarrrn*





## ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit mehr als zehn Jahren ist die „Rosenau“ im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau Tanznacht, die inzwischen einer der vorzüglichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen ist. Zu verdanken ist das neben der angenehm-unaufgeregten Atmosphäre im „Wohnzimmer des Westens“ im Besonderen den beiden Hamburger Jungs – dem „DJ Projekt Hafenrand“, die die Tanznacht in Stuttgart mitinitiiert haben.

In Hamburg sind die Tanzabende im „Attisha“, „Downtown Bluesclub“ und auf „Kampnagel“ schon seit Jahren Kult! Auch dort für die Frauen und Männer einer Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt haben, die mit den Songs dieser Zeit groß geworden sind und heute gelassen, gut gelaunt und beschwingt sich gemeinsam tanzend „musikalisch“ erinnern – bei den tanzbaren Hits der letzten 40 Jahre!

Einmal im Monat wird die „Rosenau“ zur Stuttgarter „Großen Freiheit“! Auch wenn die Schwaben inzwischen ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen, hat das Motto Bestand: „Rose trifft Anker“! Allein zu Hause war gestern, die besten Jahre sind jetzt!

**SA | 29. FEBRUAR**

**SA | 28. MÄRZ**

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 11,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

Inklusive Nutzung der Garderobe



## OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren in Stuttgart die erste offene Bühne und zunächst noch vorsichtiger Versuch, in Stuttgart das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird die OpenStage in der Rosenau sowohl von Künstlern als auch vom Publikum heftig frequentiert und gut besucht. Und sie ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt.

Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x im Monat. Sich anmelden und auftreten kann jeder – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer, Jongleure ... Profis, Laien und Anfänger. Anmeldung erforderlich! in der Rosenau bei Michael Drauz unter 0711/661 90 40 oder via [michael.drauz@rosenau-stuttgart.de](mailto:michael.drauz@rosenau-stuttgart.de). Jeder Künstler hat eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, nur die Möglichkeit vor Publikum sein Bestes zum Besten zu geben.

Abwechselnde Moderatoren präsentieren das bunt gemischte Überraschungsprogramm. Dann gilt, wie für jede OpenStage: Alles ist möglich, und niemand und nichts ist sicher! Außer, dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderatoren:

**DI | 11. FEBRUAR**

Roland Baisch

**DI | 25. FEBRUAR**

Roxanne

**DI | 10. MÄRZ**

Timm Sigg

**DI | 24. MÄRZ**

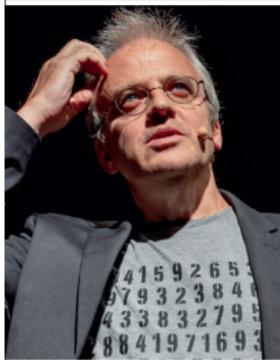
Christian Langer

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren



**WANTED**

PROFIS • LAIEN • ANFÄNGER





## „AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“ – DAS SINGENDE GASTHAUS

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ in der Rosenau und richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll: der Spaß am gemeinsamen Singen, der Spaß am Ausprobieren und Experimentieren und auch der Spaß am gemeinsamen Scheitern. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Es darf ausgelassen und wild zugehen.

Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodler. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert Liedern, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die wenn möglich sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.

**DI | 18. FEBRUAR**

**DI | 17. MÄRZ**

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 7,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren



## KAISER & PLAIN

mit „Besetzungscouch“

Die Suche nach der wahren Liege

Kaiser & Plain, die aufstrebenden Stars im Berliner BKA Theater, singen eigene Songs und Lieder bekannter Kabarettkollegen. Sie möchten am liebsten die ganze Welt erobern. Hierfür ist ihnen jedes Mittel recht und bekanntlich findet ja so manche Karriere ihren Anfang in der Waagerechten. Aber sie können nach vier Jahren Tour-Leben, und das Ganze ohne Detox-Kuren, nicht mehr damit rechnen auf eine Besetzungscouch eingeladen zu werden. Nun haben sie sich auf dem Trödel eine Eigene ergattert, in der Hoffnung, dass, wenn das Möbelstück schon vorhanden ist, es leichter fällt die Scheu abzulegen und intim zu werden.

**SA | 01. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



Berlin

## MARTINA SCHWARZMANN

mit „genau Richtig“

So poetisch, wie geraderaus sein kann, erzählt Martina Schwarzmann vom Wahnsinn des ganz normalen Lebens, das sie voll im Griff hat, wenn sie gerade nicht auf der Bühne steht oder sich auf dem Klo versteckt, wo sie schnell im Erziehungsratgeber nachschaut, ob man Kinder erpressen darf. Sie kämpft unerschrocken mit den Widrigkeiten des alltäglichen Lebens. Wenn die Waschmaschine mal wieder einen Schuh verschluckt hat, wirft sie den anderen einfach auf der Autobahn aus dem Fenster. Falls Sie dann noch wissen wollen, was „ihr g'heads doch alle mit Katzndreck daschossn“ auf Englisch heißen könnte, dann sind Sie bei Martina Schwarzmann „genau Richtig“!

**MI | 05. FEBRUAR | 20.00**

Veranstaltungsort: FILharmonie Filderstadt

VVK ab 24,00 € | ermäßigt ab 20,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 26,20 € | ermäßigt ab 24,20 € inkl. Gebühren



Altomünster

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur

FILharmonie  
Kultur & Kongress  
Zentrum  
Filderstadt

Vorverkauf  
EasyTicket  
Tel. 071 1/255 55 55  
www.easyticket.de



Wien

## BERNI WAGNER

mit „Babylon!“

Sieben Jahre in der Großstadt. Je länger Berni hier wohnt, desto mehr leidet er am Gegenteil von Fremdenhass: Er mag niemanden mehr, den er kennt. Deshalb geht er mit Leuten, die er nicht kennt, an Orte, zu denen er nicht eingeladen ist und unterhält sich in Sprachen, die er nicht spricht, über Themen, von denen er nichts versteht. Sicher, er hat eine Reihe von Problemen – aber Berührungsgängste gehören nicht dazu! In „Babylon!“ trifft zähflüssiger Alltag auf urbane Legende. Ein kleines Epos gegen die Vereinsamung. Geschichten, wie sie selbst Berni Wagner nur in Wien passieren können.

