

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



MÄRZ

APRIL

MAI

2023

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Montag bis Donnerstag 11.30 - 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Mittwoch bis Samstag 18.00 - 21.30 Uhr

Sonntag bis Dienstag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

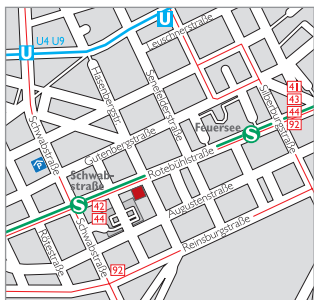
Roberto Mißbach

KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: APCOA Tiefgarage SÜDWESTBANK (6 min Fußweg zur Rosenau)
Zufahrt / Adresse für Navigation: Schwabstraße 18, 70197 Stuttgart-West
Parktarif: 2,50 Euro pro Stunde, max. 15,00 Euro. **Ausfahrt nach 23.00 Uhr nicht mehr möglich! Alternativ:** Parkplatz Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet (10 min Fußweg zur Rosenau)



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

MAHLZEIT, STUTTGART – UNSER MITTAGSTISCH: FRISCH, LECKER, & TÄGLICH ANDERS!

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **Montag bis Donnerstag | 11.30 bis 14.00 Uhr**

IM LOKAL

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **Mittwoch bis Samstag ab 18.00 Uhr bis 21.30 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44

Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de

Homepage: www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)

Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

KOLPING
BILDUNG
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:



In der Programmplanung
kooperiert die Rosenau mit:



LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Sebastian 23. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebe Gäste und Freund:innen der Rosenau,

für mich war die Rosenau lange ein beinahe mystischer Ort, Gegenstand von Sagen und Legenden. Vor zwanzig Jahren hatte ich meine ersten Schritte als Bühnenkünstler auf Poetry Slams in Freiburg gemacht. Damals war die Szene noch nicht so gut vernetzt wie heute, wir kommunizierten nicht per Messenger, Zoom und Smartphone, sondern per berittenem Boten, Rauchzeichen und Brieftauben.

Trotzdem gelangte die Kunde an mein Ohr, dass es auch in anderen Städten als Freiburg Poetry Slams geben sollte – und dass einer der schönsten Slams in Stuttgart in der Rosenau sei. Das musste ich natürlich sehen. So schickten mein Freund Lukas und ich Anfang März 2004 eine Brieftaube zur Anmeldung in Landeshauptstadt und machten uns auf den Weg.

Nun war unser Budget genau null Euro, aber das sollte uns nicht aufhalten. Wir stellten uns an den Straßenrand und hielten den Daumen raus. Den jüngeren Leser:innen muss man das eventuell erklären: Das diente nicht dazu, die Autofahrer für ihren Fahrstil zu loben, sondern wir sind getrampt. Mit diesem Zeichen signalisierten wir, dass wir mitgenommen aussehen und werden wollten.

Tatsächlich wurden wir recht bald eingeladen – von einem Bus. Genauer gesagt war das ein Reisebus auf dem Rückweg aus Taizé. Das wiederum ist ein Kloster in Frankreich, in dem sich junge Christ:innen treffen und an Lagerfeuern Loblieder auf Jesus singen. Dementsprechend war der Bus gefüllt und es wurde von Freiburg bis Stuttgart durchgehend gesungen. Ich habe in diesen zwei Stunden mehr über Jesus gelernt als der Papst sich träumen kann. Falls Sie theologische Fragen haben, wenden Sie sich gerne an mich. Es kann aber sein, dass ich die Antwort singe.

Als wir dann jedoch endlich angekommen waren und ich in der ausverkauften Rosenau zum ersten Mal auf die Bühne trat, waren die religiös bedingten Ohrenschmerzen schlagartig vergessen. Die Atmosphäre im Saal, das euphorische Publikum und fantastische Künstler:innen aus ganz Deutschland – es wurde ein magischer Abend. Inzwischen weiß ich, dass das in der Rosenau immer so ist. Denn ich bin seitdem natürlich sehr, sehr oft wiedergekommen. Nur nie wieder mit einem singenden Bus.

Ihr Sebastian 23

MÄRZ | 2023

DO 02.03.		KABARETT CONSTANZE LINDNER	S. 12
FR 03.03.		COMEDY OLAF BOSSI	S. 12
SO 05.03.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DO 09.03.		POETRY KABARETT FLORIAN HACKE	S. 13
FR 10.03.		ZAUBERKUNST MAURICE GRANGE UND LINUS FABER	S. 13
SA 11.03.		SPEAKING EVENT FAIL IN LOVE NIGHTS	S. 14
DI 14.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 15.03.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 14
DO 16.03.		KABARETT MATTHIAS EGERSDÖRFER	S. 15
FR 17.03.		POETRY KABARETT SEBASTIAN 23	S. 15
SA 18.03.		KABARETT DAGMAR SCHÖNLEBER	S. 16
DI 21.03.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 22.03.		MUSIKALISCHE LESUNG DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON	S. 16
DO 23.03.		KABARETT UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON	S. 17
FR 24.03.		KONZERT HISS	S. 17
FR 24.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 18
SA 25.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 18
SA 25.03.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
DI 28.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 29.03.		LESUNG KAI MAGNUS STING	S. 19
DO 30.03.		POETRY KABARETT JEAN-PHILIPPE KINDLER	S. 19
FR 31.03.		KABARETT GÖTZ FRITTRANG	S. 20

APRIL | 2023

SA 01.04.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ MAGDA LEEB	S. 20
SO 02.04.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 04.04.		STAND UP DANIEL WOLFSON	S. 21
MI 05.04.		STAND UP POESIE ANDY STRAUß	S. 21
DO 06.04.		KABARETT SVEN KEMMLER	S. 22
DI 11.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 13.04.		COMEDY ANDREAS WEBER	S. 22
FR 14.04.		COMEDY JOHNNY ARMSTRONG	S. 23
SA 15.04.		MUSIKKABARETT UTA KÖBERNICK	S. 23
DI 18.04.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DI 18.04.		KONZERT RAINALD GREBE	S. 24
MI 19.04.		COMEDY MARKUS BARTH	S. 24
DO 20.04.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ SEVERIN GROEBNER	S. 25
FR 21.04.		KABARETT ULI BOETTCHER & BRIAN LAUSUND	S. 25
SA 22.04.		MUSIKKABARETT DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE	S. 26
DI 25.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 26.04.		STAND UP KINAN AL	S. 26
DO 27.04.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 27
FR 28.04.		POETRY KABARETT PHILIPP SCHARRENBURG	S. 27
FR 28.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 28
SA 29.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 28
SA 29.04.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ MATHIAS KELLNER	S. 29
SO 30.04.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09

