

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

2026

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen. Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, Roberto Mißbach und sein Team sorgen für das leibliche Wohl. Wir heißen Sie in unserem Haus herzlich willkommen!



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

BÜRO

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de
www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

ÖFFNUNGSZEITEN LOKAL

Dienstag bis Donnerstag
11.30 - 14.00 Uhr

Donnerstag bis Samstag
18.00 - 21.30 Uhr

Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.
(außer bei Kulturveranstaltungen)

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag
11.30 - 14.00 Uhr

TISCHRESERVIERUNGEN IM LOKAL

Telefon: 0711 / 661 90 21
Mail: gastonomie@rosenau-stuttgart.de

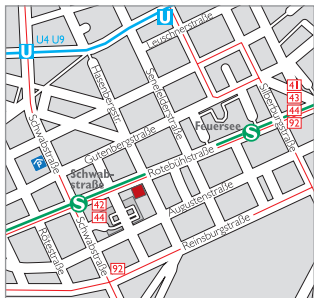
PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach
Telefon: 0711 / 661 90 10
Roberto.Missbach@missbach-gastronomie.de
www.missbach-gastronomie.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG ROSENAU KULTUR e.V.

Michael Drauz
www.rosenau-stuttgart.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet
(10 min Fußweg zur Rosenau)

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine **Tischreservierung ist erst ab 10 Personen** möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder unter kbb@rosenau-stuttgart.de

KARTENVORVERKAUF

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich. Für die Gastspiele außer Haus können Sie die Karten in der Rosenau NICHT kaufen, aber an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler:innen und Studierende erhalten die Eintrittskarten zum ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:



STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied im:





HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

AHOI + MAHLZEIT, STUTTGART.

Die Lokalität – das kulinarische Vorzimmer der Kulturbühne – lädt ein zu einem guten Glas Wein oder einem frisch gezapften Bier. Zum Lunch und am Abend verwöhnen wir Sie mit unseren beliebten Klassikern des Hauses.

„MITTAGSPAUSE MIT GESCHMACK“ – UNSER MITTAGSTISCH IN DER ROSENAU

Ob Omas hausgemachter Kartoffelsalat, Gustels legendäre Maultaschen oder eines unserer täglich wechselnden Tagesgerichte: Bei uns wird der Mittag zur kleinen Genussreise. Vegane, vegetarische und saisonale Köstlichkeiten sorgen für Vielfalt auf dem Teller – frisch gekocht, liebevoll serviert und einfach lecker. **Dienstag bis Donnerstag von 11.30 bis 14.00 Uhr – reinschauen, schlemmen, wohlfühlen!**

LOKAL AM ABEND (warme Küche bis 19.30 Uhr)

Regionale Weine, Stuttgarter Bier von unserer Hausbrauerei Dinkelacker und unsere saisonale Speisekarte machen Lust auf einen schönen Abend in der Lokalität der Rosenau. **Donnerstag bis Samstag von 18.00 bis 21.30 Uhr**

„GENUSS TRIFFT BÜHNE – EIN ABEND FÜR ALLE SINNE!“

Bevor sich der Vorhang hebt, verwöhnen wir Sie mit kulinarischen Klassikern aus unserer Abendkarte: ehrlich gekocht, mit Liebe serviert und aus besten regionalen Zutaten. Keine Experimente, sondern Lieblingsgerichte unserer Kolleg:innen, die einfach immer schmecken. Dazu ein gutes Glas Wein oder Bier – und dann: Kultur, die bewegt. So wird aus einem Abend ein Erlebnis! **Alle Veranstaltungen sind bewirtet. Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr – wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

Ihr Roberto Mißbach + das gesamte Team des Hauses

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Christian Schulte-Loh. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebes Publikum, sollten Sie, wie ich neulich, gerade auf Wohnungssuche sein, kann ich Ihnen als mögliches Zuhause am ehesten die Rosenau empfehlen. Viele Inserate sind ja Mogelpackungen. Nicht so dieses Programmheft. Denn hier bekommen Sie ausnahmsweise wirklich mal das, was drauf- und drinsteht. Beginnen wir mit dem wichtigsten Faktor auf dem Wohnungsmarkt: Lage, Lage, Lage. Die könnte in diesem Fall besser nicht sein. Sie sitzen direkt im goldenen Dreieck zwischen Küche, Bühne und Bad. Mehr geht nicht.

Außerdem ist die Hausgemeinschaft ausgesprochen angenehm, denn direkt über dem Saal schläft nur: der/die Künstler:in. Das aber erst weit nach Show-Ende. Lachen Sie also ruhig so laut, wie Sie möchten. Idealerweise lachen Sie sogar so laut, wie wir es mögen.

Die Rosenau als Ihr neues Zuhause steht außerdem für Geselligkeit. Hier bleiben Sie nämlich nicht allein. Jeden Abend bekommen Sie Besuch. Knapp 140 Gäste schauen dann vorbei, sehr nette Gäste wohlgeemerkt, mit viel Geschmack und Humor. Und dann, im Anschluss an die Veranstaltung, wird die Rosenau regelmäßig zur Künstler-WG. Uns bekommt hier nämlich so schnell niemand mehr heraus. Es gibt jahrein, jahraus auf meiner Tour im Grunde keinen Spielort, an dem ich nach meinem Auftritt so lange verweile wie in der Rosenau. Und ich weiß aus berufenen (und sehr lustigen) Mündern, dass diese Angewohnheit im deutschen Humor-Kollegium sehr verbreitet ist. Warum auch gehen?, fragt man sich. Bietet die Rosenau neben einer Menge Gastlichkeit doch regionalen Wein, leckeres Essen, ein unglaublich nettes Team und – nicht zuletzt – auch noch ein herausragendes Programm (ergänzend dazu: meine Show). Ich meine, blättern Sie doch einfach mal durch: Friedemann Weise, Florentine Osche, Jan van Weyde, Lara Ermer, Egersdörfer, Bosetti, es hört ja nicht auf!

Also, Schuhe aus und Hausschuhe an! – hier, in Ihrem voll möblierten, neuen Zuhause. Und bevor Sie nun den Mietvertrag unterschreiben, noch ein klitzekleiner Wunsch: Legen Sie doch bitte beim Herausgehen den Schlüssel unter die Fußmatte. Wir erwarten nämlich noch Besuch.

Herzlichst,
Christian Schulte-Loh

SEPTEMBER | 2026

SO 13.09.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 15.09.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
DO 17.09.		INFOTAINMENT DOMINIK „DODOKAY“ KUHN	S. 11
FR 18.09.		STAND UP REIHE: „HALBSOLO FÜR ZWEI“ FLORENTINE OSCHKE UND MAXIMILIAN LORENZ	S. 12
FR 18.09.		COMEDY „MÜTTERNACHT SPEZIAL“	S. 11
SA 19.09.		KABARETT BERNI WAGNER	S. 14
MI 23.09.		INFOTAINMENT KIM HOSS LÄDT EIN ...	S. 13
FR 25.09.		STAND UP MAXI GSTETTENBAUER	S. 14
FR 25.09.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 15
SA 26.09.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 15
SA 26.09.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08
SO 27.09.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10

ZUSATZTERMIN
DO 24.09.2026

OKTOBER | 2026

DO 01.10.		STAND UP CHRISTIAN SCHULTE-LOH	S. 16
DO 01.10.		INFOTAINMENT SCIENCE SLAM	S. 16
FR 02.10.		KABARETT ROLF MILLER	S. 17
SA 03.10.		KABARETT MARTINA BRANDL	S. 17
SO 04.10.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 06.10.		KABARETT MORITZ NEUMEIER	S. 18
MI 07.10.		LESUNG ELLA CARINA WERNER	S. 18
DO 08.10.		KABARETT SATIRE STEFAN WAGHÜBINGER	S. 19
FR 09.10.		KABARETT FRANZISKA WANNINGER	S. 19
SA 10.10.		STAND UP DAVID KEBEKUS	S. 20
SO 11.10.		STAND UP JAN PHILIPP ZYMNY	S. 20