Die Veranstaltung ist Teil unserer neuen unregelmäßigen Reihe „Wiener Blut“. Die Idee ist, den Blick nach Wien/Österreich zu richten und gezielt von dort Künstler nach Stuttgart einzuladen. Über das Jahr werden verschiedene österreichische Kabarettisten ihre Programme in der Rosenau präsentieren: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerter und oft poetischer als aus deutschen Landen.

STUTTGARTER  
PREMIERE

Wiener  
BLUT

Für die sechs Veranstaltungen der Reihe „Wiener Blut“ legen wir ein Abonnement auf; das Kontingent ist begrenzt. Die Programme können natürlich auch einzeln gebucht werden.

**DO | 06. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

ABO VVK 60,00 € | ermäßigt 45,00 € zzgl. Gebühren

**PAUL BOKOWSKI**

mit „Hauptsache nichts mit Menschen“

Haben Sie mal über die Anschaffung eines Staubsaugerroboters nachgedacht? Lassen Sie sich von Paul Bokowski eines Besseren belehren. Er weiß, wie lange es dauert, bis eine elektronische Haushaltshilfe eine Berliner Single-Wohnung übernimmt und Thermomix bis Trockner in vollautomatische Revolutionsbrigaden verwandelt. Paul Bokowski berichtet aus den Gefahrenzonen des Alltags. Gibt es einen Knigge für ebay-Kleinanzeigen? Wer erklärt dem Vater was ein Mens-truationsbecher ist? Und was denkt Paul Bokowski eigentlich über Menschen, die Weinflaschen quer auf das Kassenband legen? Das Leben steckt voller Tücken. Lachen wir, solange wir noch können.

**FR | 07. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

**STUTTGARTER  
PREMIERE**

Berlin

MUSIKKABARETT

**HELMUT A. BINSER**

mit „Löwenzahn“

40. Was für eine Zahl. In der Lebensmitte angekommen präsentiert Binsler sein neues Programm und geht mit vollem Tatendrang ans Werk. Denn nun im Hochsommer des Lebens gibt es viel zu tun. Ausruhen? Pustekuchen! Die Scheune im Garten ist noch nicht fertig, es sind noch nicht alle 60er-Witze erzählt und auch sein roter Mercedes aus den 80ern hat die Million Kilometer noch nicht erreicht. Binsler begleitet seine Lieder traditionell auf Gitarre und Quetsch'n, philosophiert über die Tücken antialkoholischer Getränke und die Gefahr von versehentlich auf YouTube gelandeten Heimvideos. Eins ist sicher: es wird gewohnt bayerisch, spitzbübisch und äußerst schwarzhumorig.

**SA | 08. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

**STUTTGARTER  
PREMIERE**

Runding



Berlin

## KAWUS KALANTAR

mit „Gut gemeint.“

Kawus Kalantar ist ein Glücksfall für originelle Stand-Up Comedy.

Direkt, ehrlich und absolut witzig. Straight aus der Neuen Vahr Süd bis nach Berlin und jetzt bundesweit: Erlebt Einhundertprozent (100 %) Kalantar beim ersten Soloprogramm, damit Ihr später mal sagen könnt „Ich hab den schon gesehen, da ist er noch ohne Backgroundtänzer und Tiger aufgetreten.“

Eigene Unsicherheiten, Überwachungskameras, Elyas M'Barek oder andere Symptome einer kranken Welt – Kawus hat keine Lösungen, aber am Ende des Abends Euer Geld (technisch gesehen schon am Nachmittag). Setzt also ein Zeichen für Toleranz und kauft Tickets für die Show dieses prima Ausländers. Ist gut gemeint.

STUTTGARTER  
PREMIERE

**SO | 09. FEBRUAR | 19.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



## SCIENCE PUB

zum Thema „Danuvius guggenmosi“

mit Prof. Dr. Madelaine Böhme, Eberhard Karls Universität Tübingen

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Der aufrechte Gang und die gemeinsamen Vorfahren des Menschen und der Menschenaffen haben sich möglicherweise nicht in Afrika, sondern in Europa entwickelt. Die neue Menschenaffen-Art *Danuvius guggenmosi*, die vor 11,62 Millionen Jahren in Süddeutschland lebte, lassen den Schluss zu, dass der aufrechte Gang nicht nur älter ist als bisher vermutet, sondern sich schon zu Beginn der Hominiden-Evolution herausbildete. Diese Entdeckung rüttelt an bisherigen Theorien zur Entwicklung von Menschenaffen und Menschen und gibt Anlass zu neuen Forschungsfragen.

NATURKUNDE  
MUSEUM  
STUTT GART



BERTHOLD LEIBINGER  
STIFTUNG

**MO | 10. FEBRUAR | 19.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 5,00 €

AK 5,00 € | ermäßigt 3,00 € inkl. Gebühren

**Veranstalter:**  
Gesellschaft für  
Naturkunde in  
Württemberg e.V.,  
Staatliches Museum  
für Naturkunde  
Stuttgart



## SCIENCE SLAM

### 17. Stuttgarter Science Slam – Wettstreit mit Fakten

Dröge Skripte und Berge von Statistiken? Von wegen! Science Slam ist „Wissenschaft fürs Volk“. Hörsaalatmosphäre? Nein, danke! In lockerer Umgebung überzeugen die Nachwuchswissenschaftler\*innen ihr Publikum davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. Kreativ, unterhaltsam, amüsant und vor allem für jedermann verständlich präsentieren die Wissenschaftler\*innen, woran sie forschen. Wer den besten Vortrag geliefert hat, entscheidet am Ende keine Jury, sondern das Publikum.

Eine Kooperation des Rosenau Kultur e.V.  
und LUUPS Dortmund.

**DI | 11. FEBRUAR | 20.00**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 8,00 € | ermäßigt ab 5,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 12,40 € | ermäßigt ab 9,40 € inkl. Gebühren

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

CHANSON



Berlin

## SEBASTIAN KRÄMER

mit „Im Glanz der Vergeblichkeit –  
Vergnügte Elegien“

Während sich zeitgenössischer Deutschpop in der Exaltierung von Emotionen gefällt, verlegt Krämer sich aufs Gegenteil: beispielhafte Contenance als Umzäunung beispielloser Abgründe. Vergnügte Elegien führen den Beweis: Schlimmes kann durchaus bekömmlich sein. Unter der Oberfläche beschwingter Melodien und eleganter Erzählungen schwelen Unheil, Trauer, Verlorenes, Vergebliches. In den Kommentaren gibt sich Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb. Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule. Und je burlesker die Fassade, desto filigraner die Botschaft. Das ist Klagen auf hohem Niveau.