MAI | 2023

DI 02.05.		COMEDY ÖZCAN COSAR	S. 29
MI 03.05.		COMEDY HELGE THUN	S. 30
MI 03.05.		ZAUBERKUNST THORSTEN HAVENER	S. 30
DO 04.05.		LESUNG FRANK GOOSEN	S. 31
FR 05.05.		MUSIKKABARETT KATIE FREUDENSCHUSS	S. 31
SA 06.05.		COMEDY NIKITA MILLER	S. 32
SO 07.05.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 09.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 11.05.		COMEDY CARMELA DE FEO	S. 32
DO 11.05.		WISSENSCHAFT KABARETT VINCE EBERT	S. 33
FR 12.05.		COMEDY DAVE DAVIS	S. 33
SA 13.05.		KONZERT WILDES HOLZ	S. 34
DI 16.05.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 17.05.		STAND UP KINAN AL	S. 26
FR 19.05.		STAND UP MUSICAL DANKO RABRENOVIĆ	S. 34
SO 21.05.		KONZERT DAIMLER BIG BAND	S. 35
DI 23.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 24.05.		COMEDY ÖZCAN COSAR	S. 29
DO 25.05.		COMEDY ÖZCAN COSAR	S. 29
FR 26.05.		POETRY ZAUBERKUNST BOSCH & STRIEBEL	S. 35



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats beim Slam auf der Rosenau-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderatoren:

SO | 05. MÄRZ

Nikita Gorbunov

SO | 02. APRIL

Nikita Gorbunov

SO | 07. MAI

Nik Salsflausen

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



STUTTGARTER POETRY SLAM

FRÜHJAHR 2023
- DIE HIGHLIGHTS -

22.03.23 & 27.04.23
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)



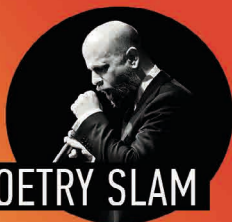
KELLER KLUB POETRY SLAM



monatlich ab März 2023
GOLDMARK'S
(CHARLOTTENPLATZ)

POETRY SLAM IM GOLDMARK'S

20.04.23
IM WIZEMANN
(GROßE HALLE)



BEST OF POETRY SLAM



27.04.23
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)

SISTER SLAM - FEMALE POETRY POWER!

MEHR INFOS & VORVERKAUF:

WWW.STUTTGARTERPOETRYSLAM.DE



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

SA | 25. MÄRZ

SO | 30. APRIL „Tanz in den Maien“

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

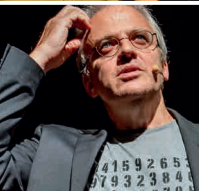
VVK 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



ROCK | POP | SOUL | FUNK | DISCO



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!

Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 14. MÄRZ

Jochen Prang

DI | 28. MÄRZ

Timo Brunke

DI | 11. APRIL

Timm Sigg

DI | 25. APRIL

Roxanne

DI | 09. MAI

Wolfgang Seljé

DI | 23. MAI

Christian Langer

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

WANTED
PROFIS • LAIEN • ANFÄNGER





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert.

Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert Liedern, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.

DI | 21. MÄRZ

DI | 18. APRIL

DI | 16. MAI

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 8,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren





München

CONSTANZE LINDNER

mit „Miss Verständnis“

Wir müssen jetzt alle sehr stark sein: Denn Constanze Lindner ist „Miss Verständnis“. Diese Frau hat viel durchgemacht. Vor allem Nächte. Und in diesen dunklen Stunden hat sie aufgeschrieben, was in ihrem Leben falsch verstanden wurde und werden wird. Sie ist zu dem Schluss gekommen: alles. Vom ersten Schrei bis zum letzten Witz, nichts kommt so an, wie es gemeint war. Wer diesen Abend erlebt hat, beginnt alle Missverständnisse zu verstehen und Verständnis für jeden vermissten Verstehere zu entwickeln. Und wer es sich nicht ansehen will, bekommt richtig Probleme. Verständnisprobleme. Verstanden?

DO | 02. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Stuttgart

OLAF BOSSI

mit „Die Ausmist Comedy Show“

Das Leben könnte so einfach sein. Übersichtlich, glücklich und entspannt! Das zumindest ist das Versprechen der Minimalismus- und Ausmist-Ratgeber. Aber wie komme ich jetzt als kreativer Chaot ins gelobte Land des einfachen Glücks? Olaf Bossi nahm sich vor auszumisten. Klamotten, Küche, die riesige Plattensammlung und das Medizinschränkchen und da fängt es erst an. Nach den Plänen der besten Experten. Das ist sein Erfahrungsbericht. Humorvoll, informativ und, wie könnte es anders sein: etwas chaotisch! Schließlich hat er viele Dinge angesammelt – und eine Familie.

FR | 03. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

FLORIAN HACKE

mit „Nichts darf man mehr!!1“

Tagtäglich wird es in die Kommentarspalten gehackt, laut beklagt oder sich verschwörerisch zugeraunt: „NICHTS DARF MAN MEHR!!1“. Aber halt! Ist das wirklich so? Darf man jetzt gar nichts mehr? Die schockierende Wahrheit lautet: Doch. Wenn du nicht gerade hetzt, verleumdest oder den Holocaust leugnest, darfst du per Gesetz fast alles. Aber muss man es auch machen, nur weil man es darf? Die simple Antwort: „Nein.“ Ohne erhobenen Zeigefinger, aber mit viel düsterem Humor bohrt Florian Hacke in den Wunden des Kleinbürgertums, entlarvt rechte Empörung genauso wie linke Beißreflexe und tritt den Zukunftsverweigerern verbal und mit Anlauf ins Gesicht.

DO | 09. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

**MAURICE GRANGE
UND LINUS FABER**

mit „Zauberkunst im Doppelpack“

Zauberkunst im Doppelpack – die neue Show der beiden preisgekrönten Künstler Maurice Grange und Linus Faber.