DI 13.10.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 14.10.		INFOTAINMENT REIHE: „ALLES INKLUSIVE“ „ALLES INKLUSIVE“	S. 21
DO 15.10.		ZAUBERKUNST MAURICE GRANGE UND LINUS FABER	S. 22
FR 16.10.		KABARETT MATTHIAS EGERSDÖRFER	S. 22
SA 17.10.		KABARETT REIHE: „SAMT UND SONDERS“ BLÖZINGER	S. 23
SO 18.10.		BÜHNE DEAD OR ALIVE POETRY SLAM	S. 23
MO 19.10.		BÜHNE KLEINKUNSTPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG	S. 24
DI 20.10.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
MI 21.10.		INFOTAINMENT SCIENCE PUB	S. 24
DO 22.10.		KABARETT LARA ERMER	S. 25
FR 23.10.		STAND UP & MUSIK QUICHOTTE	S. 25
SA 24.10.		KABARETT CONSTANZE LINDNER	S. 26
DI 27.10.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 28.10.		KABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ ISABELL PANNAGL	S. 26
MI 28.10.		LESUNG UND COMEDY SEBASTIAN LEHMANN	S. 27
DO 29.10.		KONZERT JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS	S. 27
FR 30.10.		KONZERT HISS	S. 29
FR 30.10.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 28
SA 31.10.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 28
SA 31.10.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08

NOVEMBER | 2026

SO 01.11.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
SO 01.11.		KABARETT SARAH BOSETTI	S. 29
DI 03.11.		MUSIKKABARETT RAINALD GREBE	S. 30
MI 04.11.		MUSIKKABARETT SARAH HAKENBERG	S. 30

NOVEMBER | 2026

DO 05.11.		MUSIKKABARETT SIMON & JAN	S. 31
FR 06.11.		MUSIKKABARETT KATIE FREUDENSCHUSS	S. 31
SA 07.11.		MUSIKCOMEDY FRIEDEMANN WEISE	S. 32
MO 09.11.		COMEDY NIKITA MILLER	S. 32
DI 10.11.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 11.11.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER & UWE RÖSSLER	S. 33
DO 12.11.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 33
DO 12.11.		STAND UP ALEX STOLDT	S. 34
FR 13.11.		MUSIKKABARETT DIE NOWAK	S. 34
SA 14.11.		MUSIKKABARETT UTA KÖBERNICK	S. 35
SO 15.11.		KONZERT DAIMLER BIG BAND	S. 35
DI 17.11.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
DO 19.11.		ZAUBERKUNST TOPAS	S. 36
DO 19.11.		COMEDY JAN VAN WEYDE	S. 36
FR 20.11.		STAND UP MARKUS BARTH	S. 37
SA 21.11.		KABARETT FATİH ÇEVİKKOLLU	S. 37
DI 24.11.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 25.11.		INFOTAINMENT SCIENCE PUB	S. 10
DO 26.11.		KABARETT HANS GERZLICH	S. 38
FR 27.11.		KONZERT RAINER VON VIELEN	S. 38
FR 27.11.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 39
SA 28.11.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 39
SA 28.11.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08



**FOLGEN SIE UNS
BITTE UNAUFFÄLLIG.**
facebook: #Rosenau.Stuttgart
instagram: @rosenau_stuttgart



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word. Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderator:innen:

SO | 13. SEPTEMBER

Nikita Gorbunov

SO | 04. OKTOBER

Marina Sigl

SO | 01. NOVEMBER

Nik Salsflausen

**SOLIDARISCHES
PREISMODELL**

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Für diese Veranstaltung gilt unser solidarisches Preismodell:

Du zahlst, was du dir leisten kannst.

Eintritt: Basisticket 8,00 € | Standardticket 14,00 € |

Unterstützerticket 16,00 € zzgl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

SA | 26. SEPTEMBER

SA | 31. OKTOBER

SA | 28. NOVEMBER

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 14,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor über zwanzig Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult war. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könnler, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!

Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 bis maximal 15 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben. Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 15. SEPTEMBER
Nektarios Vlachopoulos

DI | 13. OKTOBER
Jaana Felicitas

DI | 27. OKTOBER
Christian Langer

DI | 10. NOVEMBER
Maurice Grange

DI | 24. NOVEMBER
Timm Sigg

Beginn jeweils 20.00 Uhr

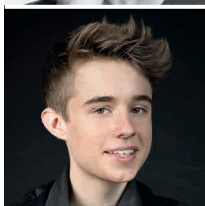
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Für diese Veranstaltung gilt unser solidarisches Preismodell:

Du zahlst, was du dir leisten kannst.

Eintritt: Basisticket 8,00 € | Standardticket 14,00 € |

Unterstützerticket 16,00 € zzgl. Gebühren



**SOLIDARISCHES
PREISMODELL**





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis („Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt! Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden.

Und am 27. September 2026 lädt Patrick Bopp anlässlich des Erntedankfests zum gemeinsamen Singen in die Johanneskirche ein!

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



SO | 27. SEPTEMBER | 19.00

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

Einlass ab 18.30 Uhr

VVK 12,00 € | ermäßigt 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



DI | 20. OKT | DI | 17. NOV | 20.00

Veranstaltungsort: Rosenau

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

DOMINIK „DODOKAY“ KUHN

mit „Asoziale Medien – Über das Für und Wider digitaler Kommunikation“ – Ein Impulsvortrag

Dominik Kuhn, der Medienmacher, Unternehmer und Dozent, überrascht mit seinen Vorträgen all jene, die ihn unter seinem Pseudonym „Dodokay“ als Comedian kennen. Mit den Themen Medien und Digitalisierung ist er beruflich seit Ende der 90er Jahre beschäftigt, was auch der Grund ist, weshalb er als Comedian eine der frühen Social-Media-Karrieren hingelegt hat. Umso verblüffender, dass er nicht nur Lob dafür übrig hat ... Aber: Social-Media-Bashing kann niemand mehr hören. Viel spannender ist es, die digitale Kommunikation selbst zu betrachten, mit der alles angefangen hat, und warum sie solch enorme Auswirkungen auf die gesamte Gesellschaft hat.

DO | 17. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



MÜTTERNACHT SPEZIAL – DER COMEDY-CLUB

Die lustigsten Comedians zu Gast bei „Eure Mütter“

Einmal im Jahr laden EURE MÜTTER fantastische Künstler:innen ein, um sich mit ihnen im Stuttgarter Theaterhaus die Showbühne zu teilen. Was erwartet die Zuschauer:innen? Eine Überraschung nach der anderen! Denn wie üblich werden vorher keine Namen verraten. Sicher ist nur eins: Die Erwartungen werden jedes Mal erfüllt mit einer feinen Mischung aus jungen Senkrechstartern und alten Hasen. Tosender Applaus, Standing Ovations und schnelle Ticketverkäufe sprechen jedes Mal ganz für sich. Sei dabei, wenn das erfolgreichste Comedy-Trio Deutschlands die Mütternacht moderiert – die Rückkehr von Stuttgarts allererstem Comedy Club!

FR | 18. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 20,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 29,50 € | ermäßigt ab 26,50 € inkl. Gebühren



Rosenau
GASTSPIEL Kultur

T
THEATERHAUS



Berlin

FLORENTINE OSCHE UND MAXIMILIAN LORENZ

mit „Fifty / Fifty“

Zwei der angesagtesten Newcomer der deutschsprachigen Comedy-Szene gehen auf Tour: Florentine Osche und Maximilian Lorenz liefern euch einen Abend lang beste Unterhaltung in Form reinsten Stand Up-Comedy-Golds. Eine Bühne, zwei Comedians – fifty fifty, doppelt lustig.

Maximilian Lorenz ist Stand Up-Comedian aus München, wohnt aber in Berlin. Er ist der Good Guy, bei dem Rentner den Enkeltrick versuchen und selbst Drogendealer eher nach dem Weg fragen als nach Kundschaft. Als passionierter Storyteller macht er aus Alltagsbeobachtungen pointierte Stand Up-Comedy und entlarvt dabei am liebsten seine eigenen Unzulänglichkeiten. **Florentine Osche** ist Comedienne, Autorin – und eines der spannendsten neuen Gesichter der deutschen Stand Up-Szene. Eigentlich GenZ, fühlt sie sich eher wie eine Teenagerin mit Midlifecrisis und genau dort beginnt ihr Humor: irgendwo zwischen Lebenskrise und Alltagsabsurdität. Die gebürtige Berlinerin beobachtet scharf, spricht ehrlich und testet mit ihrem schwarzen Humor gerne auch mal Grenzen aus – ihre eigenen und die des Publikums. Dabei gelingt ihr das Kunststück, gleichzeitig tiefgründig, albern und unfassbar sympathisch zu sein.