**DO | 13. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

## DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Respekt von, für und mit Dagmar Schönleber“

Alle fordern ihn, niemand hat ihn zu verschenken, angeblich ist er nicht käuflich: Respekt. Aber wer hat ihn wirklich verdient? Was, wenn die Oma, der man in der Bahn den Sitzplatz anbietet, ein Nazi ist? Und reicht nicht manchmal eine gute Mischung aus Toleranz und Ignorieren? Getrieben vom Wunsch nach Ordnung und Revolution zeigt Dagmar Schönleber, dass die beste Aussicht nicht von der Wetterlage abhängt, sondern von einem klaren Kopf. Sie macht sich auf die Suche nach den Anfängen des richtigen Umgangs, und blickt auf die Zukunft des Miteinanders im Durcheinander. Ein Abend zwischen Anstand und Aufstand, Etikette und Ekstase, Knigge und Knast. Respekt!

**FR | 14. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren



Köln

## NIKITA MILLER

mit „Auf dem Weg ein Mann zu werden“

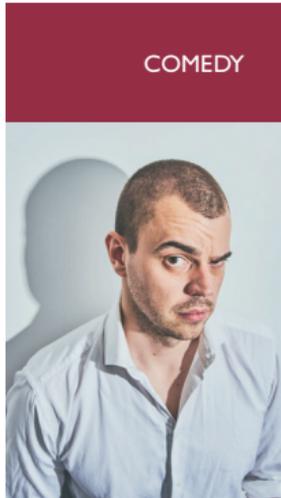
Nikita Miller, auf der Suche nach der großen Liebe, durchlebt dabei einen Fehlschlag nach dem anderen bis ihm gesagt wird: „Hör endlich auf, deine Zeit damit zu verschwenden nach der richtigen Frau zu suchen. Versuch stattdessen endlich mal zum richtigen Mann zu werden.“ Doch was macht einen Mann aus? Muss ich hart und intelligent sein? Oder ist Intelligenz nur etwas für Vollidioten? Wie gehe ich mit Frauen um, und wie mit anderen Männern? Beim Ausleben fremder Prinzipien wird Nikita Miller immer wieder vor den Kopf gestoßen. Somit steht für ihn fest: Den Weg, ein Mann zu werden, muss er alleine gehen. Und dabei stößt er auf so manche Erkenntnis.

**SA | 15. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



COMEDY

Stuttgart

# PORNOSÜCHTIG

## DIE COMEDY-SHOW



## PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger

Der 11-jährige Michael findet in einem Kellerschrank die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er die Videos mehrere Stunden täglich – und wird süchtig. Das bleibt nicht ohne Folgen: Durch sein verdrehtes Frauenbild kommt Michael auch im Lauf des Erwachsenwerdens immer wieder in abstruse Situationen. „Pornosüchtig“ vereint Komik mit Drama und gewährt einen selbstironischen Einblick in die Tiefen sexueller Männerfantasien. Doch es geht auch um die Liebe und den Unterschied zwischen Mann und Frau.

Eine Komödie für Väter und Söhne, für Mütter und Töchter, für alle, die in Nostalgie schwelgen wollen, für Verliebte und fast Verheiratete und alle, die das Leben nicht ganz so ernst nehmen und dennoch Verantwortung tragen für ihre Kinder und die Welt von morgen!

Michael wird gespielt von: Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli  
 Text: Andrew Goffman | Musik: Pjotr K.

**Zuschauerstimmen:** „Das Stück ist witzig und kein bisschen ordinär. Haben uns köstlich amüsiert, kann ich weiter empfehlen.“

„Der Spagat zwischen der Komik und der Ernsthaftigkeit dieses Themas ist bestens gelungen.“

**SO | 16. FEBRUAR | 19.00 PREMIERE**  
**DO | 20. | SA | 22. | FEBRUAR | 20.00**  
**SO | 23. FEBRUAR | 19.00**

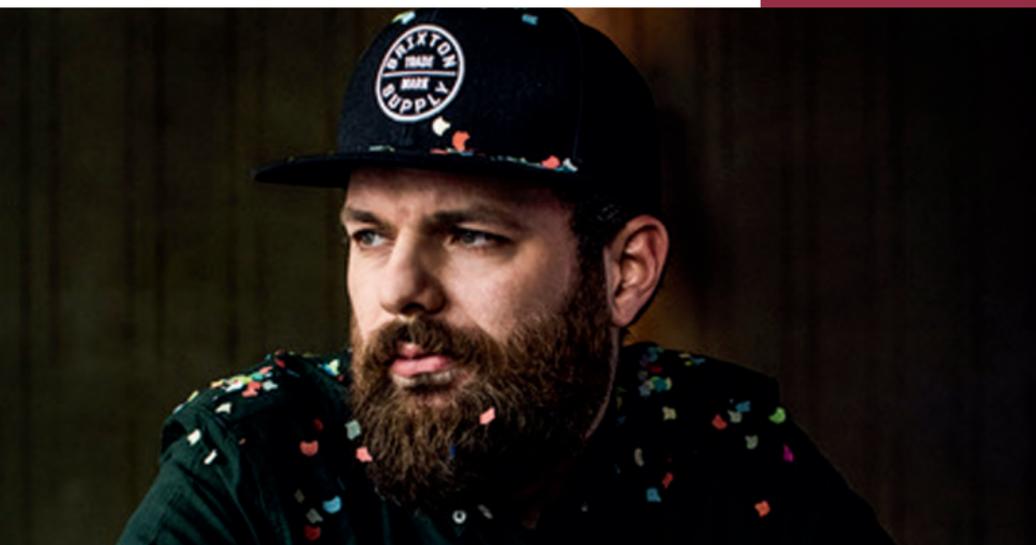
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung sonntags ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Vater-Sohn Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren



Dortmund

## PATRICK SALMEN

mit „Ekstase“

Obacht, dies ist ein Presstext! Aus Budgetgründen muss ich ihn selber schreiben und das ist traurig. Dieser Text soll Sie, lieber Zuschauer, zu meinem Programm locken und einen kleinen Vorgeschmack liefern. Aber wie sagt man so schön: Erwartungen sind die Grundlage jeder Enttäuschung. Zwar könnte ich an dieser Stelle etwas von lustigen Ballontieren, Lasershows und Pyrotechnik erzählen, aber faktisch gesehen sitze ich zwei Stunden lang auf einem Stuhl und lese Geschichten vor. Disco, Baby! Manchmal wechsele ich die Tonlage, gucke grimmig oder kichere über meine eigenen Witze. Ich präsentiere neue und unverbrauchte Kurzgeschichten aus meinem Buch „Ekstase“. Das Buch habe ich bereits selbst gelesen und finde es sehr gut. Es handelt von Zweifeln und der Schönheit des Widerspruchs, von Franzbrötchen und Feminismus, von Volker und Kerstin und am Ende sind wahrscheinlich wieder alle tot. In den bedeutungsschwangeren Kunstpausen werde ich sehnsuchtsvoll in die Ferne schweifen, ein Glas Wein schwenken und den Künstlerschal für mich sprechen lassen. Kenner wissen: Der Name Patrick Salmen steht seit Jahren für bedingungslose Lebensbejahung und das innere Cocktailschirmchen in uns allen. Drum eilen Sie herbei, es wird ein Spektakel! Vielleicht werden Sie dann und wann aufschauen und laut verkünden: „Haha, ein schelmischer Jokus, den ich durchaus als galant und cremig beschreiben würde. Chapeau!“ Vielleicht aber auch nicht. Falsche Eitelkeit liegt mir fern. Wie gesagt: ich bin da offen. Nach der Lesung: Resignierstunde. Oder Rave.

STUTTGARTER  
**PREMIERE**

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur



**DO | 20. FEBRUAR | 20.15**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,40 € | ermäßigt 23,40 € inkl. Gebühren

Vorverkauf  
tickets@theaterhaus.com  
Tel. 0711/402 07 20  
www.theaterhaus.com



München

## PHILIPP SCHARRENBERG

mit „Germanistik ist heilbar“

... oder doch nicht? So genau weiß das keiner. Aber was sagt schon der Titel über ein Programm aus? Und eigentlich geht es gar nicht um Germanistik. Sondern um das, was sie aus einem Menschen macht. Einen wie Philipp Scharrenberg etwa, einen Wortfetischisten, der sich die Liebe zur Sprache bewahrt hat. Einen feinsinnigen Reimwerker, den Uhrmacher unter den Verseschmieden, einen, der immer etwas abseits steht, um das Publikum an seiner Sicht auf die Gesellschaft teilhaben zu lassen. Ein bisschen Philosoph, ein bisschen Querdenker, ein bisschen Klugscheißer – ein philosophischer Querscheißer sozusagen.

**FR | 21. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

SHOW



## NEW ENGLISH AMERICAN THEATRE

„The Speakeasy-Moonshine Mary and the Bootleggers.“ Benefizveranstaltung zugunsten Stuttgarter Frauenhilfsorganisationen

Erleben Sie mit uns „The Speakeasy-Moonshine Mary and the Bootleggers“, eine Spendenaktion für V-Day Stuttgart 2020! V-Day ist eine globale Bewegung von AktivistInnen, die sich dafür einsetzen, Gewalt gegen Frauen und Mädchen zu beenden. Merken Sie sich den Termin vor, schnappen Sie sich Ihre Federboa, gehen Sie mit uns auf die Tanzfläche und lassen Sie sich von den Frauen des Speakeasys begeistern! Gäste, die ihre Eintrittskarte aufbewahren und sich im Stil der 1920er Jahre verkleiden, nehmen an unserer Verlosung teil.

**MI | 26. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 13,00 € | ermäßigt 9,00 € zzgl. Gebühren

AK 17,00 € | ermäßigt 15,00 € inkl. Gebühren

**Veranstalter:**

New English American Theatre e.V. in Kooperation mit dem Rosenau Kultur e.V.

## JAKOB HEYMANN

mit „Volle Akkus, leere Herzen“

Manchmal scheint es unmöglich zu sagen was genau eine Aussage ironisch oder ernst, intelligent oder plakativ, zerbrechlich oder arrogant oder auch alles auf einmal macht. Manchmal scheint es da dieses „gewisse etwas“ zu geben das man hat oder eben nicht hat. Jakob Heymann hat es. Seine Stimme geht unter die Haut, öffnet das Herz und lässt Tränen lachen. Es wird geschmunzelt, gegrübelt, gefeiert und vor allem viel gelacht.

Ob als Schlagersänger, Lagerfeuergitarrist, Rapper oder als Comedian: Mit seiner Vielseitigkeit macht Jakob Heymann jede seiner Shows zu einem Erlebnis, das an Vielfältigkeit kaum zu überbieten ist.

**DO | 27. FEBRUAR | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren



Bremen

**LIEDER  
MACHER 2.0**

## HISS

„25 Jahre Jubiläumstour“

1995 traten Österreich, Schweden und Finnland der EU bei, wurde Jacques Chirac französischer Staatspräsident und Borussia Dortmund nach 32 Jahren wieder Deutscher Meister. Das Jahr 1995 war aber auch das Gründungsjahr der Kapelle HISS. Seither haben sie 2487 Konzerte gespielt und 8 Platten aufgenommen, traten in zahllosen Fernsehsendungen auf und wurden mit Preisen überhäuft. Trotz aller Hindernisse und Gefahren ziehen diese Teufelskerle weiterhin um die Welt, um uns ihre Mischung aus Folk und Ska, aus Walzer und Blues, aus Polka und Roll nahezubringen. Im Jubiläumsjahr bringen uns HISS einen Querschnitt durch 25 Jahre ihres Schaffens!

**FR | 28. FEBRUAR | 21.00**

Einlass: 19.30 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart



## THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit David Leukert, Max Ruhbaum, Thomas Kornmaier und Özgür Cebe

Moderation: Ingmar Stadelmann

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live Shows finden an zwei Tagen, immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der Februar-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Ingmar Stadelmann durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: David Leukert, Max Ruhbaum, Thomas Kornmaier und Özgür Cebe. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung  
Kunst und Kultur  
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG  
**Sparda-Bank**

Präsentiert von

DIE NEUE  
**107.7**  
BESTER ROCK UND POP



Vorverkauf: [www.quatschcomedyclub.de/stuttgart](http://www.quatschcomedyclub.de/stuttgart)  
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

**FR | 28. | SA | 29. FEBRUAR | 20.00**

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

## ANDY STRAUSS & LUCIA LUCIA

mit Auszügen aus ihren aktuellen Programmen

**Andy Strauß** ist ein Sprengmeister der Genre-Grenzen. Ob als durchgeknallter Poetry Slammer, Techno-Jesus oder Bühnentänzerin – überall macht er eine gute Figur. Eine Mischung aus Stand-Up, Poetry Slam, Kunst-Performance, Tanz und merkwürdiger Musik. Und düster wird es. Ganz, ganz düster.