Ein Abend voller Wunder, Tricks und neuer innovativer Konzepte. Präsentiert von zwei charmanten jungen Magiern in einer Show, die Sie in Staunen versetzt.

FR | 10. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Kiel

**STUTTGARTER
PREMIERE**

ZAUBERKUNST



Stuttgart



FAIL IN LOVE NIGHTS meet EINE STUNDE LIEBE

mit „Stories vom Scheitern in der Liebe“

Zwei persönliche Stories, erleichternde Stand Up-Comedy und professionelle Tipps dazu, wie Beziehungen langfristig besser gelingen: Die Hosts vom Podcast „EINE STUNDE LIEBE“ und die Show „FAIL IN LOVE NIGHTS – Stories vom Scheitern in der Liebe“ läuten den Abend ein mit offenen Gesprächen über das Scheitern und Gelingen der Liebe und bringen die Liebe in ihren vielen Facetten auf die Bühne. Moderiert wird die Show von Juli Stockheim, Gründerin der FAIL IN LOVE NIGHTS und Anke van de Weyer, Host von EINE STUNDE LIEBE von Deutschlandfunk Nova.

Veranstalter:

FAIL IN LOVE
NIGHTS

Juliana Stockheim &
Deutschlandfunk
Nova

EINE STUNDE
LIEBE Podcast

SA | 11. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Early Bird 16,00 € | Last Minute 18,00 € inkl. Gebühren
über www.rausgegangen.de

WISSEN UNTERHALTUNG



SCIENCE PUB

Moderation: Ulrich Schmid

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen über das Thema und den Referent:innen zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

Veranstalter:

Gesellschaft für
Naturkunde in
Württemberg e.V. &
Staatliches
Museum für Natur-
kunde Stuttgart

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTART



MI | 15. MÄRZ | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „Nachrichten aus dem Hinterhaus“

Treten Sie ein! Im Hinterhaus, hinten in der Wohnung, da liegt der Egersdörfer im Bett und träumt seine lustigen Nachrichten. Jetzt lehnt er sich zum Küchenfenster hinaus. Man hört die alte Frau Schlitzbier aus dem Vorderhaus husten. Einen Stock darunter plärren die Bahulgenkinder und die Kindsmutter; es geht um die Feuerkäfer vom Bub, die im Bett herumlaufen. Schnell schließt der Egersdörfer das Fenster wieder und da hat er Sie entdeckt. Doch Sie brauchen keine Angst zu haben, er tut Ihnen nichts. Er kocht Ihnen sogar einen Kaffee. Sie müssen sich nur zu ihm an den Küchentisch setzen und ihm zuhören. Er ist ein guter Erzähler und Sie sind das perfekte Publikum.

DO | 16. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Nürnberg

SEBASTIAN 23

mit „Maskenball“

In seiner neuen Soloshow „Maskenball“ wirft Sebastian 23 einen satirischen und schrägen Blick hinter all die Masken, die Menschen im Alltag so tragen und wir entdecken teilweise sogar, was dahinterliegt: Gesichter. Das Programm ist randvoll mit Texten, Liedern, Stand-Up und Impro. Dabei ist es mal politisch, mal albern, manchmal beides, immer links, meistens vorne, aber vor allem: Ganz weit oben.

„Sebastian 23 spielt mit der Sprache wie ein Finne Scrabble: Er punktet mit jedem Wort.“ – 3SAT / „Großartiger Wortakrobat und scharfzüngiger Denker“ – ZEIT.DE / „Meiner Meinung nach der beste Poetry Slammer, den es gibt“ – PUFFPAFF

FR | 17. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

POETRY
KABARETT



Bochum

STUTTGARTER
PREMIERE



Köln

STUTTGARTER
PREMIERE

DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Die Fels*in der Brandung“

Krisen über Krisen! Und in dieser unruhigen Wetterlage sollen Sie trotzdem mit korrekt gezupften Augenbrauen drei Selfies pro Tag von Ihrer wundervollen Welt posten, während Sie sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme bilden. Wie soll das gehen und wer kann das schaffen? Keine Ahnung. Aber wie gut, dass es Dagmar Schönleber gibt: unerschütterlich steht sie ihre Frau, lobt die Mutigen und erzieht die ewig Jammernden mit der ihr eigenen bekloppten Souveränität, aber ohne Blitzanalysen und Donnerwetter, denn im Sturm um uns herum ist sie: Die Fels*in der Brandung. Dieser Abend ist gelebtes Krisenmanagement!

SA | 18. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKALISCHE
LESUNG

Stuttgart

DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Wein & Crime“ – Eine süffige Cuvée aus Weinkrimis und Jazz

Kaum ist der neue Jahrgang im Keller, stellt sich schon wieder die dringende Frage nach „Tod oder Reben“? Nee, nee ... , dann lieber Rotwein als tot sein, sagen sich da Stuttgarts berühmte Krimikünstler sogleich und begeben sich mit Stift, Stimme & Saxophon auf Ermittlungstour, um die wirkliche Veritas im Vino herauszufinden. Hier muss man zum Lachen definitiv nicht in den Keller gehen! Ein sagenhafter Spaß aus Hörkino mit Musik, live auf der Bühne!

Jo Jung (Sprecher), **Ruth Sabadino** (Saxophon / Gesang),
Martin Johnson (Orgel), **Christoph Sabadino** (Schlagzeug)

MI | 22. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Eine Veranstaltung
in Kooperation mit
Stuttgarter
Kriminächte e.V.



UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON

mit „Ab durch die Mitte – Midlife-Crisis unerwünscht“

Die besten Jahre – wann sind die eigentlich? Mit 20? Mit 30? Ab 40 aufwärts? Oder geht es ab 40 eigentlich nur noch bergab? Was wechselt man in den Wechseljahren – die Frau? Die Haarfarbe? Den Geisteszustand? Welche Vorteile hat es, nicht mehr ganz jung zu sein? Und kann man auch im gesetzteren Alter noch beim Speed-Dating mithalten? Mirjam Woggon und Udo Zepezauer wissen, wovon sie sprechen, denn sie befinden sich selbst voll in der Mitte und zeigen mit Witz, Musik und Improvisation, dass das nahende Alter kein Grund ist, die Krise zu kriegen.