STUTTGARTER
PREMIERE

**HALB
SOLO
FÜR ZWEI**

Diese Veranstaltung ist der Auftakt unseres
neuen Formats „Halbsolo für zwei“!

Weitere Termine folgen, zum Beispiel am 3.12.2026
mit Josepha Walter und Tobias Born.

FR | 18. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

KIM HOSS LÄDT EIN ...

... die Glaubenden.

Die, die noch glauben. Die, die es nicht mehr tun. Die, die nicht sicher sind. Die, die heimlich beten. Die, die ausgetreten sind und trotzdem manchmal was vermissen. Die, die an sich selbst glauben wollen und nicht wissen, wie.

Glaube ist groß und persönlich und viel zu selten darf man einfach ehrlich darüber reden: ohne Rechtfertigung, ohne Missionierung, ohne Scham.

Hier wird gesungen, erzählt, gesucht, gezweifelt, gelacht und vielleicht auch geweint. Mit Gästen, die sehr verschiedene Antworten auf dieselbe Frage gefunden haben. Und mit Kim, die sich aus ihrem Glaubenskonstrukt befreit und den Glauben trotzdem nie ganz losgelassen hat.

Kommt so, wie ihr seid, Zweifel willkommen!

MI | 23. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Wien

BERNI WAGNER

mit „Monster“

Herrschaftszeiten! Der Berni Wagner wieder. Macht wieder Slapstick mit Sprache. Verbales Jiu-Jitsu. Feine Klinge und so weiter, sowieso – aber alles nur Selbstverteidigung, versteht sich. Seit ihm gesagt wurde, dass auch in ihm ein Monster schlummert, klammert sich Österreichs beliebtester Zottelfrisur-träger mit Zähnen und Klauen an seinen Humor. Nur so kann er seine Angst lang genug bezähmen, um sich auf die Suche nach dem Ungeheuer zu machen: Irgendwo da drin muss es doch sein. – Oder?

„Was für ein Ereignis, dieser Berni Wagner!“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

SA | 19. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Köln

MAXI GSTETTENBAUER

mit „Komplett absurd“

Comedy ist mittlerweile ein Minenfeld. Worüber darf man noch lachen? Das ist ein Fall für Maxi Gstettenbauer – der verlässliche Minenräumer unter den Comedians. Viele halten Satire für eine feine Klinge, doch er bevorzugt die Axt. Warum das feine Florett, wenn's die Kettensäge doch auch tut? Mit einem Timing, auf das selbst Uhren neidisch sind, hat sich Gstettenbauer zu einem der Top-Comedians des Landes hochgespielt. Harte Gags, hohes Tempo – mitten aus dem Leben. Und es trifft alle, die es verdient haben. Es lässt sich eben viel schöner austeilen, wenn man selbst der größte Witz ist.

PREVIEW

DO | 24. | FR | 25. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 26,00 € | ermäßigt 21,00 € zzgl. Gebühren

AK 31,00 € | ermäßigt 28,00 € inkl. Gebühren



QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit John Doyle, Claudius Pläging, Irina Prichodko und Vera Deckers
Moderation: Ingmar Stadelmann

Was in Berlin begann, ist schon lange eine der wichtigsten Live-Comedy-Marken Deutschlands. Seit 2016 ist die QUATSCH Comedy Club Live Show auch in Stuttgart regelmäßig zu Gast und längst eine Instanz in Sachen Humor & Spaß!

Ein Host führt durch den Abend, vier Comedians sorgen mit völlig unterschiedlichen Stilen für genau die Mischung, die den QUATSCH Comedy Club seit Jahrzehnten ausmacht: überraschend, direkt und live. Keine Show wiederholt sich, denn jede Besetzung wird neu zusammengestellt und bringt jeden Monat neue Stimmen, neue Perspektiven und neue, einzigartige Abende auf die Bühne.

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Ingmar Stadelmann durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen John Doyle, Claudius Pläging, Irina Prichodko und Vera Deckers. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 25. | SA | 26. SEPTEMBER | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren





Berlin / London

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

mit „Import Export“

Das neue Programm des TV-bekannten Komikers. Der in London „ausgebildete“ Doppelagent des Humors geht der Frage nach, ob wir Deutschen nicht am Ende doch lustiger sind als die Engländer.

Schulte-Loh besticht mit britischem Humor. Mitreißend und erfrischend charmant. WAZ

TV-bekannt aus Nuhr im Ersten, Olafs Klub, Markus Lanz, Quatsch Comedy Club, Nightwash, Mitternachtsspitzen u.v.m.

AUSVERKAUFT
Zusatztermin am 9.12.2026

DO | 01. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

INFOTAINMENT



SCIENCE SLAM

Unterhaltsam – anschaulich – kreativ
und für alle verständlich

Lachen, bis die Tränen kommen, Unverständliches endlich verstehen und verblüffendes Neuwissen mit nach Hause nehmen – all das erwartet dich bei einem Science Slam. In lockerer Umgebung überzeugen dich Nachwuchswissenschaftler:innen auf der großen Bühne davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. In knackigen zehn Minuten präsentieren sie kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den besten Vortrag geliefert hat und Science Slam-Sieger:in des Abends wird.



Veranstalter: Science & Stories GmbH,
<http://science-slam.com>.



DO | 01. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

ROLF MILLER

mit „Ich sag nix“

Keiner sagt so schön nichts wie Rolf Miller. Immer indirekt, immer nebensächlich, geradezu unbeteiligt jubelt uns der grandiose Satiriker das bedeutungslose Nichts unseres Seins unter, mit brutalem Gefühl fürs Gespür. Lebe nicht dein Leben, träume deinen Traum, denn das Ziel ist im Weg. Äh, hä! – Genau. Miller zeigt dir den Traum deiner Ziele. Aber steht ICH SAG NIX vielleicht auch für „darf man noch alles sagen?“ Nein: Rolf Miller schert das Null. Im Gegenteil, jeder hat das Recht, beleidigt, verarscht und geprügelt zu werden. Es ist eine Stilfrage, wie die Gemeinheiten, die uns das Leben versüßen, verabreicht werden. Wir verzeihen Miller das Gift, er kann nicht anders.

FR | 02. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren



Heroldsbach

**STUTTGARTER
PREMIERE**

MARTINA BRANDL

mit „Prima, fein gemacht!“

Sie wollen mal so richtig gelobt werden? Bei Komikerin, Sängerin und Bestseller-Autorin Martina Brandl werden Sie gefeiert und wertgeschätzt und müssen dafür nichts tun, außer da zu sein. Zusammen mit dem Musiker Martin Rosengarten spielt sie sieben Instrumente, singt über grenzdebile KI, Golfplätze an der Autobahn und die Angst, die sich mal im Glitzerkarton ausruhen darf. „Loben statt toben!“ lautet Brandls neue Parole. Das ist gesund und macht Spaß.

Martina Brandl: Kabarett, Lesung, Comedy, Gesang, Ukulele, Thelevis

Martin Rosengarten: Piano, Posaune, Ukulele, Sampler

SA | 03. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Geislingen



Wendland

MORITZ NEUMEIER

mit „Einer von den Guten“

Moritz Neumeier ist einer von den Guten. Das ist klar, oder nicht? Links, antirassistisch, feministisch – ist er ja alles, macht er ja alles. Da kann man sich ja nun ein bisschen drauf ausruhen und den Leuten erzählen, wie sie zu leben haben. Gut, ein oder zwei Sachen gäbe es da eventuell noch, über die man nachdenken könnte. Und das Patriarchat ist ja auch noch nicht abgeschafft. Na, dann macht er eben doch noch ein Programm und nimmt das Ganze mal unter die Lupe. Moritz Neumeier geht gemeinsam mit dem Publikum dahin, wo es wehtut. Ins eigene Leben, die eigenen Privilegien und ganz tief runter in unsere gut meinende Seele. Das wird witzig!