Seit **Lucia Lucia** zum ersten Mal eine Poetry Slam-Bühne betreten hat, ist viel passiert. Heute ist sie zweifache Finalistin der U20 Meisterschaften und stand im Finale der deutschsprachigen Meisterschaften. Seit 2018 tritt sie mit ihrem Solo-Programm „Oh, aber ja.“ in ganz Deutschland auf.

### FR | 06. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



Münster / Hamburg



## JAN VAN WEYDE

mit „Große Klappe die Erste“

Jan van Weyde ist Comedian, Schauspieler und Synchronsprecher und lebt sozusagen von Erspieltem und Ersprochenem. Er bewegt sich in einer Welt aus schönem Schein, Castingwahn und Kommerz. Sein Beruf steht im krassen Gegensatz zur Bodenständigkeit seines Familienlebens und damit seiner wohl wichtigsten Rolle, nämlich der als Papa. Diese Perspektive schärft den Sinn für den alltäglichen Wahnsinn und wirft Fragen auf: Warum ist er ein Sprecher und kein Schweiger? Wie konnte Harald Töpfer eine Hollywood-Karriere machen? Und warum gibt es in unserer Sprache immer mehr Anglizismen? Was der Fick ist da los? Ton ab, Kamera läuft, Große Klappe die Erste ... und Äktschn!

### SA | 07. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Köln



Berlin

## RAINALD GREBE

mit „Das Münchhausenkonzert“

Für sein sechstes Solo hat Rainald Grebe einen alten Schmöker zur Hand genommen: „Des Freiherrn Münchhausen wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande“ aus dem Jahr 1786. Die meisten Menschen haben gleich ein paar Bilder von Münchhausen im Kopf: wie er auf einer Kanonenkugel reitet, sein Pferd von einem Stadttor halbiert wird und beim Saufen hinten ausläuft, er einen Hirsch mit Kirschkernen beschiesst und dem wächst dann ein Kirschbaum zwischen dem Geweih ... ein Klassiker. Wer ist dieser Münchhausen? Ein Schwadronneur, ein Auftischer. Ein grosser Labersack. Ein Mann mit zeitlosen Eigenschaften: keine Schwäche zeigen, alleinunterhalten, die Welt erklären im Monolog. Also perfekte Voraussetzungen für ein Solo-programm. In unserer Gegenwart der fake news und des bullshits hätte sich Münchhausen doch eigentlich wohlfühlen müssen. Rainald Grebe befürchtet, er würde eher darunter leiden, kein Alleinstellungsmerkmal mehr zu haben. Rest in peace, Baron, du hast gewonnen! Also zieht sich Rainald Grebe nun an den eigenen Haaren aus dem Sumpf und begibt sich in die Welt der Lügen und Halbwahrheiten, der Behauptungen und Schönfärbereien, der Hochstapeleien, Übertreibungen und Verschwörungstheorien.

Und alles ist wahr! Der Lügenbaron als Reiseleiter in die Oberflächen unserer Zeit. Inklusive Mondlandung. Mit wunderschönen Songs. Und wunderschönem Licht. Ein wunderbarer Abend. Den es noch nicht gab, als diese Zeilen geschrieben wurden. Aber eins kann Münchhausen auf jeden Fall sehr gut: behaupten! behaupten! behaupten! Es lebe der Lügenbaron!

STUTTGARTER  
PREMIERE

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com  
Tel. 0711/402 07 20  
www.theaterhaus.com

**SA | 07. MÄRZ | 20.00**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren  
AK ab 29,40 € | ermäßigt ab 24,40 € inkl. Gebühren

## DER POSTILLON – LIVE

„Die große Jubiläumstour!“

Der Postillon ist seit zwei Jahren live auf den Bühnen des Landes zu Gast – dieses Jubiläum verdient eine komplette Neuauflage! Die alten Autoren der Nachrichtenshow wurden – dem Willen des Publikums entsprechend und um Tantiemen zu sparen – gnadenlos gefeuert und die Moderatoren Thieß Neubert und Anne Rothäuser werden nur wenig gealtert sein. Aber eines bleibt wie gewohnt: die unerschütterliche Liebe zum Publikum. Chefredakteur und Gründer Stefan Sichermann wird aus einer geleakten Mail an die Macher der Show zitiert: "Ich erwarte nichts weniger als die Neukreation eines Genres. [...] Das muss krachen! [...] Also strengt euch gefälligst an, ihr [...]!"

**MI | 11. MÄRZ | 20.00**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 22,50 € | ermäßigt ab 17,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 30,00 € | ermäßigt ab 25,00 € inkl. Gebühren



**PREMIERE**

**Rosenau**  
GASTSPIEL *Kultur*



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

## MARKUS BARTH

mit „Haha ... Moment, was?“

„Haha ... Moment, was?“ – das ist diese Millisekunde zwischen spontanem Lachen und „Oh verdammt, die meinen das ernst!“. Zwischen „Du verarschst mich doch!“ und „Hui, du machst das aber hartnäckig!“. Kurz: Die Momente, in denen dir schlagartig klar wird, dass die globale Kaffeetafel bisweilen gehörig einen an der Waffel hat.

Ehrlich, schlau und vor allem brüllend komisch – so zeigt Markus Barth in seinem neuen Stand-Up Programm den einzig sinnvollen Umgang mit akutem Weltenwahnsinn auf: Lachen, wundern, wieder lachen. Denn niemand verzweifelt so sympathisch an der Welt, wie Markus Barth.

**MI | 11. MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Köln



Berlin

## SEBASTIAN NITSCH

mit „Mackenparade“

Haben Sie Macken? Hat Ihr Ehepartner welche? Ihre Schwiegermutter? Es gibt nur einen Mann, von dem wir uns erzählen lassen, welche Macken wir haben. Er ist vierzig Jahre alt, charmant, sehr unsportlich und hoffnungslos in uns verliebt: Sebastian Nitsch. Dieser Typ, dieser meckernde Musiker, Dichter und Dauerhingucker lässt alle menschenmöglichen Macken zu einer unvergesslichen Parade auflaufen. So wird zuerst ein Abend schön und dann Ihr ganzes Leben. Machen Sie mit, lachen Sie mit!