DO | 23. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Tübingen

HISS

mit „Überall Daheim“

HISS haben hunderttausende Meilen zurückgelegt, reisten erster und dritter Klasse, in Sonderzügen und auf Seelenverkäufern. In aller Welt spielten sie wilde Weisen und bedächtige Balladen. Sie schliefen in Grand Hotels und Absteigen, in Hängematten und Wasserbetten, auf Daunen und auf Stroh. Sie stritten und versöhnten sich, glaubten sich verloren, doch fanden auch in der Fremde immer wieder nach Hause und zu sich selbst. Heute, nach 2798 Konzerten, 9 Platten und zahllosen Preisen, ist ihre kühne Mischung aus Walzer und Blues, Folk und Ska, Polka und Roll noch immer frisch, ihre Auftritte sind noch immer voller Kraft und ihre Texte eine Liebeserklärung an den Humor und das Leben.

FR | 24. MÄRZ | 21.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 19.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

KONZERT



Stuttgart



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Marcel Mann, Marco Brüser, Florian Hacke und Thomas Nicolai
Moderation: Frank Fischer

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei der März-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Frank Fischer durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kollegen Marcel Mann, Marco Brüser, Florian Hacke und Thomas Nicolai. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 88 84 99 99

FR | 24. | SA | 25. MÄRZ | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

KAI MAGNUS STING

mit „Mord zu Fünfft“

Kai Magnus Sting liest heute Abend ein Hörspiel vor. Wie man es von Sting kennt: Eine normale Lesung wird es eh nicht. Aber ein Hörspiel lesen? Doch, das geht. Und zwar hervorragend. Und es gibt einen Toten. Brahms, ehemaliger Kriminalhauptkommissar, gehört einem Sonderteam der Kriminalpolizei an (Mordkommission, Abteilung ABS – Abseitiges, Böses, Skurriles), das abgeschoben ist, sich um Angelegenheiten zu kümmern, mit denen kein anderer etwas zu tun haben will. Da geben sich urkomische Genialität und wahnwitziger Unsinn die Hand. Und der Mord? Wird aufgeklärt. Ob es aber bei einer Leiche bleibt, das steht auf einem ganz anderen Blatt.

MI | 29. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Duisburg

**STUTTGARTER
PREMIERE**

Eine Veranstaltung
in Kooperation mit
Stuttgarter
Kriminächte e.V.



JEAN-PHILIPPE KINDLER

mit „Deutschland umtopfen. – Eine Satireshow“

Liebe Bürger:innen, liebes Volk, liebe Umweltsäue! Ich weiß, ich weiß. Es macht Sie alles so traurig. Die Ungerechtigkeit. Die Armut. Die AfD. Lassen Sie sich vom Leid dieser Welt nicht das eigene Glück versauen. Sie haben sich ihr Glück verdient. SIE werden aufblühen. Für den harten Weg nach oben hatten SIE nämlich nichts außer das richtige Geschlecht, eine satte Erbschaft und einen deutschen Namen. Finden Sie, dass das ironisch klingt? Ja, so ist es auch gemeint. Denn in unserer Gesellschaft blühen Menschen nur deswegen auf, weil anderen konsequent das Wasser abgegraben wird. Umverteilen war gestern. Ich will blühende Landschaften für alle! Wir müssen „Deutschland umtopfen“!

DO | 30. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

**POETRY
KABARETT**



Düsseldorf



Bamberg

GÖTZ FRITTRANG

mit „Götzendämmerung“

Die Welt spielt verrückt! Wer ohne Maske in die Bank geht, wird von der Polizei mitgenommen, Grünenwähler lieben plötzlich den bayrischen Ministerpräsidenten und rund um die Erde sind sich Eltern einig: Lehrergehälter sind zu niedrig. Krise hin, Krise her! Es gibt Hoffnung. Götz Frittrang tritt wieder auf! Erleben Sie zwei Stunden irrsinnige Wanderungen durch das Gehirn eines ungehemmten Durchschnittsdeutschen – am Ende werden Sie schlappgelaugt und angefüllt mit bildgewaltigen Assoziationen nach Hause gehen und dem Weltuntergang gelassen entgegensehen. Also: Karten kaufen, kommen und hinterher sagen: „Das hat sich gelohnt!“

FR | 31. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Wien

MAGDA LEEB

mit „Kaiserin von Österreich – Das Land braucht einen starken Mann“

Es reicht. Der Versuch, eine Demokratie in Österreich zu installieren, ist gescheitert, das Wahlvolk sehnt sich nach klaren Ansagen und einem Grund, nicht zu den Urnen schreiten zu müssen. Es ist an der Zeit, das Projekt *Republik Österreich* zu beenden. Sie regiert absolutistisch, duldet keinen Widerspruch und erträgt keine Zwischenrufe. Sie ist gekommen, um zu regieren. Sie ist die Kaiserin von Österreich. Denn das ist klar: Dieses Land braucht einen starken Mann.

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

SA | 01. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

ABO VVK 60,00 € | ermäßigt 45,00 € zzgl. Gebühren

DANIEL WOLFSON

mit „In da Club“

AUSVERKAUFT

Direkt, verdammt witzig und ab und zu philosophisch. Daniel kommt aus Berlin-Neukölln, hat für Comedy sein Studium vernachlässigt und ballert jetzt nonstop Jokes: live auf der Bühne, im Podcast oder auf Twitter. Viele kennen ihn auch von der Stand Up 44-Tour, von den Open Mics in Berlin oder von seinem Podcast „Chips und Kaviar“. Aktuell ist er zurück von der großen EUROPA TOUR, die exklusiv in Deutschland stattgefunden hat. Jetzt kommt Daniel mit seinem ersten Solo-Programm in Eure Stadt – IN DA CLUB!

DANIEL WOLFSON



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

DI | 04. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

ANDY STRAUß

mit „Die zweifelhafte Welt der Amoral“

„Die zweifelhafte Welt der Amoral“ ist das mittlerweile dritte Solo-Programm vom Bühnen-Sonderling Andy Strauß. In einer sich von Abend zu Abend neu entwickelnden Mischung aus Stand Up, Poesie und diversen selbsterfundenen Genres lotet Strauß Grenzen aus, nur um diese im nächsten Augenblick mit einer guten Menge Humor zu sprengen. Das Publikum darf dann durch die entstandenen Scherben blicken: Prismatisch ergibt sich ein völlig neuer Blick auf die Dinge, anders, bunt und in jedem Fall sehenswert.