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



DI | 06. OKTOBER | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 29,00 € | ermäßigt ab 24,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 36,00 € | ermäßigt ab 31,00 € inkl. Gebühren

LESUNG



Hamburg

ELLA CARINA WERNER

mit „Menopause Turbosause“

Jetzt oder nie! Ella Carina Werner erfüllt sich endlich einen lang gehegten Traum: Mit den besten Freundinnen gründet sie eine feministische Punkband. „Menopause Turbosause“ soll die immer noch patriarchale Szene ordentlich aufmischen – aber Groupies, Ruhm und Reichtum gibt es nur, wenn sie einen ersten gigantischen Gig klarmachen ...

Ella Carina Werner, Mitherausgeberin der „Titanic“, gehört zu den versiertesten und lustigsten Satirikerinnen Deutschlands. Zuletzt erschien 2025 ihr hochgelobter Bestseller „Der Hahn erläutert unentwegt der Henne, wie man Eier legt. Feministische Tiergedichte“.

MI | 07. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

STEFAN WAGHUBINGER

mit „Versunkene Sätze“

Viele seiner Geschichten aus den vergangenen 15 Jahren sind längst zu Klassikern geworden, immer wieder wurden sie als Zugaben gewünscht. Grund genug für Stefan Waghübinger, nun auf Tauchgang nach diesen „versunkenen Sätzen“ zu gehen. Versiert wechselt er dabei zwischen beliebten Pointen und neuen Fundstücken aus dem Künstleralltag. Wer mit Waghübinger abtaucht, wird reich belohnt: mit tiefgründigen Gedanken, scharfen Formulierungen und einem Lächeln, das auch an Land noch bleibt.

Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghübingers Formulierungskunst aufnehmen können.

ALLGEMEINE ZEITUNG MAINZ

DO | 08. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Korntal

FRANZISKA WANNINGER

mit „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“

Franziska Wanninger unterhält ihr Publikum mit herrlichen Kommunikationstipps: „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“ ist eine Melange aus doppelbödigen Figuren und absurd-witzigen Erzählungen. Gespickt mit pointierten Abhandlungen über das Leben an sich, mit schmetterndem Gesang und schauspielerischer Komik – kurzweilig, mit Charme und mindestens so nachhaltig wie der Hochzeitsschrank von Tante Traudl. Lauschen Sie den urkomischen Geschichten dieser bayerischen Granate. Schreien Sie, lachen Sie, toben Sie! Aber rufen Sie bloß nicht bei ihr an.

FR | 09. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

München



Köln

DAVID KEBEKUS

mit „Sensible Inhalte“

Die Welt ist turbulent, Meinungen prallen aufeinander und Humor bewegt sich ständig auf dünnem Eis – überall sensible Inhalte. David Kebekus hat Spaß daran, gesellschaftliche Normen, Traditionen und Regeln zu hinterfragen. Dabei stößt er auf absurde Gedankengänge, wagt sich aus der Komfortzone und findet für uns neue Perspektiven, mit der verrückten Welt umzugehen. „Sensible Inhalte“ ist Stand Up-Comedy über die schrägen Dinge, die wir als normal ansehen müssen. Erfrischend unbeeindruckt, verdammt lustig und manchmal an der Schmerzgrenze. Denn wer auf Nummer sicher geht, erzählt nichts Neues. Und Comedy ohne Risiko gibt's schon im Fernsehen.

SA | 10. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Bochum

JAN PHILIPP ZYMNY

mit „Illegale Straßentherapie“

„Illegale Straßentherapie“ ist für alle, die sich nicht scheuen, das Leben auf die Schippe zu nehmen und Pause von der Realität zu machen. Erleben Sie, wie Jan Philipp Zymny mit seinem feinen Gespür für das Absurde die Realität zerpfückt und sein Publikum in die verrückte Welt des Alltags entführt – mal scharfsinnig, mal absurd, aber immer voller unvorhersehbarer Wendungen. Er spielt mit den vielen Facetten des Humors und liefert eine Comedy-Show, die genauso viel Intellekt wie Überraschung bietet. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.

**STUTTGARTER
PREMIERE**

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



SO | 11. OKTOBER | 18.30

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren



Stuttgart

ALLES INKLUSIVE

mit Moderator Kai Bosch
und den Gästen Klara Finck und Johannes Floehr

Trifft ein:e Behinderte:r eine:n Nicht-Behinderte:n ... das ist kein Witz, sondern die Idee dieses Abends. Gastgeber Kai Bosch begrüßt bei ALLES INKLUSIVE zwei Gäste zu einem launigen Abend, der bunter nicht sein könnte. Gemeinsam teilen sie sich eine Bühne, stellen ihre jeweiligen Talente ins Rampenlicht, zusammen treten sie in Fettnäpfchen, sprechen über ihr Leben mit und ohne Behinderung. Sie lachen miteinander und übereinander, sie entschuldigen sich, staunen und sind einfach ehrlich. Ein emotionaler Abend ohne Vorurteile – ALLES INKLUSIVE ist politisch nicht immer korrekt, aber garantiert immer authentisch, lustig und bewegend.

Kai Bosch ist als stotternder Wortakrobat dem Publikum der Rosenau schon bekannt. Nun lädt der Gewinner des baden-württembergischen Kleinkunstpreises 2023 (Förderpreis) für seine Show Künstler:innen aus Comedy, Kabarett, Zauberei oder Musik ein. Er bringt Menschen zusammen, baut Rampen und bringt sie zum Reden. Vor allem zum Reden miteinander, über Inklusion, das Leben, die Gesellschaft und die Welt. Wie sieht ein Blinder die Welt? Ist das Wort „Behinderter“ ein Schimpfwort? Muss ein betrunkenener Rollstuhlfahrer schieben? Und: Darf man eigentlich Witze über Menschen mit Behinderung machen? Kai Bosch sagt: „Ja, man muss! Sonst werden wir ausgegrenzt.“ Ein Abend für mehr Zusammenhalt.

MI | 14. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

Gruppen erhalten den ermäßigten Eintrittspreis.

Mit freundlicher
Unterstützung der
Förderinitiative

 **KULTURKESSEL**
GEMEINSAM KULTUR UNTERNEHMEN



Stuttgart

MAURICE GRANGE & LINUS FABER

mit „Zauberkunst im Doppelpack 2.0“ – Wenn zwei zaubern, staunt das Publikum doppelt!

Linus Faber und Maurice Grange sind zurück – mit neuen Tricks, frischen Ideen und einer klaren Mission: Ihr Publikum zum Staunen, Lachen und Kopfkratzen zu bringen. Ein Abend voller Magie, Charme und kleiner, gut gemeinter Unverschämtheiten. Und ein Abend für alle, die schon alles gesehen haben – nur eben noch nie so. Falls Sie jetzt noch nicht überzeugt sind: Beide sind Deutsche Meister der Zauberkunst – und einer bringt sogar den Titel des Europameisters mit auf die Bühne. Staunen vorprogrammiert!

DO | 15. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Fürth

MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „langsam“

Der Egers ist langsam. Er denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort. Satz um Satz. Mit einer trägen Wucht stemmt er sich darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Auch die Geschichten werden nicht in erhöhtem Tempo vorgetragen. Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der Egers einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen allem und nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.

FR | 16. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

BLÖZINGER

mit „Das Ziel ist im Weg“

Großes Kino, keine Leinwand – das gibt's nur bei BlöZinger, den Erfindern und Großmeistern des *Kopf-KinoKabarets*. Ein Film. Live gespielt auf der Bühne. Mit einem Minimum an Requisiten. Und einem Maximum an Ideen. Ihre skurrilen Figuren erwecken die beiden mit schauspielerischer Raffinesse und einer großen Portion „Schmäh“ zum Leben, sie bringen jeden Charakter derart genial auf den Punkt, dass das Publikum schnurstracks in ihren geistreich-vergnüglichen Kosmos gezogen wird. In „Das Ziel ist im Weg“ nehmen BlöZinger ihr Publikum mit auf Reisen. Denn: Wer eine Reise tut, der kann was erzählen. Und gereist sind die beiden sehr viel und vor allem auch: sehr gemeinsam.