**FR | 13. MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Hamburg

## CHRIS TALL

mit „Schönheit braucht Platz!“

**AUSVERKAUFT**

Nach den großen Erfolgen seiner beiden ersten Solo-programme legt der preisgekrönte Comedian Chris Tall nach. Ab März 2020 geht der Hamburger auf Tournee, um seine Fans aufs Neue zu begeistern. „Schöner, schneller, breiter“ ist die Devise, denn curvy Chris feiert die Anmut: sich selbst! Mama und Papa sind abgemeldet, jetzt kommt das richtige Leben! Vom Cluburlaub zu vierstündigen Operninszenierungen, vom Stadion zu Babyparties, vom Binge-Watching zum Haustierkauf mit einem endlich gelungenen Date: Chris versucht jeder Situation etwas Positives abzugewinnen und verhilft der Schönheit zu ihrem Recht; auch wenn das ab und an gehörig schief geht!

**PREVIEW**

**SA | 14. MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € zzgl. Gebühren

ACHTUNG - CHRISTOPHER  
Bild rechts & links anbauen (GELB MARKIERT)



## PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger

Der 11-jährige Michael findet in einem Kellerschrank die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er die Videos mehrere Stunden täglich – und wird süchtig. Das bleibt nicht ohne Folgen: Durch sein verdrehtes Frauenbild kommt Michael auch im Lauf des Erwachsenwerdens immer wieder in abstruse Situationen. „Pornosüchtig“ vereint Komik mit Drama und gewährt einen selbstironischen Einblick in die Tiefen sexueller Männerfantasien. Doch es geht auch um die Liebe und den Unterschied zwischen Mann und Frau.

Eine Komödie für Väter und Söhne, für Mütter und Töchter, für alle, die in Nostalgie schwelgen wollen, für Verliebte und fast Verheiratete und alle, die das Leben nicht ganz so ernst nehmen und dennoch Verantwortung tragen für ihre Kinder und die Welt von morgen!

Michael wird gespielt von: Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli  
Text: Andrew Goffman | Musik: Pjotr K.

### Zuschauerstimmen:

„Das Stück ist witzig und kein bisschen ordinär.  
Haben uns köstlich amüsiert, kann ich weiter empfehlen.“  
„Der Spagat zwischen der Komik und der Ernsthaftigkeit  
dieses Themas ist bestens gelungen.“

**SO | 15. | SO | 29. | MÄRZ | 19.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Vater-Sohn Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren



## SCIENCE PUB

Thema und Referent bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt

Moderation: Ulrich Schmid

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen über das Thema und den Referenten zu gegebener Zeit unter [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)

**Veranstalter:**

Gesellschaft für Naturkunde in Württemberg e.V.  
und Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

**NATURKUNDE  
MUSEUM  
STUTTART**



GESELLSCHAFT FÜR  
NATURKUNDE  
IN WÜRTTEMBERG E.V.



**BERTHOLD LEIBINGER  
STIFTUNG**

**Veranstalter:**

Gesellschaft für  
Naturkunde in  
Württemberg e.V.,  
Staatliches Museum  
für Naturkunde  
Stuttgart

**MO | 16. MÄRZ | 19.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 5,00 €

AK 5,00 € | ermäßigt 3,00 € inkl. Gebühren

## TILL REINERS

mit „Bescheidenheit“

Till Reiners macht Bescheidenheit wieder groß! Bescheidenheit sagt: Wenn ich Euch nicht überholen soll, muss ich die Charakterbremse ziehen. Till Reiners trifft auf sein Lebensgefühl und gibt High Five ohne Ende. Dabei ist er gleichzeitig megakritisch! „Kapitalismus? Kommt drauf an!“ lautet eine seiner kontroversesten Aussagen. In diesem Programm geht es zu 5% um Bescheidenheit. Es geht um die Frage „Wie lustig bist Du?“ Die Antwort ist: 9 von 10. Das ist Bescheidenheit. Wenn Sie diesen Programmtext gelesen haben, wissen Sie, wie gut Till Programmtexte schreibt. Es hilft nichts, jetzt müssen Sie sich selbst ein Bild machen. Gehen Sie hin. Es wird großartig.

**DO | 19. | FR | 20. | MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Berlin

## BÄRBEL STOLZ

mit „Toller Arsch“

Als „Die Prenzlenschwäbin“ ist sie durchgestartet. Nun lässt sie die Fiktion hinter sich und tritt als Bärbel Stolz auf – ganz nahbar, neu und unverfälscht. Mit viel Intelligenz, Humor und einem tollen Hintern. Es geht um das Leben als Frau in der Großstadt. Als Heldin des eigenen Lebens muss eine Frau die unterschiedlichsten Rollen spielen: Mutter, Hausfrau, irgendwie emanzipiert – aber bitte immer sexy – Karrierefrau, Geliebte, beste Freundin, Feministin, Sex-Expertin, Superheldin. Kein Problem, man ist ja wandelbar. Über Frauenrollen, Männerrollen, Kindersorgen, Lebensträume und Enttäuschungen und das Warten auf den Moment, in dem endlich einmal alles stimmt.

**SA | 21. MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Berlin

STUTTGARTER  
PREMIERE



## 27. STUTTGARTER KABARETTFESTIVAL 2020

### WIR SIND DIE GUTEN

Fakenews, Verschwörungstheorien, täglich aufmerksamkeitshaschende Schlagzeilen. Wer kennt sich da noch aus? Was ist falsch? Was ist wahr? Wir halten dagegen. Besinnen uns und stellen die Relevanz des eigenen Genres zur Diskussion. Wer sind denn eigentlich die Guten?

### HENNING VENSKE

„Wir sind die Guten“ (Auftragswerk)

FR | 20. MÄRZ 2020 | 20.00

Leonhardskirche



### SATIRESHOW SPEZIAL

„Florian Schroeder wählt Peer Steinbrück“

SA | 21. MÄRZ 2020 | 20.00

Theaterhaus, Saal T I

### GOTTESDIENST

es predigt Stefan Waghübinger

SO | 22. MÄRZ 2020 | 11.00

Leonhardskirche



### SCIENCE-SLAM

„Wir erklären euch die Welt“

MO | 23. MÄRZ 2020

Dillmann-Gymnasium und Mädchengymnasium St. Agnes

Schulveranstaltung, ausschließlich für Schüler der beiden Gymnasien.