STAND UP
POESIE



Hamburg

STUTTGARTER
PREMIERE

MI | 05. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



München

STUTTGARTER
PREMIERE

SVEN KEMMLER

mit „Paradise Loft – Die Zukunft der Demokratie“

Werden wir gerade aus dem Paradies vertrieben? Überall heißt es: „Die Demokratie ist in Gefahr!“ Und das stimmt. Sven Kemmler untersucht die Gefahrenlage an der – laut Eigenbeschreibung – allergrößten und allerfreiesten Demokratie des Universums: der USA. Doch kann man unmöglich über das Land der unbegrenzten Irrsinnigkeiten herziehen, ohne dabei großes Entertainment zu bieten. Deshalb erwarten Sie ansprechende Kostümierung, eine spektakuläre Light-Show, mitreißende Musik, politische Comedy, literarische Feinsinnigkeiten sowie vollkommen unsinnige Gags. Und man kann sogar bei Bedarf und im Rahmen seiner Möglichkeiten mitdenken!

DO | 06. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Stuttgart

ANDREAS WEBER

mit „Femannismus“

Andreas Weber ist ein moderner Mann. Er hat Instagram, Facebook, Twitter und lässt Frauen trotzdem ausreden. Und hört dabei sogar zu! Was, wenn stimmt, was Frauen sagen? Die Scheidung und das Vatersein für zwei Teenager-Jungs hat den Mittvierziger zu einem echten Mann geformt. Mit Gefühlen und so nem Scheiß. Doch was heißt das heutzutage? Sanft ist das neue Stark und Zuhören ist das neue Reden. Andreas ist (quasi) ein Feminist und er weiß: Feminismus ist nicht nur was für Frauen, sondern jetzt ganz neu auch was für Männer. Ein Abend wie ein guter Wein mit Freunden. Voller Wertschätzung für die kleinen Momente des Lebens.

DO | 13. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

JOHNNY ARMSTRONG

mit „Gnadenlos 2“

Wie setzt man eine erfolgreiche Show fort, die aus krassen Gags besteht, abgeschossen von einem ebenso krassen Typen? Na klar! Einen draufsetzen! Comedy-Hooligan Johnny Armstrong bietet eine komplett neue Show in englischer Comedy-Manier – nur eben auf Deutsch. Mit unvergleichlicher Pointen-Dichte feuert der gebürtige Brite Gags wie aus dem Maschinengewehr, zielt mit schwarzem Humor auf das Trauma des Lebens und lindert den Schmerz durch gemeinsames Lachen. Ein Manifest der Zusammenhanglosigkeit, prall gefüllt mit kurzweiligen Geschichten, mariniert in Selbstironie und gewürzt mit Wortwitz. Gnadenlos 2: Noch härter, noch derber, noch gnadenloser.

FR | 14. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Berlin

**STUTTGARTER
PREMIERE**

UTA KÖBERNICK

mit „Köbernick geht's ruhig an“

Mit Liedern und Texten, wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnenperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster. Von den Auszeichnungen und Preisen der letzten Jahre lässt sie sich nicht aufhalten. Mit einem fröhlichen „Ich bin ausgeträumt“ schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spaß macht. Uta Köbernick geht's ruhig an. Dieser Abend ist so besonders wie ein Tag, den man sich immer schon mal erlauben wollte.

SA | 15. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Zürich

**STUTTGARTER
PREMIERE**



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

RAINALD GREBE

mit „DIE BAND – Rainald Grebe und die Kapelle der Versöhnung“

Die Beatles sind eine Legende, weil sie sich nach einem kurzen Höhenflug jung getrennt haben, die Stones, weil sie ewig weiter so tun wie die Kopie ihrer Kopie, die BläckFööss und die Hühner haben ihre gesamten Gründungsmitglieder gegen jüngere ausgetauscht und der Name schunkelt weiter. Und wir, die Kapelle der Versöhnung, wie wollen wir alt werden? In Würde, würdelos, im Sauerstoffzelt, geschnitten, am Stück? Wie sehen wir uns? Was ist eine Band? Eine Wucherung, ein Gang um die 7 Ecken, ein bunter Strauß Dada und Rock'n'Roll: Vorhang auf. Regler hoch. Licht an: die Kapelle der Versöhnung ist DIE BAND.

DI | 18. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 35,00 € | ermäßigt 31,00 € zzgl. Gebühren

AK 41,50 € | ermäßigt 37,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Köln

MARKUS BARTH

mit „Ich bin raus!“

Markus Barth ist raus – und nimmt Sie mit: Raus aus der Quarantäne, raus aus anstrengenden Internet-diskussionen und lustigen WhatsApp-Gruppen, aus Wichtigtuerei und Selbstoptimierungs-Gedöns, ja sogar raus aus seinen vier Wänden. Dauercampen wenige Meter neben der eigenen Wohnung? Na ja, es sind halt besondere Zeiten. Tauchen Sie ein in das Universum eines der kreativsten Köpfe der deutschen Comedy-Szene. Vergessen Sie alles, was Sie gerade noch für megawichtig hielten und entdecken Sie den Zauber eines gesunden Leck-mich-am-A***-Gefühls! Kurz: Kommen Sie mit raus!

MI | 19. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

SEVERIN GROEBNER

mit „ÜberHaltung“

Nehmen Sie Haltung an! Gerne, aber welche? Ist die Haltung gemeint, von der man Schäden bekommt? Oder die Haltung, die mit Zäunen und Futtermittel uns mit eiweißhaltiger Nahrung versorgt? Vielleicht artgerecht, wichtiger aber zeitgerecht. Oder die Haltung zur Welt? Besonders schwierig, weil ja die Welt selbst so haltlos ist. Severin Groebner, selbst Halter zahlreicher Kleinkunstpreise und regelmäßiger Unterhaltungsbeauftragter für die Wiener Zeitung und den WDR, hält inne und verteilt Haltungsnoten und Haltungsnotizen. Genauer weiß man nicht, Haltung kann man eben nur annehmen.