SA | 17. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



samt &
SONDERS

DEAD OR ALIVE POETRY SLAM

Moderation: Marius Loy

Beim *Dead or Alive Poetry Slam* treten herausragende Poetry Slammer:innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gegen verstorbene Literaturikonen oder literarische Figuren an. Während die einen mit eigenen Texten antreten, schicken die anderen ihre Werke aus dem Jenseits ins Rennen – verkörpert von Mitgliedern des Ensembles der Schauspielbühnen Stuttgart. Moderiert von Marius Loy, entwickelt sich ein Abend zwischen Epochen, Stilen und Temperamenten. Klassik trifft auf Gegenwart, Versmaß auf Freestyle, Goethe auf Grenzgang. Und am Ende entscheidet das Publikum: Wer gewinnt das Wortgefecht – Dead or Alive?

SO | 18. OKTOBER | 18.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

VVK ab 18,00 € | ermäßigt ab 14,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 22,00 € | ermäßigt ab 17,00 € inkl. Gebühren

BÜHNE



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

ALTES
SCHAUSPIELHAUS

Eine Kooperation
des Rosenau Kultur e.V.
und den Schauspiel-
bühnen Stuttgart.



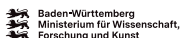
40 JAHRE KLEINKUNSTPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG 2026

Preisverleihung im Theaterhaus Stuttgart

Im Jubiläumsjahr 2026 verleihen das Land und Lotto Baden-Württemberg zum 40. Mal den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg. Ausgezeichnet werden Lukas Aue, Jochen Prang und Luan (Hauptpreise) sowie Riedel & Meister und Theresa Dold (Förderpreise). Kunststaatssekretärin Neşe Erikli und Lotto BW-Geschäftsführer Paul Nemeth überreichen die Preise. Der Ehrenpreis wird erst am Abend bekannt gegeben. Moderation: Charlotte Hübsch.

Veranstalter:

Rosenau Kultur e.V. in
Kooperation mit dem
Theaterhaus Stuttgart



MO | 19. OKTOBER | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 17,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

INFOTAINMENT



SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den einen oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscher:innen: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

Veranstalter:

Gesellschaft für
Naturkunde in
Württemberg e.V. &
Staatliches
Museum für Natur-
kunde Stuttgart



MI | 21. OKT | MI | 25. NOV | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

LARA ERMER

mit „Leicht entflammbar“

Die Gesellschaft ist zerstritten, die Welt versinkt im Chaos und selbst Ordnungsqueen Marie Kondo räumt nicht mehr auf. Das Einzige, was uns jetzt noch retten kann, sind ein großer Bottich Eis und die romantische Kaminfeuer-DVD. Lara Ermer macht sich's trotzdem nicht zu gemütlich und rechnet ab – im Zweifel mit sich selbst. Hinter dem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium. Ernstzunehmender wird Comedy nicht. In „Leicht entflammbar“ genießt die Comedienne das Spiel mit dem Feuer: Mal liefert sie unterhaltsamen Krawall, mal ein feines Knistern, an dem das Publikum sich wärmen kann.

DO | 22. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Frankfurt

QUICHOTTE

mit „Guter Dinge“

Keine Sorge, das ist hier nicht irgendeine Feelgood-scheiße oder so. Nein, der diesem Programm zugrundeliegende Optimismus ist hart erkämpft. Und die daraus resultierende Show bewegt sich in all ihrem Facettenreichtum sowohl federleicht als auch tiefgehend zwischen Stand Up-Comedy, Musik, Freestyle-Rap und einem gewissen Lieblingsbäcker. Und weil das ganze Spektakel nicht nur für das Publikum, sondern auch für den Protagonisten jedes Mal ein einzigartiges Erlebnis ist, sagt Quichotte: „Der Tag kann laufen, wie er will. Am Abend stehe ich auf der Bühne und dann bin ich auf jeden Fall ... guter Dinge! Außerdem fehlt mir für Pessimismus das Geld.“

FR | 23. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STAND UP &
MUSIK



Köln

STUTTGARTER
PREMIERE



München

CONSTANZE LINDNER

mit „Lindners Lebenslust“

Sie redet, springt, lacht, liest, verteilt großzügig ihre ansteckende gute Energie und wirft mit einer Begeisterung um sich, die es so kein zweites Mal gibt. Constanze Lindner hat all den Frohsinn, der in ihr steckt, in ein Buch gepackt und bringt es jetzt auf die Bühne, wie nur sie es kann – absolut grandios und irre komisch. Mit Scharfsinn und Humor zeigt sie, worauf wir im Leben getrost verzichten können und was uns wirklich glücklich macht. Wer diesen Abend erlebt, merkt auf einmal, wie saukomisch Tipps für den Umgang mit sich selbst sein können!

SA | 24. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Wien

ISABELL PANNAGL

mit „Neues aus dem Dachgeschoss“

60.000 Gedanken macht sich der Mensch durchschnittlich am Tag. Manche sind gut, manche nicht – aber die meisten sind vor allem eines: seltsam! Wäre es da nicht schön, auch im Alltag einen Rückzugsort zu haben, wo das Hirn mal kurz Urlaub machen kann? Diesen hat sich Isabell in ihrem Dachgeschoss geschaffen – ihre kleine, persönliche Karibikinsel. Doch auch dort dreht sich das Gedankenkarussell weiter, wie eine außer Kontrolle geratene Achterbahn und wirft dabei unergründliche Fragen auf ... Isabell Pannagl ist auf jeder Bühne zu Hause – ob Kabarett, Schauspiel oder Moderation. Ihre Vielseitigkeit macht sie zu einem der spannendsten Gesichter der österreichischen Kabarettszene.

MI | 28. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

SEBASTIAN LEHMANN

mit „Kleinere Katastrophen“

Sebastian Lehmanns Eltern wissen immer noch nicht, was er beruflich macht: „Irgendwas mit Medien, oder?“ Auch sein kleiner Sohn ist sich unsicher, was der Vater eigentlich tagsüber treibt: „Papa, was machst du eigentlich, wenn Mama Geld für uns verdient?“ Heute stellt Sebastian also vor, was er „arbeitet“: Er telefoniert mit der Kita seines Sohnes und erklärt, warum Karl Marx zur Früherziehung gehört und man auch mal das falsche Kind abholen darf. Sein Sohn nummeriert die Omas nach Präferenz durch, während sich der Papa sorgt, dass er bei einem AfD-Wahlsieg nach Lummerland auswandern muss. Und bestimmt telefoniert Sebastian auch mit den Eltern in seiner Heimatstadt Freiburg.

MI | 28. OKTOBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 31,50 € | ermäßigt 26,50 € inkl. Gebühren



Berlin

**STUTTGARTER
PREMIERE***Rosenau*
GASTSPIEL *Kultur***THEATERHAUS****JAKOB NACKEN &
DIE TOYBOYS**

mit „Das Impro-Konzert“

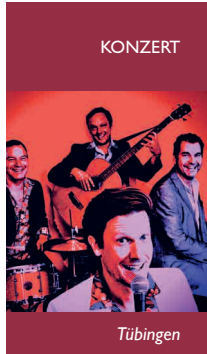
Wir erfüllen eure geheimen Wünsche jetzt und hier! So wie ihr es braucht! Wir spielen nicht vom Blatt, sondern mit euren Gefühlen. Mit den Toyboys hat sich der Impro-Spezialist Jakob Nacken eine hochkarätige Band zusammengetrommelt, bestehend aus Klaus Hügl (Piano), Julian Jochen-Warth (Bass) und Martin Buck (Schlagzeug). Gemeinsam machen sie das Unmögliche möglich und spielen ein ganzes Konzert, ohne vorher einen einzigen der Songs zu kennen. Denn die Lieder entstehen interaktiv aus dem Moment heraus. Ein Abend voller Weltpremieren. Jeder Song ist einmalig. Alles ist live improvisiert! ... denn Coverbands gibt es schon genug!