### STUTTGARTER BESEN

Kabarettwettbewerb

DI | 24. MÄRZ 2020 | 19.00

Renitenztheater

AUSVERKAUFT



Weitere Infos und Tickets für die  
Veranstaltungen auf der Homepage von  
Theaterhaus & Renitenztheater

## DER MÖRDER IST (FAST) IMMER DER GÄRTNER

Ein giftgrünes Garten-Kriminal, musikalisch  
und literarisch präsentiert von Jo Jung,  
Ruth Sabadino & Boogaloo

„Hey, was geht im Beet?“, haben sich Stuttgarts Krimi-  
künstler Nr.1 gefragt, als nach der letzten „Spritztour“  
sowohl Blatt, Laus als auch Gärtner „ins Gras gebis-  
sen“ haben. Das ist verdächtig! Also gleich Stift & Saxo-  
phon, Orgel und Schlagwerk gezückt und schon geht  
der Spaß los! Extra für die „Stuttgarter Kriminächte“  
hat das Ensemble „kriminell gute Gartentipps“ zusam-  
mengetragen und querbeet, von grün bis gruselig,  
alles unter die Lupe genommen was nicht im grünen  
Bereich ist.

**MI | 25. MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

Kooperation  
Stuttgarter  
Kriminächte e.V., und  
Rosenau Kultur e.V.



## EL MAGO MASIN

mit „100 Jahre Liegestuhl“

El Mago Masin hat einen Fünfjahresplan gemacht. Im  
Liegestuhl. Dabei ist er eingeschlafen. Um im Hamster-  
rad der Leistungsgesellschaft im Liegestuhl mitzuhal-  
ten, bleibt nur eins: Er braucht einen Privatsekretär,  
eine neue Gitarre und jemanden, der seine Pflanze  
gießt, wenn er auf Tour geht, um sein Publikum mit  
neuen Liedern und konspirativen Erlebnissen zu  
amüsieren. Während die Welt immer komplexer wird,  
wollen wir ein unterschätztes, klappbares Möbelstück  
feiern, das für Ruhe und Gelassenheit steht. Eine fun-  
kelnde Hommage an den Liegestuhl. Denn in ihm sind  
wir alle gleich – gleich glücklich. Raus aus dem Alltag,  
rein in den kuriosen Kosmos von El Mago Masin!

**DO | 26. MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKABARETT



Nürnberg

STUTTGARTER  
PREMIERE



Wien

## HOSEA RATSCHILLER

mit „Ein neuer Mensch“

So geht es nicht weiter. Das weiß jedes Kind. Die Großen wissen es auch. Und reden sich raus. Am besten geht das mit Witzen. Da kommt der Ratschiller ins Spiel. Seine Spezialität ist das „Einetheatern“. Das ist Österreichisch und heißt, er steigert sich in Sachen hinein. Und es war wieder einig-los. Der Sex wurde erfunden und abgeschafft. Der Sozialstaat wurde erfunden und abgeschafft. Ein Brot wurde in einen Igel verwandelt. Und über all das wollen wir abends lachen. Dann können wir besser schlafen. Geht doch eh.

Die Veranstaltung ist Teil unserer neuen unregelmäßigen Reihe „Wiener Blut“. Die Idee ist, den Blick nach Wien/Österreich zu richten und gezielt von dort Künstler nach Stuttgart einzuladen. Über das Jahr werden verschiedene österreichische Kabarettisten ihre Programme in der Rosenau präsentieren: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerter und oft poetischer als aus deutschen Landen.

Für die sechs Veranstaltungen der Reihe „Wiener Blut“ legen wir ein Abonnement auf; das Kontingent ist begrenzt. Die Programme können natürlich auch einzeln gebucht werden.

**FR | 27. MÄRZ | 20.00**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

ABO VVK 60,00 € | ermäßigt 45,00 € zzgl. Gebühren

STUTTGARTER  
PREMIERE

Wiener  
BLUT



Rosenau  
GASTSPIEL Kultur

SpardaWelt  
EVENTCENTER

## THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Udo Wolff, Benaissa, Sertac Mutlu und Achim Knorr

Moderation: Christian Schulte Loh

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live Shows finden an zwei Tagen, immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der März-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Christian Schulte Loh durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: Udo Wolff, Benaissa, Sertac Mutlu und Achim Knorr. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung  
Kunst und Kultur  
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG  
**Sparda-Bank**

Präsentiert von

DIE NEUE  
**107.7**  
BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: [www.quatschcomedyclub.de/stuttgart](http://www.quatschcomedyclub.de/stuttgart)

Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

**FR | 27. | SA | 28. MÄRZ | 20.00**

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren





Berlin

## FELIX LOBRECHT

mit „Hype“

AUSVERKAUFT

Ich hab mal in einer Cocktailbar gearbeitet. Mein Chef Deniz meinte damals „Fäälix, weißt du wie man merkt, dass die Gäste wirklich zufrieden waren? Wenn sie wiederkommen.“

Deniz hat zwar auch mit brennender Fluppe im Mundwinkel die Gaskartusche von dem Bunsenbrenner für die Shishakohle gewechselt, aber trotzdem hat er recht.

Nach „kenn ick.“ sollte es also eigentlich reichen, das neue Programm von Felix Lobrecht mit den Worten „das neue Programm von Felix Lobrecht“ zu bewerben. Zufriedene Leute kommen ja eh wieder. Die Society will aber einen akkurat-verkopften Presstext von mir, will Formulierungen wie „messerscharfe Alltagsbeobachtungen“, „unangenehm wahr“, „brüllend komisch“ hören. Aber come on, es ist das neue Programm von Felix Lobrecht. Jetzt noch voller mit messerscharfen Alltagsbeobachtungen, noch unangenehm wahrer und noch brüllend komischer. „Kenn ick.“ war krass, „Hype“ ist krasser. Geht da hin!

Rosenau  
GASTSPIEL Kultur

Kultur- &  
Kongresszentrum

Vorverkauf  
EasyTicket

Tel. 0711 / 2 55 55 55  
www.easyticket.de

**MO | 30. MÄRZ | 20.00**

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Beethovensaal

VVK ab 24,00 € zzgl. Gebühren

**STUTTGARTER PREMIERE**

LESUNG MIT MUSIK

**RENÉ MARIK**

mit „Wie einmal ein Bagger auf mich fiel“

**MI | 01. APRIL | 20.00**

MUSIKKABARETT

**SIMON & JAN**

mit „Alles wird gut“

**DO | 02. APRIL | 20.00****STUTTGARTER PREMIERE**

KABARETT

**MICHAEL FEINDLER**

mit „Artgerechte Spaltung“

**SA | 04. APRIL | 20.00****STUTTGARTER PREMIERE**

POETRY | KABARETT

**SEBASTIAN 23**

mit „Cogito, ergo dumm“

**FR | 17. APRIL | 20.00**

COMEDY

**QUATSCH COMEDY CLUB –  
DIE LIVE-SHOW****FR | 24. | SA | 25. APRIL | 20.00**

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart



COMEDY

**CHRISTINE EIXENBERGER**

mit „Fingerspitzenlösung“

**SA | 25. APRIL | 20.00**

# Dunkelrestaurant



## aus:sicht

### DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ werden die Gäste auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack.

Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Blindheit ist für Sehende ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es den Sehenden – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle nichts zu sehen. Um so mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende insgesamt eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

**3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 69.00 €**

(Preis inkl. Softgetränke.)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: [www.aus-sicht.de](http://www.aus-sicht.de)

oder Mo. + Do. 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 888 999-25  
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

#### TERMINE

**MO 03. FEB | DI 04. FEB | MI 05. FEB**

**DI 03. MÄRZ | MI 04. MÄRZ | DO 05. MÄRZ**

**EINLASS 18.15 UHR | BEGINN 19.00 UHR**

Eine Veranstaltung vom aus:sicht e.V. Dunkelrestaurant in Zusammenarbeit mit der Rosenau – Lokalität & Bühne.

## GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten... über das Jahr gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet... ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, da der „Freund des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden wird.

## KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie, wie die Tickets auch, direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einzulösen, ausgenommen die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



## RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter [www.missbach-catering.de](http://www.missbach-catering.de)



## DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant sind ebenfalls im Lokal der Rosenau erhältlich oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wird der

## **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben Sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anbieten zu können. Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas „sperrig“ erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

### **Dafür möchten wir Sie gewinnen!**

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreis der Rosenau!**

#### **Was Sie von uns bekommen:**

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie während den Öffnungszeiten in der Gastronomie der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreis der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreis der Rosenau** helfen Sie, dass wir weiterhin etablierte Künstler\*innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen! Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen Sie bald schon im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,  
Ihr Michael Drauz

# G9

**Kolping Gymnasium G9**

– staatlich anerkannt –

**jetzt mit Außenstelle in Stuttgart**

**Für Klasse 5**

**jetzt informieren:**

**[www.kolping-G9.de](http://www.kolping-G9.de)**

**Tel. 0711 2158 0**

 **KOLPING  
BILDUNG**  
KITA | SCHULE | BERUF



# STUTTGART geht aus

2020  
Der große  
Gastroführer  
für Stuttgart  
und Region

Ausgabe 2020 | kostet nur € 9,80 | Es ist angerichtet.

**Mund auf**  
Die besten Restaurants im Test

**Augen auf**  
Alle Neueröffnungen auf einen Blick

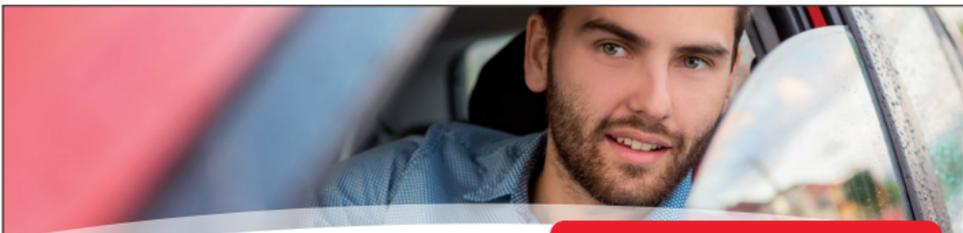
**Hand angelegt**  
Das sind Stuttgarts Gastro-Manufakturen

**Rühren, nicht schütteln**  
In diesen Bars, Kneipen und Szeneläden geht

LIFT  
THE STUTTGART GASTRO GUIDE



Jetzt im Buch- und Zeitschriftenhandel



Ich habe kein  
eigenes Auto,  
aber immer das Richtige.

**stadtmobil**  
carsharing



[www.stadtmobil-stuttgart.de](http://www.stadtmobil-stuttgart.de)

## **DIE VIELEN.** BADEN-WÜRTTEMBERGER ERKLÄRUNG

**Die Kunst ist frei. Sie schafft Räume zur Veränderung der Welt.  
Die unterzeichnenden Kunst- und Kulturschaffenden  
in Baden-Württemberg erklären:**

- Wir führen den offenen, aufklärenden, kritischen Dialog über rechte Strategien und gestalten diesen Dialog mit Mitwirkenden und dem Publikum in der Überzeugung, dass alle Unterzeichnenden den Auftrag haben, unsere Gesellschaft als eine demokratische fortzuentwickeln.
- Wir fördern im Sinne der Demokratie Debatten, bieten jedoch kein Podium für völkisch-nationalistische Propaganda.
- Wir wehren jegliche Versuche der Rechtspopulist\*innen ab, Kulturveranstaltungen für ihre Zwecke zu instrumentalisieren.
- Wir solidarisieren uns mit Menschen, die durch rechte Ideologien immer weiter an den Rand der Gesellschaft gedrängt werden.

**Die Kunst ist frei!**

[www.dievielen.de](http://www.dievielen.de)

**DIE  
VIELEN**



## **IMPRESSUM**

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30

[info@rosenau-stuttgart.de](mailto:info@rosenau-stuttgart.de), [www.rosenau-stuttgart.de](http://www.rosenau-stuttgart.de)

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Theresa Kern

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, [kbb@rosenau-stuttgart.de](mailto:kbb@rosenau-stuttgart.de)

Gestaltung: Tanja Westendorf, zwoelfnullneun

Druck: Druckhaus Stil, Stuttgart

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

I. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz



**Jetzt  
anlegen!**  
Ab 200 Euro.

# WENN MEIN GELD NACHHALTIGKEIT FÖRDERT. DANN IST ES **GUTES GELD.**

**GUTESGELD.DE**

Mit einer Geldanlage bei Oikocredit wird aus Geld GUTES GELD. Denn wir finanzieren rund 700 soziale Unternehmen im globalen Süden. Genossenschaftsanteile ab 200 Euro. Jetzt investieren!

Infos: Oikocredit Stuttgart | Tel. 0711 12 000 5-0

NACHHALTIGE GELDDANLAGE SEIT 1975.

 **OIKO  
CREDIT**  
in Menschen investieren