DO | 20. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

ABO VVK 60,00 € | ermäßigt 45,00 € zzgl. Gebühren



Frankfurt

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

BOETTCHER & LAUSUND

mit „Echt jetzt?!“

Uli Boettcher ist bekannt dafür, keine Ahnung von nichts zu haben, während sein Kollege Brian Lausund ein ausgemachter Klugscheißer ist. In dieser Kombination sind die beiden bestens für den Versuch gerüstet, in den aktuellen Fake-News-Dschungel einen Pfad der Erkenntnis zu schlagen. Wie gefährlich ist ein Virus, das ich weder fühlen, sehen noch schmecken kann? Wenn Politiker in Doku-Soaps auftreten – wo ist dann noch die Grenze zwischen debiler Unterhaltung und lebenswichtigen Entscheidungen? Wieso habe ich schon wieder 3 Kilo zugelegt, obwohl ich die neueste Schweinsbraten-Diät mache? Echt jetzt: Das kann so nicht stimmen.

FR | 21. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Baienfurt

STUTTGARTER
PREMIERE



Hildesheim

DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE

mit „Nummernschieben“

Friedolin Müller und Wiebke Eymess zeigen im Jubiläumsprogramm all ihre Lieblingsstücke. Dazu nie gespielte Texte und Lieder aus dem Giftschrank. Zumindest theoretisch. Denn die beiden sind sich über die Auswahl der Nummern nicht einig und lassen ihre Fans abstimmen. Die sind sich auch nicht einig. Es hilft nichts: Die Zwei von der Fensterbank müssen Nummern schieben! „[...] fantastische Musiker, urkomische Komödianten und Situationskomiker, Sprachakrobaten und Violdiskutierer und vollführen zusammen eine ganz wundervolle Parodie auf das junge Akademiker-Paar von heute. Lorient im 21. Jahrhundert.“ PASSAUER NP

SA | 22. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Berlin

KINAN AL

mit „Man kann nicht alles haben“

Kinan Al ist ein Vollblut-Stand Up-Comedian. Er ist einer der Mitbegründer der deutschlandweit geschätzten Berliner Comedyszene. Seit 2015 bringt er die kleinen Clubs und Mics zum Kochen, seit 2019 nun auch die großen Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit Stand Up 44 oder als Opener bei Felix Lobrecht. Sein Humor ist mal düster, mal albern, mal hart, mal weich – aber immer ehrlich. Die Stories sind persönlich und aus dem echten Leben, wie guter Stand Up halt ist. Sein Vater wollte, dass er Arzt wird, jetzt ist er Comedian – man kann nicht alles haben. Zusammen mit Filiz Tasdan moderiert er den wöchentlichen Podcast FrauenQuote.

MI | 26. APRIL | MI | 17. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

AUSVERKAUFT

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Ermpftschnuggn trødå! – hinterm Staunen kauert die Frappanz“

In seinem Wortgestöber „Ermpftschnuggn trødå“ rückt Jochen Malsheimer, wie der Titel eigentlich schon recht nahelegt, alles was uns verbindet, was uns trennt oder uns auch ganz kalt lässt, ins irrlichternde Epizentrum seiner epischen Komik, nämlich die Sprache. Also mal ganz anders! Wahrscheinlich. Und so stellt sich Malsheimer gewohnt engagiert und hoch anregend der Barbarei wie auch der Dummheit in den Weg, um ein Machtwort zu sprechen. Und zwar mit Subjekt, Prädikat und Objekt, also in ganzen Sätzen. Damit das jetzt endlich mal klar ist. Näheres regelt ein Bundesgesetz.

DO | 27. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren



Bochum

PHILIPP SCHARRENBURG

mit „Realität für Quereinsteiger“

Immer wieder ist die Rede von der ‚Realität‘. Aber was ist das eigentlich, und wie kommt man dahin? Wir leben heute in der Glitzerwelt des Organisierten Verbrachens, im schützenden CompUterus der Filterblase, unter einer von Algorithmen gestrickten Flickendecke aus Fakt und Fake. Überall – nur nicht in der Realität. Das lässt sich ändern. Philipp Scharrenberg legt die Scheuklappen ab, um hinter den scho(e)nen Schleier zu schauen. Als Realitätstrainer reimt, rappt, singt, liest und erzählt er, bis sich Tacheles und Klartext „Na, dann gute Nacht“ sagen. Ein bissigheiterer Realitycheck für alle, die sich an ihrem Weltbild sattgesehen haben!

FR | 28. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

POETRY
KABARETT



München



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER

THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Frank Richter, Ralf Senkel, Aylin Lefkeli, Nils Heinrich

Moderation: Marcel Kösling

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Marcel Kösling durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen Frank Richter, Ralf Senkel, Aylin Lefkeli, Nils Heinrich. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 28. | SA | 29. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

MATHIAS KELLNER

mit „Ernsthaft?!“

Mit rau-sanfter Stimme gesungenen Liedern über Gott und die Welt und kurios-lustigen Geschichten über die bayrische Provinz zieht Mathias Kellner seit Jahren durchs Land. Der niederbayrische Oberpfälzer ist einer der bekanntesten Liedermacher Bayerns und lässt mit seinen hemdsärmeligen G'schichten regelmäßig die Grenzen zwischen Musik und Kabarett geschickt verschwimmen. Kellner ist ein Meister der Unterhaltung und jedes seiner Konzerte ist eine Wundertüte mit verschiedenen Ebenen. Bewaffnet mit seiner Gitarre für die Akkorde, einem stampfenden Fuß für den Rhythmus und einer bemerkenswert wandelbaren Stimme führt Mathias Kellner durch sein Programm.

SA | 29. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Niederbayern

**LIEDER
MACHER 2.0**

ÖZCAN COSAR

mit „Preview zum neuen Programm“

Comedy-Shooting-Star Özcan Cosar gönnt sich keine Pause: Die Tournee mit seiner Erfolgsshow „Cosar Nostra“ ist noch nicht mal beendet, da geht er schon mit High-Speed in die Vorbereitungen für das nächste Programm. In einigen exklusiven Preview-Shows testet er die Gags im kleinen Rahmen auf Herz und Nieren, bevor es in die großen Hallen geht. Das Besondere? Jeder Abend ist anders, neue Nummern kommen hinzu oder fliegen raus, werden verändert und angepasst – zusammen mit dem Publikum wird geschliffen und gefeilt. Wer live sehen will, wie ein Stand-Up-Programm entsteht, darf sich diesen Abend nicht entgehen lassen.