DO | 29. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

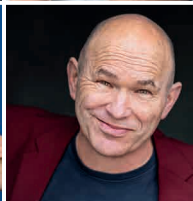
VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



KONZERT

Tübingen



QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Katharina Block, Johann Theisen, Gaston Stabiszewski
und Heinz Gröning
Moderation: Yalcin Norton

Was in Berlin begann, ist schon lange eine der wichtigsten Live-Comedy-Marken Deutschlands. Seit 2016 ist die QUATSCH Comedy Club Live Show auch in Stuttgart regelmäßig zu Gast und längst eine Instanz in Sachen Humor & Spaß!

Ein Host führt durch den Abend, vier Comedians sorgen mit völlig unterschiedlichen Stilen für genau die Mischung, die den QUATSCH Comedy Club seit Jahrzehnten ausmacht: überraschend, direkt und live. Keine Show wiederholt sich, denn jede Besetzung wird neu zusammengestellt und bringt jeden Monat neue Stimmen, neue Perspektiven und neue, einzigartige Abende auf die Bühne.

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Yalcin Norton durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen Katharina Block, Johann Theisen, Gaston Stabiszewski und Heinz Gröning. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 30. | SA | 31. OKTOBER | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



HISS

mit „Für eine Handvoll Cent“

Seit 1995 liefern HISS lyrische Lebenshilfe für alle Lagen des Daseins, den Rhythmus für ausgelassene Tanzabende, den Soundtrack zu unserem Alltag. Und das, ohne viel zu fordern: Tosender Applaus, etwas Wein, eine Brotzeit und ein paar Münzen sind ihnen Lohn genug. „Für eine Handvoll Cent“ heißt daher auch ihr neuer Tonträger, der im 30. Jahr ihres Bestehens erscheint. Wir hören Lieder voller Kraft, Witz und Lebenserfahrung über die ewigen Themen Liebe, Sucht, Fernreisen und das Wetter in der weltweit einmaligen Mischung aus Polka und Rock'n'Roll, Tex-Mex und Balkan-Blues, Ska und Country, aus Schmutz und Schmalz.

FR | 30. OKTOBER | 20.30

Bewirtung im Lokal ab 18.00 Uhr | Einlass Saal ab 19.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

Garderobennutzung inklusive.



Stuttgart

SARAH BOSETTI

mit „Make Democracy Great Again!“ –
Worte gegen den Weltuntergang

Was verbindet einen AfD-Wähler und eine Klimaaktivistin? Die Angst, dass die Welt, wie sie ist, untergehen wird. Von wegen gesplante Gesellschaft! Wir sind vereint in unserer Angst vor einer düsteren Zukunft. Doch wenn uns die Zukunft, wie sie gezeichnet wird, nicht gefällt, dann sollten wir uns eine schönere malen und darauf hinarbeiten. Wenn niemand mehr Bock auf Demokratie hat, sollten wir sie nicht aufgeben, sondern besser machen. Ein lustiges, bissiges und aufrüttelndes Plädoyer für die Rettung der Demokratie: Sarah Bosetti gibt Politiker:innen Kommunikationsnachhilfe und zeigt, wieso es ein Privileg ist, vom Sofa aufstehen zu dürfen.

SO | 01. NOVEMBER | 19.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

VVK ab 24,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 27,40 € | ermäßigt ab 20,80 € inkl. Gebühren

KABARETT



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

ALTES
SCHAUSPIELHAUS



Berlin

RAINALD GREBE

mit „Ich erinnere mich – glaube ich“

Der Liedermacher hatte Schlaganfälle. Nach Krankenhaus und Reha meldet er sich zurück. Gemeinsam mit dem Gitarristen Marcus Baumgart präsentiert er Lieder, die so interpretiert bislang nur ein sehr exklusives Publikum kennt – seine Logopädin. Er versucht, sich an sein früheres Leben zu erinnern, das wohl ganz gut war, aber die Erinnerung täuscht ja manchmal. Ein Konzert unter drei Stunden? Ja, denn Rainald Grebe braucht immer noch Bettruhe!

Rainald Grebe ist Autor, Dramaturg, Regisseur, Schauspieler, Comedian, Komponist, Liedersänger. Obstbauer. Was für ein Mensch, was für ein Leben.

„Ein mega Programm.“ APOTHEKENUMSCHAU

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



DI | 03. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 35,00 € | ermäßigt 29,00 € zzgl. Gebühren

AK 40,50 € | ermäßigt 34,50 € inkl. Gebühren



Warburg

SARAH HAKENBERG

mit „Ich war's nicht“

Es gibt Zeiten, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Denn die mit dem „Deutschen und Schweizer Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin zeigt, dass man über fast alles lachen kann – sogar über das, was weh tut. Mit scharfsinnigen Liedern, bissigen Texten und entwaffnendem Charme verwandelt sie Alltagsabsurditäten in brillante Satire. Besser wird die Welt dadurch vielleicht auch nicht, aber zumindest besser erträglich. Ein Abend voller Witz und wunderbarer Musik – dreist, klug und herrlich befreiend!

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



MI | 04. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 28,00 € | ermäßigt 22,00 € zzgl. Gebühren

AK 32,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren

SIMON & JAN

mit „Heiße Luft“

Da ist das Ding! Ihre Fans zelteten mitunter schon seit Jahren vor ihrem Proberaum und warteten ungeduldig auf ein Zeichen – bis endlich weißer Rauch aufstieg! Da waren neue Lieder, Ideen, Hirngespinnste, und bei der ganzen heißen Luft der letzten Jahre reichte nur ein klitzekleiner Funke, bis die ganze Hütte brannte! Der Vorhang geht auf. Und wie Phönix aus der Asche steigen Simon & Jan auf die Bretter der Republik, um mit ihrem neuen Programm die Welt aus den Angeln zu heben. Das derzeit wohl hochdekorierteste Liedermacherduo Deutschlands gibt sich bescheiden wie eh und je. Endlich sind Simon & Jan wieder da und schütten uns ihr Herz aus!

DO | 05. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren



Oldenburg

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*


THEATERHAUS

**LIEDER
MACHER 2.0**

KATIE FREUDENSCHUSS

mit „One-Woman-Show“

Eine Frau, ein Flügel, eine Show. Wer die preisgekrönte Entertainerin Katie Freudenschuss schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine charmante Mischung aus Kabarett, eigenen Songs, Stand Up und grandiosen Improvisationen sind. Dabei ist es Katies besonderes Talent, immer wieder aus dem Moment Songs und Geschichten zu kreieren. Hier können Sie sicher sein, dass die Werke nicht von einer KI stammen, sondern live aus der Interaktion mit Ihnen, dem Publikum, entstehen. Sozusagen KI Freudenschuss. Aber keine Sorge – sie hat schon auch was vorbereitet. Lassen Sie sich überraschen – Katie tut das schließlich auch! Das wird gut.

FR | 06. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Hamburg

STUTTGARTER
PREMIERE



Köln

STUTTGARTER
PREMIERE

FRIEDEMANN WEISE

mit „Satire suchen ein Zuhause“

Satire darf alles. Außer sterben! „Wenn die Satire stirbt, hat der Mensch nur noch vier Jahre zu leben“, sagte Albert Einstein mit einem Kaffee in der Hand zu seiner Katze. „Aber wenn – frei nach Tucholsky – die Satire alles darf“, schnurrte die Katze „dann darf sie auch sterben.“ „Das werde ich zu verhindern wissen, so wahr ich Träger des Deutschen Kleinkunstpreises am laufenden Bande bin“, rief Friedemann Weise. Endlich wusste er, wie sein fünftes Soloprogramm heißen soll: Satire suchen ein Zuhause. Der Kölner Autor, Satiriker und Musik-Comedian macht sich nun also auf, in zwei mal 50 Minuten der Satire zu zeigen, warum es sich zu leben lohnt.