DI | 02. | MI | 24. | DO | 25. | MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Infos zum VVK-Start unter www.rosenau-stuttgart.de
und www.cosar.tv

COMEDY



Karlsruhe

PREVIEW



Tübingen

HELGE THUN

mit „Held der Komik“

Er ist zurück! Der Komiker im Maßanzug! Der Wortspieler mit Reimvorteil! Der Trickser mit dem Welt-niveau! Das Impro-Ass mit dem direkten Draht! Der Pointen-Poet mit dem Spruch-an-Spruch-Anspruch! Solo, aber nicht alleine! Denn der Geist seiner Helden ist immer bei ihm. Heinz Erhardt, Shakespeare und Houdini, Gernhardt, Goethe und sein Opa. Und wie hält es Helge Thun selber mit dem Heldentum? Da vertraut er lieber Menschen, die Greta sind als er selber. Denn wie heißt es schon in Thunberg 7, Vers 23: Wenn es gilt, die Welt zu retten, würd' ich nicht auf Helge wetten! Aber den Abend zu retten ist ja auch schon nicht schlecht!

MI | 03. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

ZAUBERKUNST



München

THORSTEN HAVENER

mit „Gedankenleser“

Geheimnisvoll. Verblüffend. Mitreißend. Ist die Realität eine Illusion? Dieser Abend ist ein einzigartiges Erlebnis – rätselhaft, unfassbar und zugleich sehr unterhaltsam. Es ist ein Abend, der die Zuschauer mit einbezieht – denn es geht um ihre Gedanken, Emotionen und Entscheidungen. Die Reise führt sie tief in ihr Innerstes, zu ihrer Intuition und an den Rand ihrer Vorstellungskraft. So erlangen sie völlig neue Einblicke in die Kraft ihrer Gedanken und deren Auswirkung auf ihre Wirklichkeit. Nur Thorsten Havener schafft es, Gedankenlesen, Körpersprache und Intuition mit einem Hauch von Magie zu verbinden. Ein Abend, nach dem die Realität nicht mehr genügen wird.

MI | 03. MAI | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 31,00 € | ermäßigt 27,00 € zzgl. Gebühren

AK 37,50 € | ermäßigt 33,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711 / 402 07 20

www.theaterhaus.com

FRANK GOOSEN

mit „Spiel ab!“ – Der neue Fußballroman von Frank Goosen

In seinem neuen Roman und der dazugehörigen Lese-show geht Frank Goosen dahin, wo es laut Adi Preißler „entscheidend ist“: auf den Platz. Den Fußballplatz natürlich. In „Spiel ab!“ erzählt er voller Witz, Herz und Insiderwissen von einer aufmüpfigen Bochumer Jugendfußballmannschaft, einer ereignisreichen Saison in der Kreisliga und drei Männern, die von elf Teenagern mehr lernen, als sie je für möglich gehalten hätten. Frank Goosen war selbst vier Jahre lang Jugendtrainer bei einem kleinen Verein in Bochum. Mit „Spiel ab!“ hat er endlich den Fußballroman geschrieben, auf den alle sehnsüchtig gewartet haben.

DO | 04. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Bochum

STUTTGARTER
PREMIERE

KATIE FREUDENSCHUSS

mit „Nichts bleibt wie es wird“

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand Up und grandiosen Improvisationen. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit. Also beeilen Sie sich und kommen in diese Show! Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

FR | 05. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



MUSIKKABARETT

Hamburg



Köln

NIKITA MILLER

mit „Freizeitgangster gibt es nicht!“

Nikita wusste nie so wirklich genau, welchen Beruf er sein ganzes Leben lang ausüben möchte. Also fuhr er seine ganz eigene Strategie: jeden erdenklichen Job annehmen und ausprobieren. Um herauszufinden, was er nie wieder machen möchte. Nie wieder will er Schmuck aus dem Kofferraum im Rotlichtviertel verkaufen. Nie wieder will er als Türsteher Kokser aus angesagten Clubs schmeißen. Nie wieder will er Wohnungen von Verstorbenen entrümpeln. Was will er denn dann? Und kann er überhaupt wollen, was er will? Ob Nikita Miller die Antwort darauf in Prügeleien, Gesprächen mit echten Gangstern und in der eigenen Familie gefunden hat? Vielleicht.

SA | 06. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Oberhausen

CARMELA DE FEO

mit „Meine besten Knaller“ – Best Of

Sie hat es einfach drauf: Sie ist anrühlich, schlüpfzig, böseartig, verrückt – und vor allem komisch! Sie versetzt regelmäßig das Publikum in eine Massenhysterie, und nicht wenige Männer und Frauen können sich ein Leben ohne La Signora nur schwer vorstellen. Diesen Menschen sei nun gesagt: Euer Flehen wurde erhört! La Signora kommt – und zwar mit all den wahnsinnigen, erfolgreichen, besten Nummern aus ihren verschiedenen Programmen! Es wird gespielt, gesungen, getanzt, gestalkt, getalkt und gelacht. Ein garantiert bunter Abend mit der kleinen, charmannten, schwarzen, italienischen Ratte aus dem Ruhrpott!

DO | 11. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

VINCE EBERT

mit „Make Science Great Again“

Amerika – ein Land, das polarisiert und irritiert. Dort gibt es schwarz und weiß, Liebe und Hass, Freiheit und Todesstrafe, Prüderie und Brustvergrößerungen, Eliteunis und Käse in Sprühdosen. Amerikanische Schüler halten Hitler für eine Staubsaugermarke und glauben, die Ukraine liegt in Portugal. Trotzdem sind die USA die führende Wissenschaftsnation der Welt. Oder vielleicht sogar deshalb? Vince Ebert ist zurück auf Deutschlands Bühnen. Mit vielen Antworten, Einsichten und seinem Programm „Make Science Great Again!“ – eine witzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühl.