SA | 07. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Norwegen

NIKITA MILLER

mit „Natural Born Miller“

Was, wenn du gar nicht *du* bist, sondern nur die Summe aus Eltern, Lehrern, Religion, Instagram-Zitaten und einem schlecht gelaunten Algorithmus? Nikita Miller stellt Fragen, bei denen die meisten schon beim dritten Wort Migräne kriegen: Was ist Realität? Wer hat uns erschaffen? Leben wir in einer Simulation oder einfach nur in Wuppertal? Zwischen Allmachtsfantasien und Kindheitstraumata geht er auf eine Reise durch den Teil des Gehirns, den man eigentlich für Albträume reserviert. „Natural Born Miller“ ist keine Therapie, kein Ted Talk, kein spirituelles Erwachen. Es ist eine Comedy-show über alles, worüber man nicht nachdenken sollte, wenn man am nächsten Tag wieder funktionieren will.

MO | 09. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 29,00 € | ermäßigt ab 24,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 35,50 € | ermäßigt ab 29,90 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERERosenau
GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

JOCHEN MALMSHEIMER & UWE RÖSSLER

mit „Zwei Füße für ein Halleluja – Mit einem
Regenten unterwegs“ Ein Historett in Geh-Dur

Das Zeitalter des Investiturstreits nimmt seinen Anfang mit der Alpenüberquerung König Heinrichs IV., die ihn vor die Tore der Burg von Canossa führte, in der Papst Gregor VII. Schutz gesucht hatte. Heinrich IV. trat die äußerst gefährvolle Reise an, um die Lösung vom päpstlichen Bannspruch zu erwirken und so seine Herrschaft zu retten. Soweit die Historie. Jochen Malsheimer haucht dem Salierkaiser neues Leben ein und Uwe Rössler begeistert mit einem fulminanten Ritt durch die Musikgeschichte von Bach bis Brahms. Denn nichts ist, wie es war – Deo gratias et in excelsis jubilo.

MI | 11. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



Bochum

**STUTTGARTER
PREMIERE**

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Ich bin kein Tag für eine Nacht oder:
Ein Abend in Holz“

Es geht um's Sprechen, was ja der Titel bereits in beeindruckender Manier überdeutlich macht. Es wird ja immer mehr gesprochen, viele Menschen sprechen ja sogar immer häufiger mit Anlaß. Allerdings wissen offenbar die Wenigsten, was da mit ihnen geschieht und das hört man dann ja auch. Höchste Eisenbahn also, sich mit dem Sprechen mal genauer zu befassen. Wir schauen nach, ob im spärlich möblierten Schädel eines jungen Mannes, unter'm Joch der Pubertät, überhaupt irgendetwas passiert und, wenn ja, was. Und was das alles mit Mädchen und Sprechen zu tun hat. Fraprierende Erkenntnis auch hier. Hollah!

DO | 12. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



Bochum



Hamburg

ALEX STOLDT

mit „QUASI NICHTS“

Das neue Solo von Alex Stoldt heißt „quasi nichts“ und der Titel verspricht auf jeden Fall nicht zuviel!

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



DO | 12. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 27,00 € zzgl. Gebühren

AK 32,50 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Regensburg

DIE NOWAK

mit „Steinige Grüße von der grenzenlosen Wiese“

Eine regennasse Großstadt. Die Nowak betritt die nebelverhangene Bühne des schrillsten und abgeranztesten Clubs am Kiez, ihr messerscharfer Blick verwandelt selbst ein Publikum wildgewordener Ganoven zu brav zuhörenden Lämmchen. Ihre Stimme klingt nach heißem Glühwein auf Seidenpyjama. Ihre Melodien zwischen Chanson, Pop und Indie schleudern Blitze in Eure Herzen und lassen Euch mit zitternden Knien zurück, bereit für mehr. Die Nowak ist anders, eigenwillig und ein bisschen verschroben, aber das ist es, was ihre Musik so faszinierend macht. Wenn sie auf der Bühne steht, kann man nicht anders als sich von ihrer Energie und ihrem Charisma mitreißen zu lassen.

FR | 13. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

samt &
SONDERS

UTA KÖBERNICK

mit „Köbernick geht's ruhig an“

Mit Liedern und Texten, wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnenperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster. Von den Auszeichnungen und Preisen der letzten Jahre lässt sie sich nicht aufhalten. Mit einem fröhlichen „Ich bin ausgeträumt“ schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spaß macht. Uta Köbernick geht's ruhig an. Dieser Abend ist so besonders wie ein Tag, den man sich immer schon mal erlauben wollte.

SA | 14. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Zürich

DAIMLER BIG BAND

mit „Best of Bandbook and Vocal Special“

Im ersten Set präsentiert die Daimler Bigband ein ausgewähltes „Best of Bandbook“-Programm, bestehend aus Titeln, die im Laufe des 27jährigen Bestehens der Band erarbeitet wurden. Das zweite Set des Konzerts beinhaltet ein „Vocal Special“ bei dem gleich mehrere Gesangssolistinnen gefeatured werden. Freuen Sie sich auf ein weiteres tolles Gastspiel der Daimler Bigband!

SO | 15. NOVEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart



Stuttgart

SILENT MAGIC

von und mit Topas

Topas, der zweifache Weltmeister der Zauberkunst, probiert was Neues! Magie für Augen UND Ohren! SILENT MAGIC verbindet akustische Täuschungen mit verblüffender Zauberkunst. Wir wollen noch nicht zu viel verraten, aber an diesem Abend bekommt jeder: Zuschauer:in einen magischen Kopfhörer, der immer wieder eine bedeutende Rolle für die Show spielen wird. Die Magie von SILENT MAGIC findet ganz persönlich und intim in EUREN KÖPFEN statt – und wir feiern die Effekte trotzdem zusammen! Die Zauberkunst in SILENT MAGIC hat Topas speziell für diese Show entwickelt. Wir versprechen ein magisches Erlebnis, das es so noch nicht gegeben hat ...

DO | 19. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Köln

JAN VAN WEYDE

mit „Immer weyder ...“

„Immer weyder ...“ dreht sich das Hamsterrad des alltäglichen Wahnsinns für Jan van Weyde, weiterhin mittendrin im Spagat zwischen Bühnen, TV-Shows, Elternabenden und dem häuslichen Bermuda-Dreieck aus weiblichen Hormonen: Eine Tochter in der Wackelzahn-Pubertät, eine zweite an der Schwelle zum trotzigsten Teenager und eine Ehefrau in der Prämenopause. Jan van Weyde tanzt auf seinem persönlichen Vulkan und nimmt das Publikum mit in seine Welt der absurdesten Beobachtungen. „Immer weyder“ ist Stand Up mit Herz und Tempo.

DO | 19. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 31,50 € | ermäßigt 26,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



MARKUS BARTH

mit „Pures Gold“

Der größte Vorteil im Leben eines Stand Up-Comedians? Egal was dir passiert, jede Glückssträhne und jede Katastrophe – irgendwann wird eine fulminante Bühnennummer draus. Pures Gold eben! Und so holt Markus Barth in seiner neuen Liveshow die Schaufel raus und gräbt nach den Nuggets. Er buddelt überall da, wo's funkelt – aber auch wo's weh tut. Nebenbei plaudert er nur scheinbar harmlos mit dem Publikum, schont niemanden (vor allem nicht sich selbst) und schafft mühelos den Spagat zwischen Schmerz und Pointe. Denn: Komödie ist Tragödie plus Zeit. Gut, und ein paar Gags schaden auch nicht. Aber glauben Sie uns: Davon hat Markus Barth genug im Gepäck.

FR | 20. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Köln

FATIH ÇEVİKKOLLU

mit „KI – Kritische Intelligenz“

Die digitale Revolution ist in vollem Gange – doch wohin führt sie uns? Fatih Çevikkollu nimmt die Herausforderungen der digitalen Welt ins Visier: Fake-News, Social Media, die Omnipräsenz von Algorithmen und die schleichende Veränderung unserer Gesellschaft. „KI – Kritische Intelligenz“ ist ein Plädoyer für gesunden Menschenverstand und ein Weckruf für mehr Eigenverantwortung in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zunehmend verschwimmen. Mit messerscharfem Humor und schonungsloser Analyse blickt Fatih auf die Grenzen von künstlicher Intelligenz und zeigt uns, wie wir mit Humor und Haltung durch den digitalen Dschungel navigieren können.

SA | 21. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Köln



Gelsenkirchen

HANS GERZLICH

mit „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“

Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie ... alte Leute. Außen 50, innen 20, fragt er sich „Wann fängt das Leben endlich an?“ – da schneit aber schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus. Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben – für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands. Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.

DO | 26. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Kempten / Allgäu

RAINER VON VIELEN

mit „Akustik-Duo-Show“

Die „Rainer von Vielen – Akustik-Duo-Show“ ist etwas Besonderes: Die Groove-Fraktion der Band bleibt diesmal zu Hause, Rainer und Gitarrist Mitsch Oko spielen die Rainer von Vielen-Klassiker und Brecht-Vertonungen im Duo – mit jeder Menge Gefühl und zweistimmigem Gesang. Kern der Show sind Songs des neuen Theaterstücks über die Band und die Freundschaft der zwei Musiker. Die Duo-Show ist ein bewusster Kontrapunkt zum elektronisch durchwobenen Programm der Band – eine Reduktion auf das Wesentliche: Melodie, Klang und Wort. Ein Singer-Songwriter-Abend zum Zuhören und Tanzen.

FR | 27. NOVEMBER | 20.30

Bewirtung im Lokal ab 18 Uhr | Einlass in den Saal ab 19 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 26,00 € | ermäßigt 23,00 € inkl. Gebühren

Garderobennutzung inklusive.



QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Amir Shahbazz, Falk Schug, Josepha Walter
und Dittmar Bachmann
Moderation: Sebastian Schnoy

Was in Berlin begann, ist schon lange eine der wichtigsten Live-Comedy-Marken Deutschlands. Seit 2016 ist die QUATSCH Comedy Club Live Show auch in Stuttgart regelmäßig zu Gast und längst eine Instanz in Sachen Humor & Spaß!

Ein Host führt durch den Abend, vier Comedians sorgen mit völlig unterschiedlichen Stilen für genau die Mischung, die den QUATSCH Comedy Club seit Jahrzehnten ausmacht: überraschend, direkt und live. Keine Show wiederholt sich, denn jede Besetzung wird neu zusammengestellt und bringt jeden Monat neue Stimmen, neue Perspektiven und neue, einzigartige Abende auf die Bühne.

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Sebastian Schnoy durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen Amir Shahbazz, Falk Schug, Josepha Walter und Dittmar Bachmann. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 27. | SA | 28. NOVEMBER | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

STUTTGARTER **PREMIERE**

STAND UP | Reihe: „Halbsolo für zwei“

JOSEPHA WALTER UND TOBIAS BORN

mit „Halbsolo für zwei“

DO | 03. DEZEMBER | 20.00



STUTTGARTER **PREMIERE**

STAND UP

ANA LUCÍA

mit „Gewinner“

FR | 04. DEZEMBER | 20.00



ZUSATZTERMIN

STAND UP

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

mit „Import Export“

MI | 09. DEZEMBER | 20.00



STAND UP & MUSIKCOMEDY

ROBERT ALAN

mit „Pervekt“

DO | 17. DEZEMBER | 20.00



STUTTGARTER **PREMIERE**

STAND UP | Reihe: „samt und anders“

NELE MATHEW

mit „Ist das so üblich?“

SA | 19. DEZEMBER | 20.00



KABARETT

GÖTZ FRITTRANG

mit „Götzendienst“

DI | 22. DEZEMBER | 20.00





KLAVIERKABARETT

LARS REICHOW

mit „Boomerland“

SA | 02. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT

ULI BOETTCHER

mit „Ü60 – Das Leben rächt sich“

SO | 03. JANUAR | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



INFOTAINMENT

ALLES INKLUSIVE

mit Moderator Kai Bosch

und den Gästen Abdul Kader Chahin und MKSM

MI | 13. JANUAR | 20.00



COMEDY

RALF SENKEL

mit „Der hat gegessen!“

DO | 14. JANUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

JOHANNES FLOEHR

mit „Aus der Nähe von Paris“

DO | 21. JANUAR | 20.00



MUSIKCOMEDY | Reihe: „Liedermacher 2.0“

MARIE DIOT

mit „Unwahrscheinliche Hits“

FR | 22. JANUAR | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

STAND UP

ABDUL KADER CHAHIN

mit „Ehrenlos“

MI | 03. | DO | 04. FEBRUAR | 20.00



COMEDY

MATILDE KEIZER

mit „Lasagne im Bett“

SA | 06. FEBRUAR | 20.00



KABARETTTHEATER

ULAN & BATOR

mit „Überraschungszwei“ – 25 JA Ulan & Bator

FR | 12. FEBRUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

REBECCA PAP

mit „Azizam“

MI | 17. | DO | 18. FEBRUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

MUSIKKABARETT

ALICE KÖFER

mit „Alles zu meiner Zeit“

FR | 19. FEBRUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

GUNKL

mit „Apropos übrigens“

DO | 25. FEBRUAR | 20.00



Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau**!

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

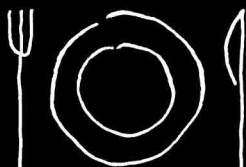
BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

DO 10. September | FR 11. September | SA 12. September
MO 28. September | DI 29. September | MI 30. September
DI 03. November | MI 04. November | DO 05. November
MO 30. November | DI 01. Dezember | MI 02. Dezember

EINLASS 18.10 UHR | **BEGINN** 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

Besser Hören bei unseren Veranstaltungen – mit mobilen Induktionssystemen



Für unsere Veranstaltungen steht Ihnen eine begrenzte Anzahl mobiler Induktionsempfänger zur Verfügung, die über Halsringschleifen den Ton klar und störungsfrei an die Träger:innen eines Hörgeräts oder Cochlear Implantats senden.

Damit wir die Induktionsanlage für Ihren Besuch vorbereiten und aktivieren können, bitten wir um eine kurze Anmeldung an der Abendkasse.
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de | Telefon: 0711 / 661 90 44

Bitte aktivieren Sie in Ihrem Hörgerät / Cochlea-Implantat die T-Spule. Ob Ihr Gerät über eine T-Spule verfügt oder aktiviert werden muss, erfragen Sie bitte vorab bei Ihre:r Hörgeräteakustiker:in oder Fachbetrieb.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

STUTTGART



FOLGEN SIE UNS BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30

info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz



Dein Abi. Dein Weg.
Ab dem Schuljahr 2026/27.
Jetzt QR-Code scannen
und informieren.

***Abi**
ohne
Stress

Keine Lust auf Abi Chaos?

abi-ohne-stress.de



JETZT
informieren
und Schule
wechseln!

JEDEN
MONAT
NEU



stadtmobil
carsharing

Foto: Adobe - Lightfield Studios

*Von Solo bis Big Band
– so flexibel ist **Carsharing**
mit stadtmobil.*



www.stadtmobil-stuttgart.de

Frauen hören anders

Das ist wissenschaftlich bewiesen*. Und was bedeutet das für Sie? Wie unterscheidet sich das Hörvermögen von Frauen - und welche Auswirkungen hat das bei ersten Hörveränderungen? Besuchen Sie uns. Wir beraten Sie persönlich - damit Sie wieder entspannt hören und aktiv mitreden können.

Umfassende Gehöranalyse

Präzise und speziell für das weibliche Gehör,
kostenlos und unverbindlich. Jetzt Termin
vereinbaren

Ausgewählte Hörgeräte

Innovativ, komfortabel und fast unsichtbar.
Alle Preisklassen, mit Krankenkassenzuschuss

Gezieltes Hörtraining

Optimiert Ihr Hörvermögen in nur 14 Tagen
mit der mona&lisa-App.

 **mona&lisa**
Hörgeräte für Frauen.



*Wissenschaftliche Studien finden Sie auf
unserer Homepage www.monalisa-hoeren.de

Hier finden Sie uns:
Calwer Str. 20, 70173 Stuttgart-Mitte
Tel. 0711-248 244 05
stuttgart@monalisa-hoeren.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-17.30 Uhr
und nach Vereinbarung



Jetzt Termin vereinbaren