DO | 11. MAI | 20.15**Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart**

VVK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,50 € | ermäßigt 26,50 € inkl. Gebühren



Frankfurt am Main

Rosenau
GASTSPIEL **Kultur****Vorverkauf**

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

DAVE DAVIS

mit „Ruhig, Brauner! – Demokratie ist nichts für Lappen.“

Das Leben könnte doch so einfach sein, wären da bloß nicht all die anderen. Unsere Mitmenschen lassen unseren „Aggrozytenpegel“ in kritische Höhen schnellen, grassierende Pandemien, ein beschleunigter Klimawandel und Wut beflügelnde soziale Ungleichheit drängen sich in unser gesellschaftliches Panorama. Was nun? Untergang als Weg? Krise als Devise? Kann man machen, muss man aber nicht. Oder vielleicht lieber „Singing In The Rain“? Muss man nicht machen, sollte man aber! Dave Davis spricht und singt ein Plädoyer für Lebensfreude und Zufriedenheit in sowohl geschmeidigen als auch widrigen Zeiten.

FR | 12. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Bonn



Essen

STUTTGARTER
PREMIERE

WILDES HOLZ

mit „Grobe Schnitzer“

Im neuen Programm von Wildes Holz geht es um grobe Schnitzer, aus denen etwas Neues entsteht. Denn mit Fehlern muss man kreativ umgehen, sonst wird's langweilig. Und selbst aus den größten Schnitzern kann etwas entstehen, wenn man Improvisationstalent und Humor hat. Und Instrumente aus Holz. Das ist klar. Virtuose akustische Live-Konzerte ohne Genre-Grenzen, spontane Komik und kraftvolles Spiel sind die Markenzeichen von Wildes Holz. Im neuen Programm zeigen sie zudem ihr musikalisches Draufgängertum. Denn wer Fehler vermeidet, macht alles richtig. Aber wer Fehler kultiviert, der macht Musik. Oder eben grobe Schnitzer. Man muss sich halt auch mal was leisten.

SA | 13. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STAND UP
MUSICAL

Düsseldorf

STUTTGARTER
PREMIERE

DANKO RABRENOVIĆ

mit „YU-Box“

Der Musiker, Comedian, Autor, Moderator der Radio-Kultursendung „Balkanizer“ und Geschichtenerzähler mit Gitarre Danko Rabrenović findet eine neue Form, die irgendwo zwischen Konzert, Lesung, Stand Up und Kabarett liegt. In seinem witzigen und zugleich tief-sinnigen Bühnenprogramm lacht, singt und reflektiert er über Themen, die ihn schon lange beschäftigen: Sprache, Exil, Identität, Kulturschocks, Heimatgefühle, Nationalismus, Integration, Migrationshintergrund und vieles mehr. Musikalisch greift Rabrenović auf das reiche Musikerbe des ehemaligen Jugoslawiens zurück und erfüllt dem Publikum als „lebende Jukebox“ den einen oder anderen Musikwunsch.

FR | 19. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

DAIMLER BIG BAND

mit „Daimler Big Band plays the Music of Peter Herbolzheimer“

Die Daimler Big Band spielt ein spezielles Konzertprogramm mit ausgesuchten Titeln von Peter Herbolzheimer, der als einer der erfolgreichsten Komponisten und Arrangeure im Big Band Jazz galt. Klaus Graf, Leiter der Daimler Big Band, Jazzmusiker und Professor für Jazzsaxophon, war Gründungsmitglied des Bujazzos unter der Leitung von Peter Herbolzheimer und über 20 Jahre lang Lead-Altist der Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass. Als die Daimler Big Band 1999 gegründet wurde, fungierte Herbolzheimer als Gründungspate – die Band und deren Bandleader sind somit seiner Musik mehr als verbunden.

SO | 21. MAI | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

Eine Veranstaltung
in Kooperation
mit der Daimler
Musikgemeinschaft

DMG | DAIMLER
MUSIKGEMEINSCHAFT

BOSCH & STRIEBEL

mit „Die ultimative Show von Bosch & Striebel“

Kai Bosch (Baden-Württembergischer Meister im Poetry Slam) und Nikolai Striebel (Deutscher Meister der Zauberkunst) begeistern das Publikum durch ihre harmonische Verknüpfung von Humor, Zauberei und Wortakrobatik. Es entsteht ein magischer Abend, gespickt mit lustigen, sinnlichen und bewegenden Elementen. In dieser interaktiven Show werden maßgebliche Themen der heutigen Zeit aufgegriffen: Inklusion, Entschleunigung, und die Wahl der passenden Socken. Abgerundet wird das Erlebnis durch das charismatische Zusammenspiel der beiden Künstler. Lassen auch Sie sich ein auf diese magische Mischung!

FR | 26. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

**STUTTGARTER
PREMIERE**



STUTTGARTER PREMIERE

LESUNG | POWERPOINT | FRAGESTUNDE

NICO SEMSROTT

mit „Schade.“ (Tryout)

MI | 14. JUNI | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT

ROLF MILLER

mit „Wenn nicht wann, dann jetzt!“

FR | 16. JUNI | 20.00



MUSIKKKABARETT

SEBASTIAN KRÄMER

mit „Liebeslieder an deine Tante“

SA | 17. JUNI | 20.00



MUSIKKKABARETT

TIMM SIGG

mit „Der Professor und das liebe Pi“

MI | 05. JULI | 20.00



PREVIEW

COMEDY

EURE MÜTTER

mit „Preview auf die neue Show“

FR | 21. | SA | 22. JULI | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

RALF KÖNIG UND MARKUS BARTH

mit „König mit Barth“

DI | 12. SEPTEMBER | 20.00

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau**!

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 84.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MO 06. März | DI 07. März | MI 08. März | FR 07. April

SA 08. April Familientag (39,00 € inkl. 2-Gang Menü inkl. Kulturprogramm)

SO 09. April | MO 29. Mai | DI 30. Mai | MI 31. Mai

EINLASS 18.15 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

JEDEN
MONAT
NEU



www.lift-online.de



stadtmobil
carsharing

Mein Papa hat sooo viele rote Autos.



www.stadtmobil-stuttgart.de

FOLGEN SIE UNS BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: #Rosenau.Stuttgart
instagram: @rosenau_stuttgart

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30

info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

I. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

KOLPING
BILDUNG

ENTFALTUNG braucht Zeit

Das Kolping G9 Gymnasium

Das **Kolping G9 Gymnasium** in Stuttgart bietet ihrem Kind eine ideale Lernumgebung mit viel Zeit für pädagogische Angebote.



Weitere Infos unter www.kolping-g9.de